The machine
nitting magazine
機械編ZAZA
ザ
ザ
2005
Sprin
&Summe
春夏の
ニットスタイル
軽やかで美しいヘムの始末
日本ヴォーグ社

初夏を彩る さわやかなおでかけ着

撮影／松岡茂樹　スタイリスト／植松久美子
ヘア・メイク／堀江里美　モデル／MIHO　鳥居あや

1

裾のスカラップと透かし模様がアクセントの、優しいニュアンスのニット。
ナチュラルな色調の段染糸が大人の表情を見せて。
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤレント　デザイン／大渕茂美
バッグ／ダイアナ（ダイアナ銀座本店）　靴／銀座ワシントン本店

規則正しいピンタックが美しい陰影を作るセーターに、
横編みでひだのように自由に入れたスカートをセットアップ。
まろやかなシルエットと少しスモーキーなパープルが、程よい甘さを表現します。

糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤウィル　デザイン／川久保好野

●編み方54ページ　イヤリング／アビステ　バッグ・靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

2

3

動きにつれて三角のヘムが軽快に揺れて、着る人もまわりの人も楽しい気持ちに。
つややかなピュアシルクを横編みにした、トレンドを程よく意識したツーピース。
糸／ダイヤモンド毛糸　シルクドマーニ　デザイン／藤森栄子　製作／和田倫子
●編み方56ページ　イヤリング・ネックレス／アビステ　バッグ／ウンガロ（エリット）

引き上げ編みの地模様風な柄がさわやかに映ります。女性らしいシルエットに、ボトルネックやドルマンスリーブがクラシカルな印象をプラス。

糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤエレガントブークレ　ダイヤミスト〈ネップラメ〉

デザイン／藤森栄子　製作／望月フサ子

●編み方58ページ　バッグ／ジジ（エリット）　靴／ダイアナ（ダイアナ銀座本店）

女性らしいスレンダーラインと斜めの切り替えから美しく広がるトレーンで、ラグジュアリー感を演出。繊細なレースとパールを全身に纏う、人生最高の日にふさわしいこだわりの一着。

糸／リッチモア　シルクファイン〈ラメ〉
ラブリス　ミラージュモア
エクトリー　スーパー・ラメV　インペリアル
ピュアシルバー他
デザイン／川久保 愛

●編み方60ページ

イヤリング／プラネット（イマック）　ネックレス／イマック　靴／ダイアナ ウェルフィット（ダイアナ 銀座本店）

同配色でセーターは花模様、スカートは枝葉模様と編み分けた、あでやかな印象のツーピース。シルクのリブ･ストールが大人の女性をさらに印象づけて。

糸／エクトリー　インペリアルシルクコットン　スーパー・ラメV
カネボウ毛糸　絹
デザイン／応西晃佳
●編み方63ページ

イヤリング／プラネット（イマック）　ネックレス／イマック　バッグ／イマックモード（イマック）　靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

6

7

マットな黒の柔らかなギャザーが微風に揺れる、どこか懐かしくてスタイリッシュな一揃い。夏のガーデンウエディングに似合いそう。

糸／エクトリー　ニューレザード
インペリアルシルクウール
デザイン／石倉とく子
●編み方66ページ

イヤリング／イマック　バッグ／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）　靴／ダイアナ　ウェルフィット（ダイアナ 銀座本店）

すべり目を左右互い違いに入れて表現した、立体的な模様が新鮮。
シンプルなデザインに丸みのあるスカラップが軽快さを加えています。

8

9

10

11
ちゃんのときから
ネボウ毛糸
会社ベルクリエイト
大阪市北区天神橋1-9-5
1-0250

12

針抜きの透かし模様がいかにも涼しげな、ワンボタンのカーディガン。可憐なフリルやリボン使いと上質テープヤーンの美しい光沢が相まって、おしゃれな一着になりました。
糸／ダイヤモンド毛糸
シルクエレガンテ
デザイン／田村かなえ
●編み方53ページ

主役級のおしゃれな羽織りもの

軽やかなカーディガンやボレロは、夏のワードローブの必須アイテム。ファッション性だけでなく、強い陽射しを遮ったり、効きすぎる冷房から守ってくれる機能性もポイントに。人気のポンチョも加えておしゃれな羽織りものをご紹介します。

撮影／大森義泰　スタイリスト／塚越奈緒美　ヘア・メイク／堀江里美　モデル／仁科由紀子　秋山あかり　中原歩
撮影協力／VILLA ESTERIO di SANTARIA

14

針抜きの引き上げ模様で、マダム・ライクなサッシュカーディガンを。ナチュラルな色を選んで、ワンピースやキャミソールと合わせれば、おしゃれなサマースタイルができ上がります。
糸／ニッケビクター毛糸
ディア・マダム
デザイン／横山純子
●編み方73ページ

イヤリング／イマック

13

みずみずしいグリーンが春の訪れを告げるかのよう。引き上げ編みのダイヤルを変えて独特の表面感を出したさわやかな編み地を、華やかな縁編みで品よくまとめたカーディガン。
糸／ダイヤモンド毛糸　シルクエレガンテ
デザイン／佐藤教子
●編み方71ページ

スカーフ／ミッシェル・クラン（インターモード川辺）

藍色段染め糸を針抜き透かし編みにして絣の趣を出した、程よいカジュアル感が魅力のカーディガン。シルク素材のさらりとした風合いを楽しんで。
糸／リッチモア　絹和紙絣
デザイン／風工房
●編み方74ページ

15

16

微妙に色調の異なる三色の編み地をつなげたストールで、ドラマティックに演出。しっとりとしたラメの素材感で年間を通して活用できます。
糸／ニッケビクター毛糸　サロン
デザイン／河合真弓　製作／高間志呂子
●編み方76ページ
ブローチ／イマック

在感漂う人気のポンチョは
にも大活躍。3本のリブ編
を横編みで順に編みつない
いき、段数の差が穴あき模
になるというアイデアもの。
／ダイヤモンド毛糸
イヤコレット
ザイン／佐藤教子
編み方77ページ

17

春風のメロディー

春の訪れを祝福するようなきれいな色。ブルー、そしてグリーン。
いつもより少しトーンを落としたクールなパステルが、心弾む春を晴れやかに彩ります。

撮影／松岡茂樹　スタイリスト／植松久美子　ヘア・メイク／堀江里美　モデル／MIHO　鳥居あや

18

春霞のようなブルーグラデーションのカーディガンは
華やかなフリルカラーがロマンティック。
裏糸の渡らないダブル編み込みのプリーツ風スカートとの
コーディネートで軽快に装います。
糸／ラブリス　コットンサラ　コロネット　ミラージュモア
デザイン／シルバー編物研究会　製作／重松美代子

●編み方78ページ
靴／ブティック ニコル

水芭蕉をイメージする涼やかなレース柄は、1操作で編めるスピーディーな模様。
ビーズをあしらった繊細なトリミングをアクセントに。
糸／ラブリス　コットンサラ
デザイン／シルバー編物研究会　製作／長嶋菊江
●編み方80ページ
靴／ダイアナ　ウェルフィット（ダイアナ　銀座本店）

19

大人を楽しむ

TOWN WEAR

穏やかな日和りに誘われて、のんびりと外出。
そんな気分を大切にした大人の装い。
くだけ過ぎず、かしこまらず、心をゆったりとさせてくれるニットで、
心地よい贅沢な時間が始まります。

20

クラシカルな印象のスーツは全体を
針抜きのリブ編みに。
別素材の小さな衿を重ねた丸衿や、
控えめに波打つ袖口と裾に
優しいニュアンスが漂います。
糸／ニッケビクター毛糸　シルクブークレ
かすみ草　デザイン／中村ちか子
●編み方75ページ
イヤリング／イマック
靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

21

どこか懐かしい女らしさを感じさせる
柔らかなライン。
針抜き引き上げ編みのペプラムやフレアーが
涼感とおしゃれ感を強調。
趣のある段染め糸でさらに表情豊かに。
糸／ニッケビクター毛糸　ディア・マダム
デザイン／北村恵美子　製作／あとりえ「恵」
●編み方82ページ

イヤリング／プラネット（イマック）
靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

22

レーシーなフリルと明快なパイピングで
若々しく着こなすツーピース。
張りのある素材が安心の着心地を約束しま
糸／ニッケビクター毛糸　ビクタールーエ
デザイン／永井敦子

●編み方84ページ

バッグ／イマックモード（イマック）
靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

23

●●●●●●●●●●●
身頃やスカートの裾に引き返し編みで
異素材のストライプを入れ、デザインポイントに。
穏やかなベールカラーと
手あみを加えたミニストールで、
落ち着きあるおしゃれ感が楽しめます。
糸／ニッケビクター毛糸　ファインシルク
シルクブークレ
キュービックカラー　かすみ草
デザイン／中村ちか子
●編み方86ページ
靴／ダイアナ ウェルフィット（ダイアナ 銀座本店）

上質のリラックススタイル

毎日のおしゃれのポイントになるのは、やはり着心地ではないでしょうか。肌触りのよい素材や気負いのないデザインはもちろんのこと、くつろいだ気分や解放感も大切です。シンプルなかにもディテールにこだわった大人の日常着を。

撮影／松岡茂樹　スタイリスト／植松久美子
ヘア・メイク／堀江里美　モデル／MIHO　鳥居あや

24

涼しげなフレンチスリーブのセーターは横編みにして、ドットを飛ばしたストライプがアクセント。Tシャツ感覚で着られる気軽さがうれしい。
糸／ダイヤモンド毛糸　シルクエレガンテ　グラシア　ダイヤギャラリー
デザイン／篠田清子

エスニック風のかすれ柄が踊る、日差しに映えて楽しい気分に。
前あき部分にフレアーをとり、シャープなテーラージャケットに、女らしさを少しプラス。
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤコレット
デザイン／原田美和子
●編み方83ページ
パンツ／レスポルティック（ミカレディ）　バッグ／ブティック ニコル

25

26

デザイン／大脇扶美子
●編み方90ページ
バッグ／ラグゼ（エリット）　靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

27

柔らかな編み地をあとから引き抜き編みでシャーリングした、ソフトな一揃い。
段染め糸が作る地紋風の模様が、落ち着きのあるおしゃれ感を出しています。

糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤウィル<段染>

デザイン／長 須子

●編み方89ページ

靴／銀座ワシントン本店

胸もとのギャザーが着る人の表情を優しく見せてくれるツインセット。ギャザーの分量は通したひもで調節できます。さわやかな肌触りの編み地だから、時間を忘れて気持ちよく着られます。
糸／ニッケビクター毛糸　ディア・マダム
デザイン／田村かなえ
●編み方91ページ
スカート／ブティック ニコル

28

そんな時には、気持ちをリラックスさせてくれる、着ていて楽しいニットを選んで…。

撮影／松岡茂樹　スタイリスト／植松久美子　ヘア・メイク／堀江里美　モデル／MIHO　鳥居あや

のプレーンなアンサンブルにスモック刺
施し、ほんのり甘口に。シルク素材の上
が、大人の時間を豊かに演出してくれそ

ケビクター毛糸　ファインシルク
／りょう　製作／田中富子
92ページ

ティック ニコル

29

部分にセミの羽根のようなテープをスレッ
で飾ったプルオーバー。ゆったりしたシル
は解放感いっぱい。ボリュームのあるスカ
、大人のバランスを楽しんで。
ッケビクター毛糸　ファインシルク
ズ
ン／横山純子
方98ページ
ト/ブティック ニコル

30

懐かしい藤編みと柔らかなパステルカラーが、ロマンティックな気分へと誘う…。シルクブークレの質感が心地よいセーターで、やすらぎのひとときを過ごしたい。
糸／ニッケビクター毛糸　シルクブークレ
デザイン／りょう
●編み方96ページ
パンツ／レスポルティック（ミカレディ）

31

ッケビクター毛糸
社ニッケビクター
0048　大阪市中央区瓦町3-3-10
(6229)8235

ジュアルにもエレガントにも自由
在に楽しめるスリーピース。多色
使いの段染め糸なら、しわも目立た
ず、コーディネートも簡単。カーデ
ィガンは衿をつけて格をアップ。ス
カートはおしゃれでありながら、足
さばきもよいギャザーつきに。
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤコレ
ット
デザイン／河合真弓　製作／高間志
子
●編み方95ページ

左＝イヤリング／シルバーストーリー（イマック）　靴／ダイアナ ウェルフィット（ダイアナ 銀座本店）下＝ペンダント／イマック　靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

32

旅スタイル

撮影／大森義泰　スタイリスト／塚越奈緒美　ヘア・メイク／堀江里美
モデル／仁科由紀子　秋山あかり　中原 歩
撮影協力／ヴィラ・エステリオ・ディ・サンタリア

レーシーなマーガレットで夜の装いに早変わり。小さくたためてかさばらないので、旅行かばんに入れておくと肌寒い時などにも重宝します。
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤウィル
デザイン／河合真弓　製作／関谷幸子
●編み方94ページ
イヤリング／イマック

33

白を基調にヴィヴィッドな色を効かせた3点セット。軽く、さわやかな肌触りなので、美術館めぐりやショッピングも心おきなく楽しめます。合繊の2種の糸を引き揃えて。
糸／カネボウ毛糸
ベルカラーカクテル　ベルパピエ
デザイン／風工房
●編み方97ページ

カ＝イヤリング／プラネット（イマック）バッグ／テルース　靴／ウェルフィット by ミョワコ クボ（ダイアナ　銀座本店）下＝ネックレス／イマック

34のカーディガンに35のパンツを合わせたしなやかで活動的な装い。

34

35

心地よいセーターとパンツの
は、霞がかかったようなグラ
ョンが美しいシルク素材。活
ありながらおしゃれ心も満た
れる。夜のシーンにはラメ入
トールを羽織って華やかに。
ネボウ毛糸　絹霞
ソンク　ノンクラメ
ン／風工房
方99ページ

グ／イマック　ベルト／イマックモ
マック）

憧れのマリエとサマーフォーマル

緑豊かな庭園でのセレモニー、美しい花いっぱいのパーティー、
洗練されたおいしい料理…こだわりのウエディングが人気です。
映画のシーンのような結婚式にふさわしい花嫁のドレスは、
"クオリティ"と"華"があるもの。
そして、招かれたゲストも祝福を表すスタイルのある装いを。

撮影／大森義泰　スタイリスト／塚越奈緒美
ヘア・メイク／堀江里美
モデル／中原 歩　仁科由紀子　秋山あかり
撮影協力／ヴィラ・エステリオ・ディ・サンタリア
協力／ヴォーグ学園東京校

軽やかで美しいヘムの始末

春夏の糸で編むニットは薄くて軽く仕上がり、機械編みの本領発揮といえます。せっかくの軽やかな編み地も、ヘムが分厚くもたついていては台無しです。とくに、最近のファッションは切りっぱなしと思えるほどのヘムの始末が目につきます。ここではスカートの裾を例にとり、いろいろなヘムをご紹介していきます。

撮影／大森義泰　スタイリスト／塚越奈緒美

さわやかな透かし編みのセミフレアースカートは6枚はぎ。軽く仕上げるため、裾は針抜きで作り目するダブル仕立てです。
糸／ダイヤモンド毛糸　ダイヤソフィーヌ
デザイン／八田幸子
●編み方44ページ　靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

6枚はぎのスカートは一見プリーツのようですが、引き上げ編みで作った簡単仕様。裾の寄せ目のスカラップは後で裏から引き抜きで始末します。
糸／ニッケビクター毛糸　ビクタールーエ
デザイン／八田幸子　製作／山本千鶴子
●編み方45ページ　靴／ダイアナ（ダイアナ 銀座本店）

フィット＆フレアーが美しいマーメイドスカート。裾は軽やかさをそこなわないように方眼編みで仕上げます。
糸／ニッケビクター毛糸　ディア・マダム
デザイン／八田幸子　製作／近藤ますみ
●編み方46ページ

しなやかな女性らしさで人気のイレギュラーヘム。針抜きにした横編みのフリルが華やかに揺れて。端はタッピーで返して落ち着かせます。
糸／カネボウ毛糸　ポピー段染
デザイン／八田幸子　製作／近藤ますみ
●編み方47ページ

春夏の編み地ファイル

ストライプ

ベビーから大人のファッショナブルなものまで応用できる模様を、
いろいろな方法を使ってニットで表現してみましょう。

撮影／中村俊二

●編み方は100ページ

使用糸／ニッケビクター毛糸
A　スタンダード　シルクブークレ　B　シルクブークレ　C　ブリーズ　D　スタンダードラメ
E　スタンダード　シルクブークレ　F　シルクブークレ　スタンダードラメ
デザイン／近藤ますみ

ストライプ

●編み方は101ページ
使用糸／リッチモア
A　ゴンモネ　B　絹和紙絣　C　絹和紙　D　絹和紙　E　絹和紙絣　F　絹和紙
デザイン／近藤ますみ

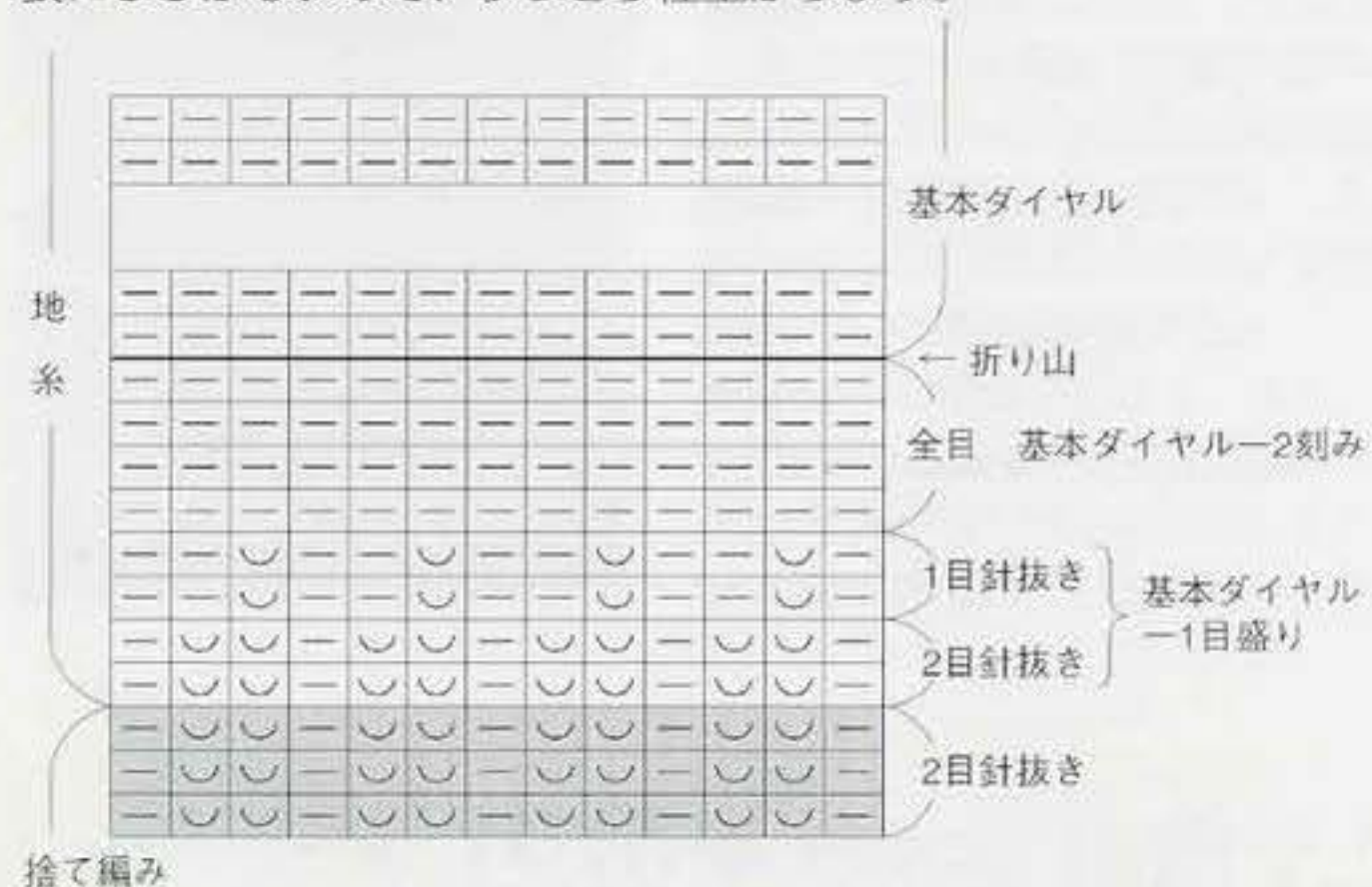
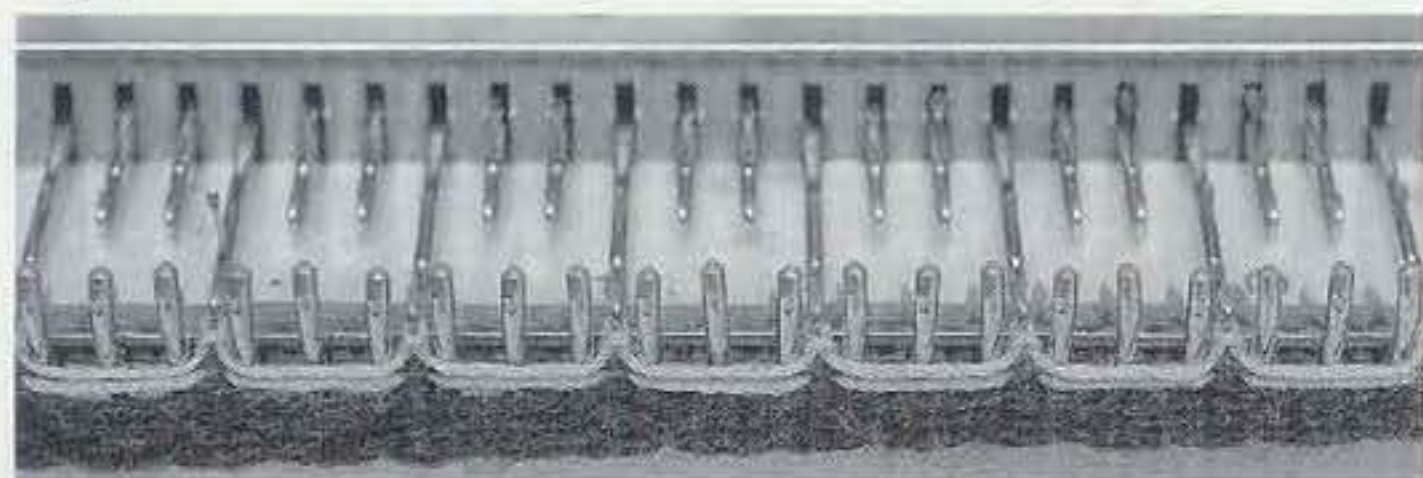
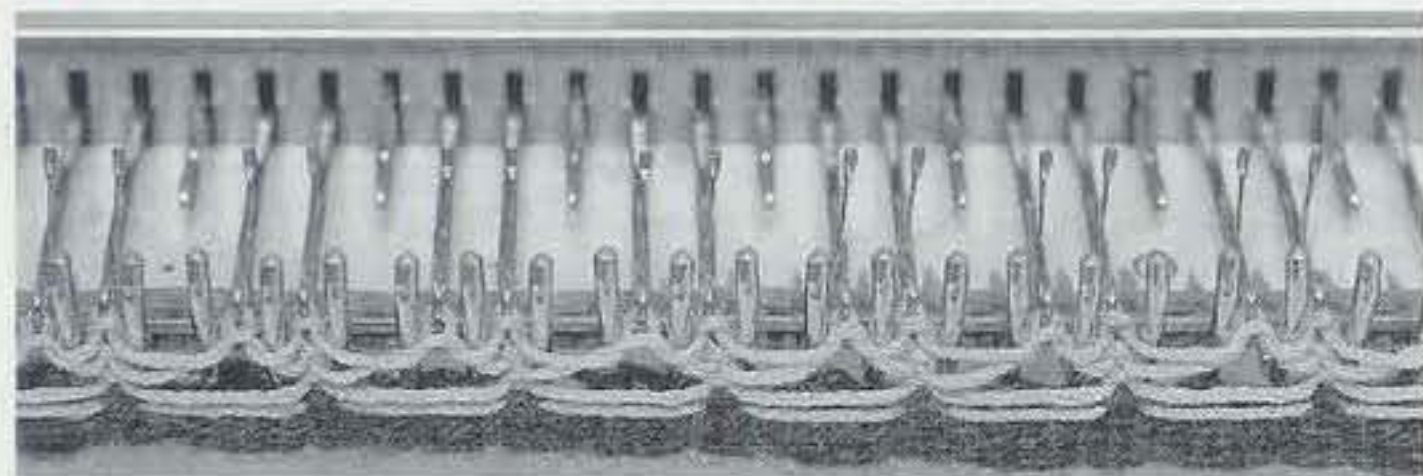
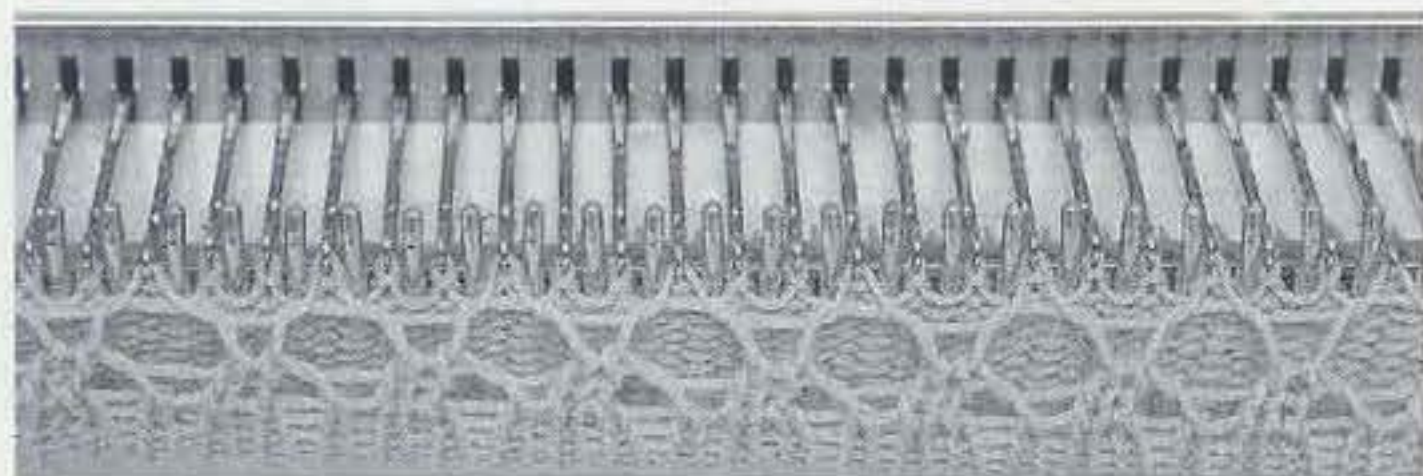
●編み方は102ページ

使用糸／ダイヤモンド毛糸
A　ダイヤソフィーヌ　B　シルクドマーニ　C　シルクドマーニ
D　イシス〈コットン〉　E　シルクドマーニ　ダイヤソフィーヌ　F　イシス〈コットン〉　ダイヤサンタフェ
デザイン／八田幸子

●編み方は103ページ

使用糸／カネボウ毛糸
A　ベルアイル　絹霞　絹吹雪　B　ベルアイル　絹吹雪　絹霞　C　絹吹雪　ベルカラーカクテル
D　絹霞　E　ベルフローラ　F　絹霞　ベルアート〈No.2〉
デザイン／山本千鶴子

③2目針抜き…

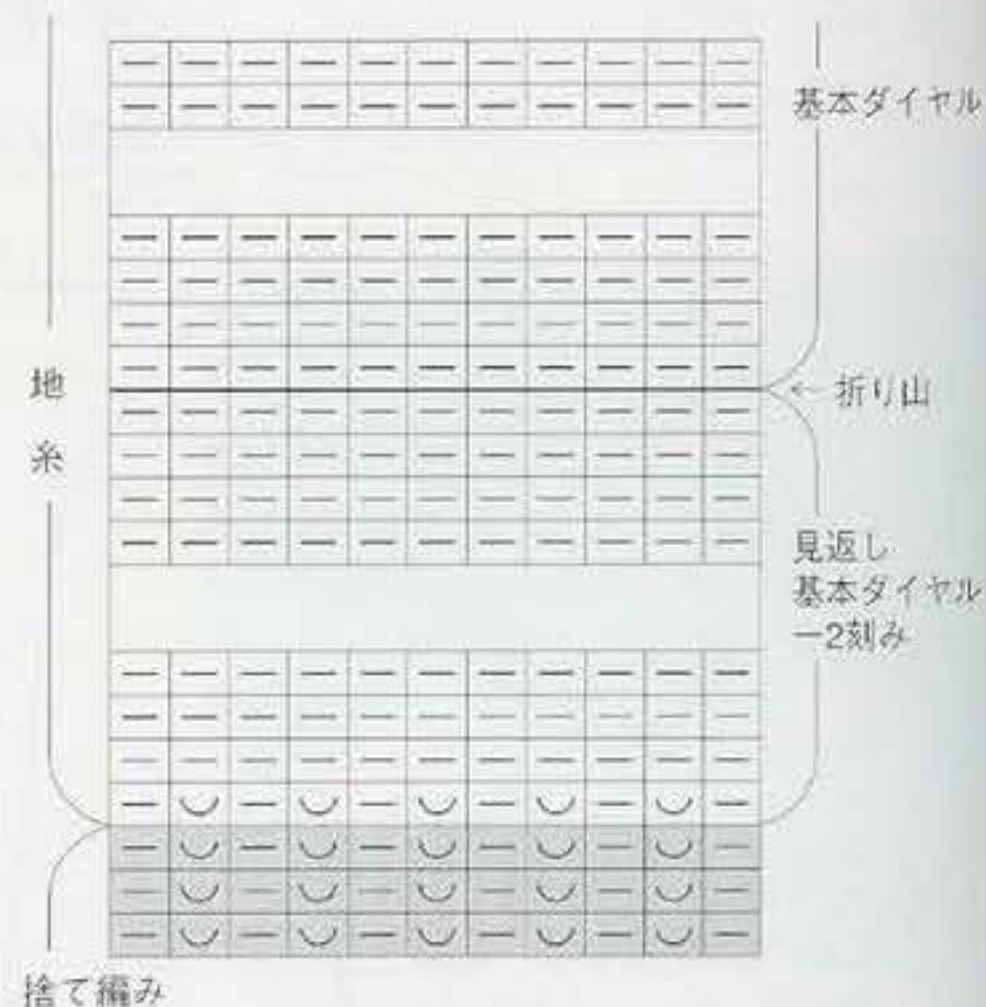
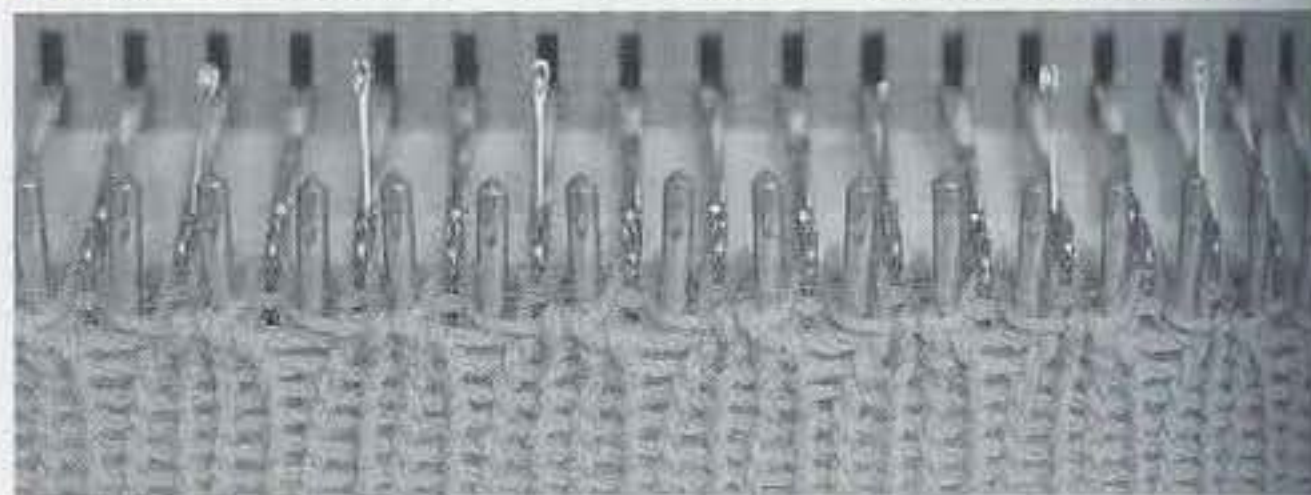
表にひびかないので、すっきり仕上がります。

❶2目針抜きした状態で捨て編みを編みます。
❷地糸に替えてダイヤルを1目盛りつめ、2目針抜きのまま2段編みます。

❸2目針抜きの1目を出し、1目針抜きにして2段編みます。

❹全目針出しをして、ダイヤルを2刻みつめて見返し段数の残りを編みます。
❺ダイヤルを基本にして見返しの寸法の段数を編みます。
❻地糸1段めのシンカーループを拾い、2針おきに針にかけます。

❼そのまま編み続けます。捨て編みをほどくと裾ができます。

針抜きの編み続きヘム

ヘムの始末にはいろいろありますが、一番一般的で、簡単な針抜きの編み続きヘムを3種類あげました。素材やデザインを考慮して、最適なヘムを選んでください。

技術指導／八田幸子（ヴォーグ学園講師）

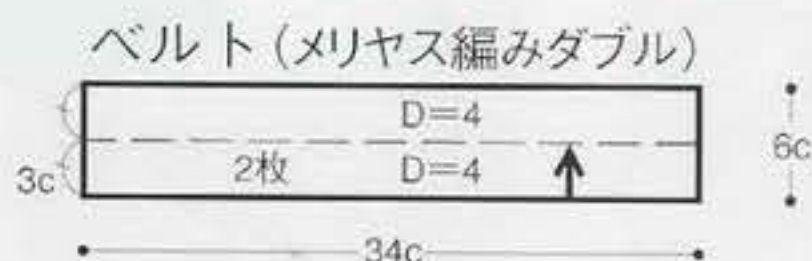
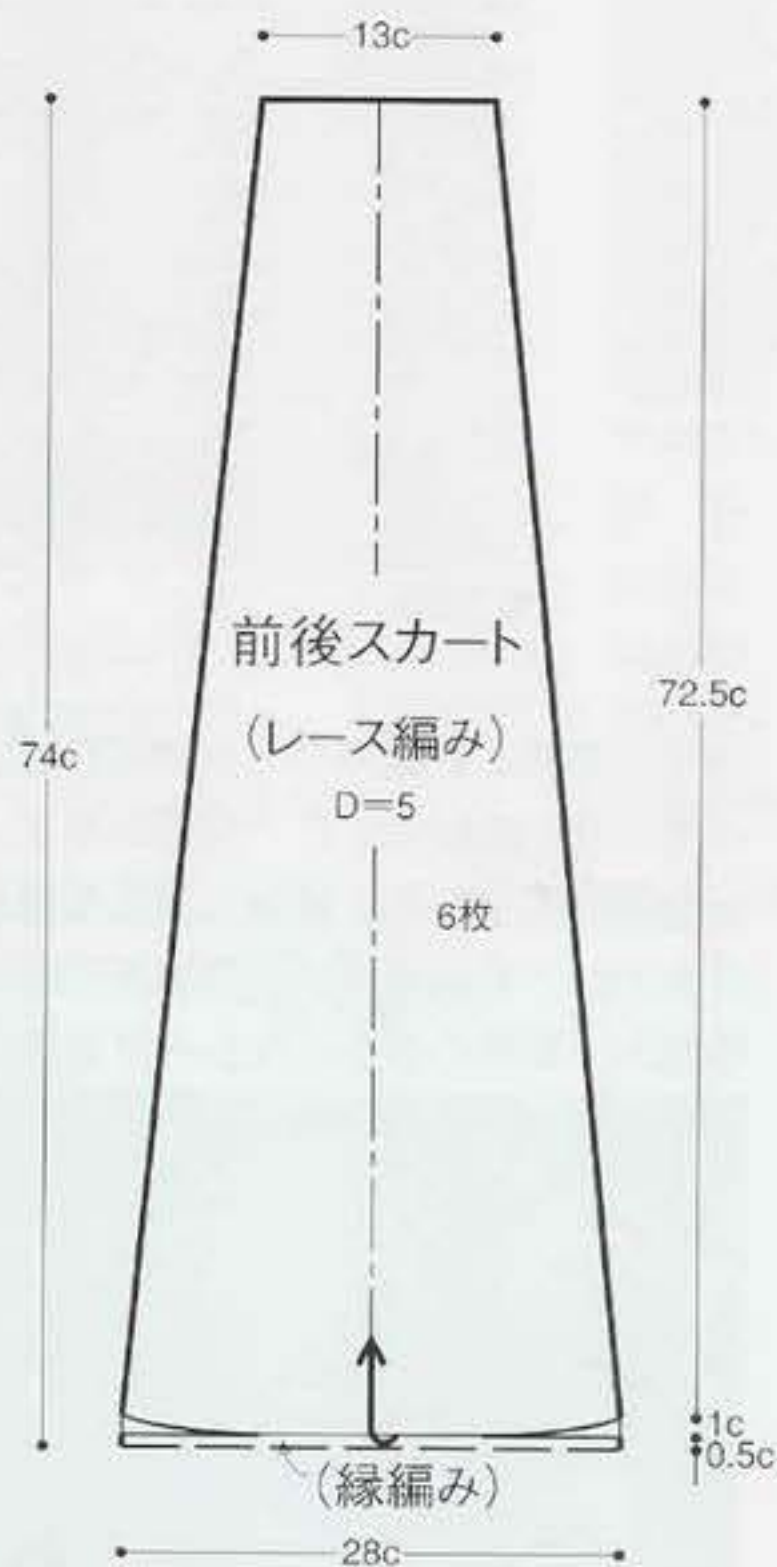
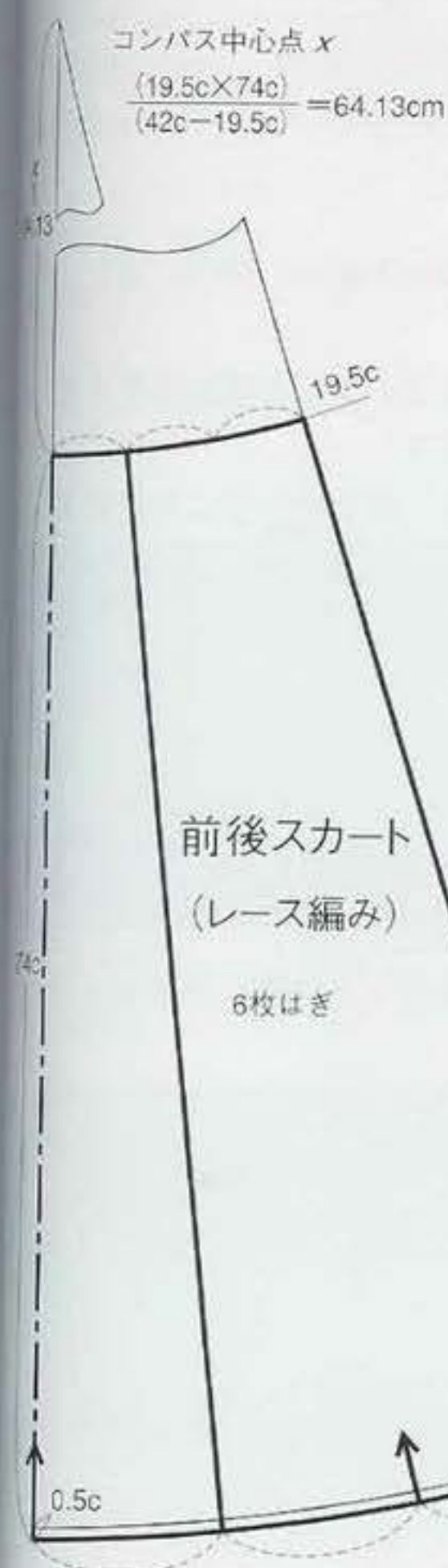
①1目針抜き(その1)…

基本的な方法

❶1目おきに針抜きをした状態で捨て編みを編み、地糸に替え、ダイヤルを2刻みつめて 1段編みます。
❷全目針を出して、見返し段数を編みます。ゲージを基本ダイヤルにもどして見返しの寸法の段数を編みます。
❸地糸1段めのシンカーループを拾い、1針おきに針にかけます。

❹そのまま編み続けます。捨て編みをほどくと見返しができ上がります。

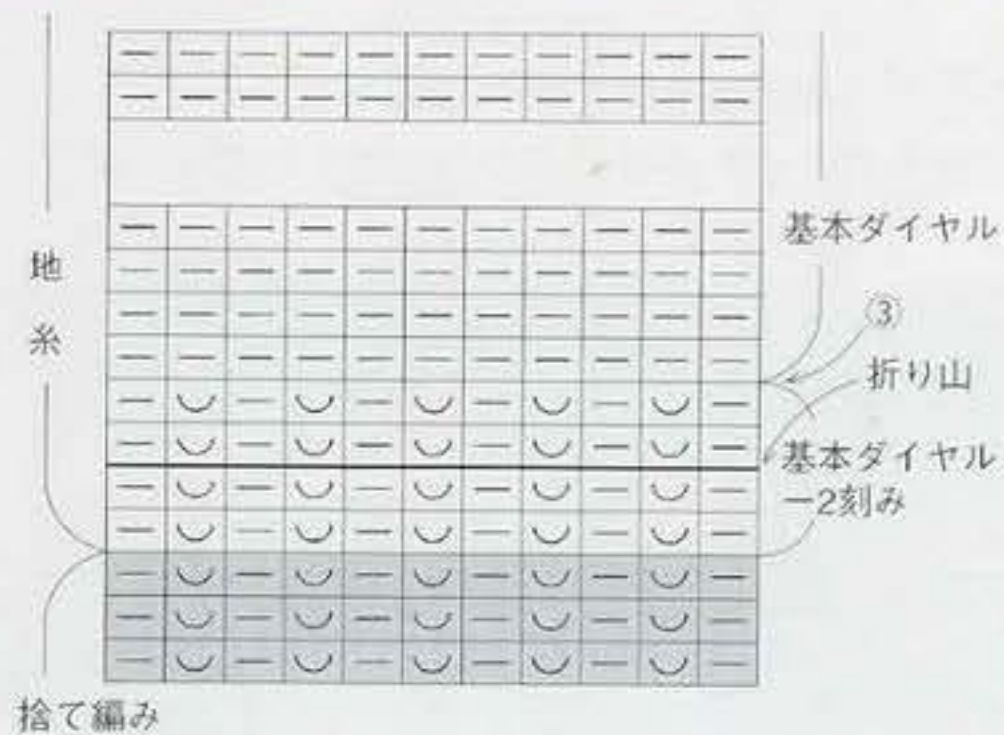
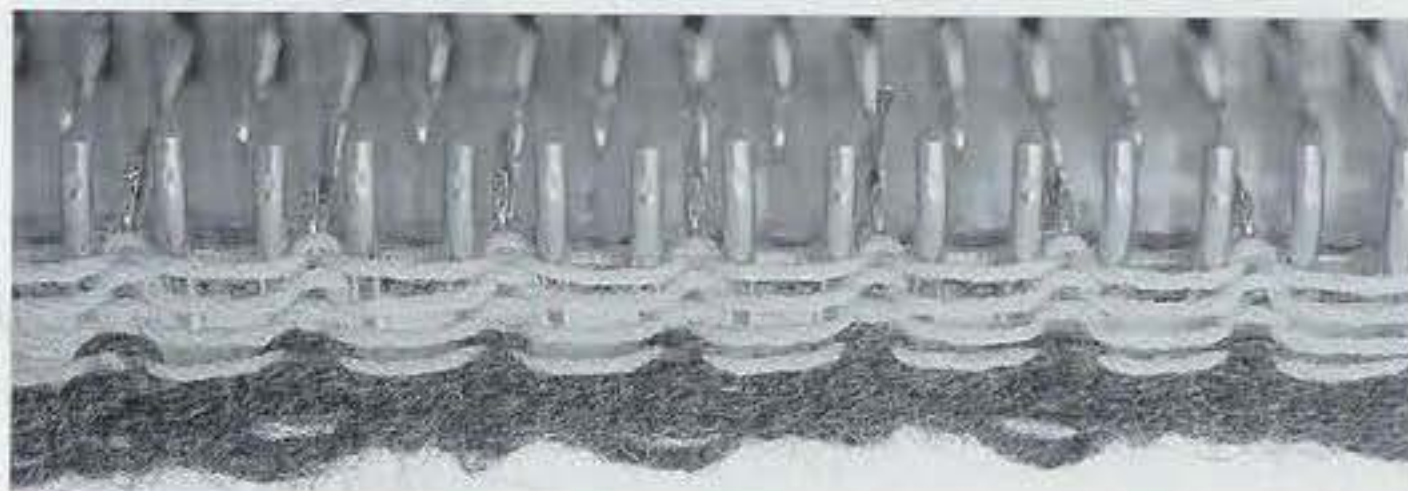
②1目針抜き(その2)…

見返しがほとんどなく、ダブル分の厚みがないので軽く仕上がります。編み地が裏返りにくい、薄く柔らかいものに適しています(綿・シルク・合繊など)。作品36・次のページで解説。

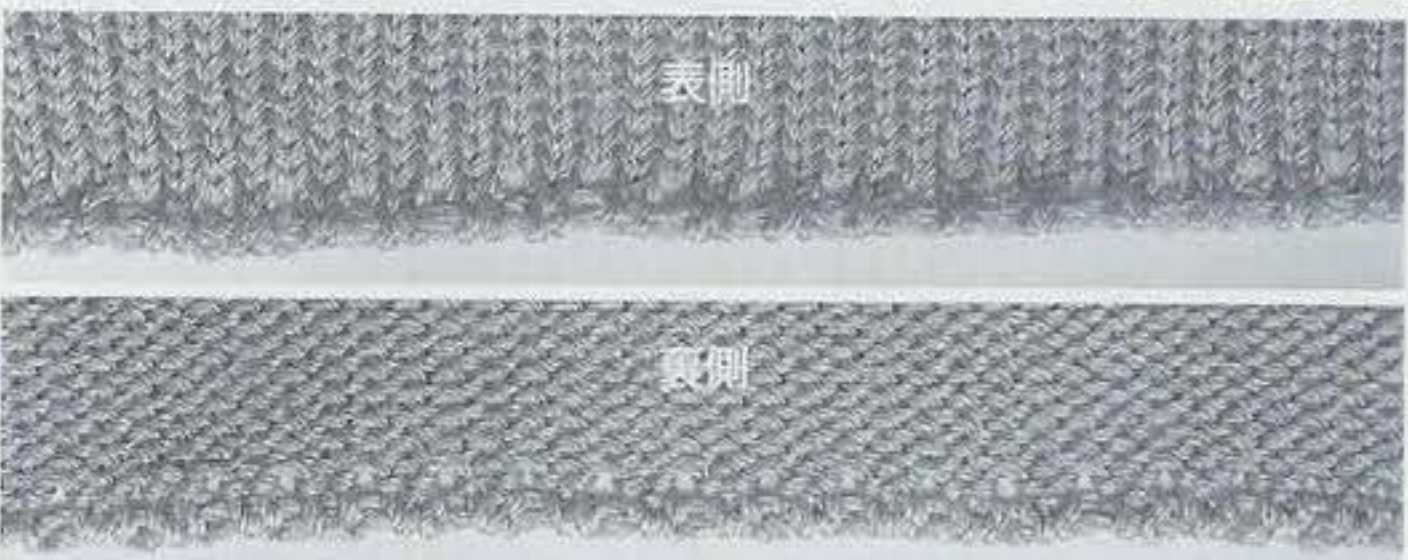
●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤソフィーヌ　ミストグリーン(60206)280g＝12玉、3㎝幅のゴムベルト68㎝、編み機(4.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
胴囲68㎝、スカート丈77㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方でレース編み29目×44段、メリヤス編み32目・3㎝で15段。
●編み方ポイント
スカート…6枚はぎにします。1目おき針抜きの針出しで捨て編みの作り目をして編み始め、裾はD＝0で2段、D＝2で2段編んで編み始め側をダブルにして裾縁を編みます。スカートはパンチカードをセットしてレース編みで編みますが、裾は編み進みの引き返し編みにします。両端は1目立てる減目にし、全部で6枚編みます。ベルトは2枚別編みにしておきます。まとめ…全体にアイロンをかけて整え、前後3枚ずつに分けてすくいとじ、スカートとベルトは中表にかけてベラ越ししてダブルはぎにします。両脇はすくいとじで合わせてゴムベルトを入れます。

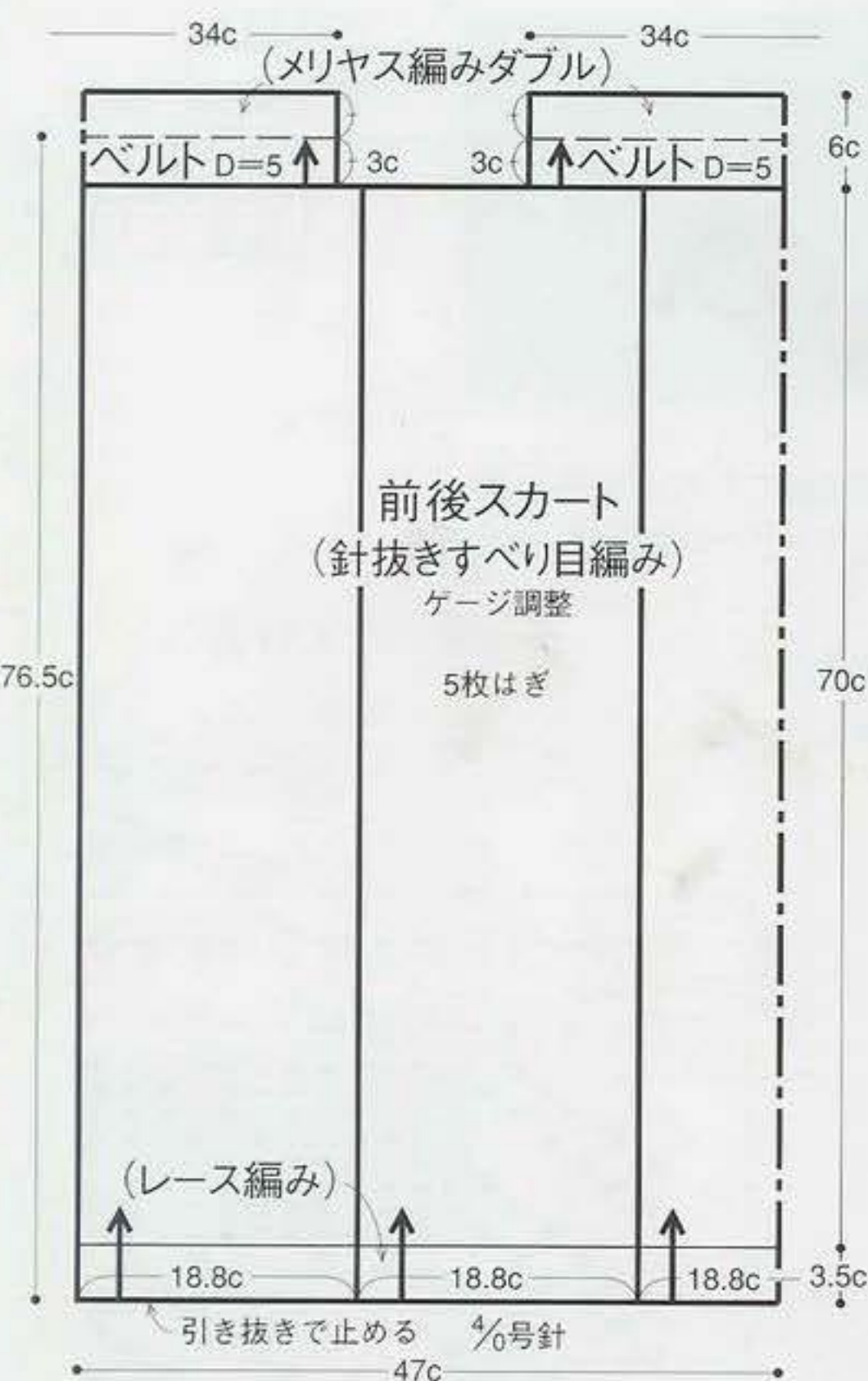
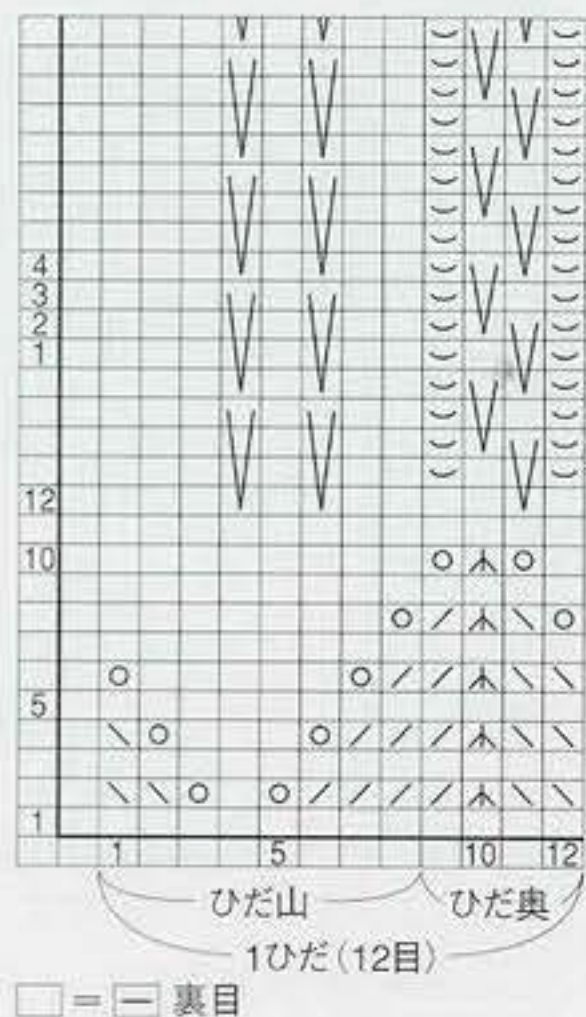
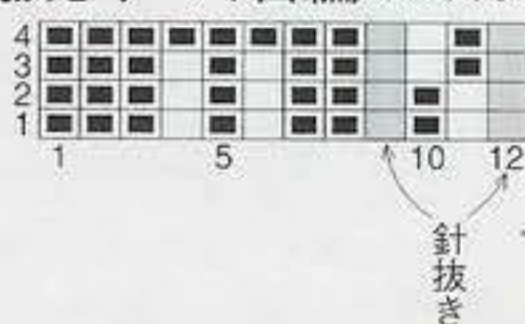
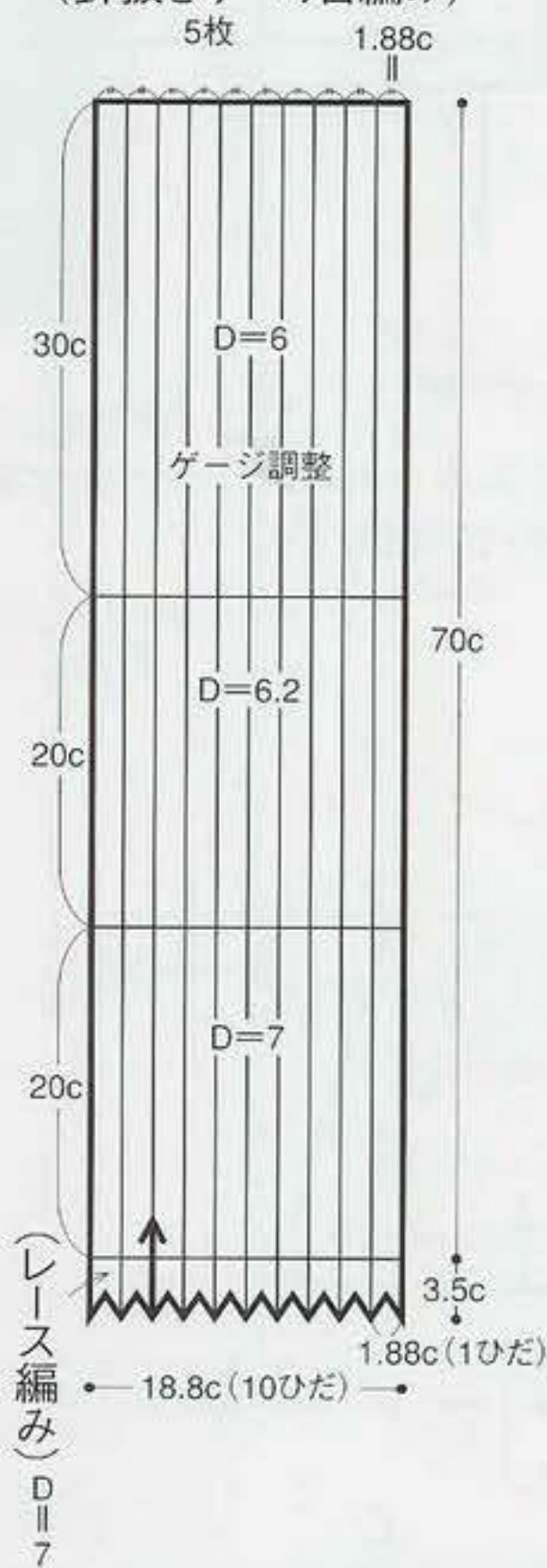
42ページの作品

裾の縁編み

※素材が返りやすいので、編み出しのダイヤルを0にして、徐々に基本ダイヤルに近づけていきます。

②1目針抜き（その2）

❶1目針抜きをした状態で捨て編みを編みます。
❷地糸に替え、ダイヤルを2刻みつめて、針抜きで4段編みます。

❸全目針出しをして、地糸1段めのシンカーループを拾って1針おきに針にかけます。

❹ダイヤルを基本にもどして編み続け、捨て編みをほどくとでき上がり。

37

42ページの作品

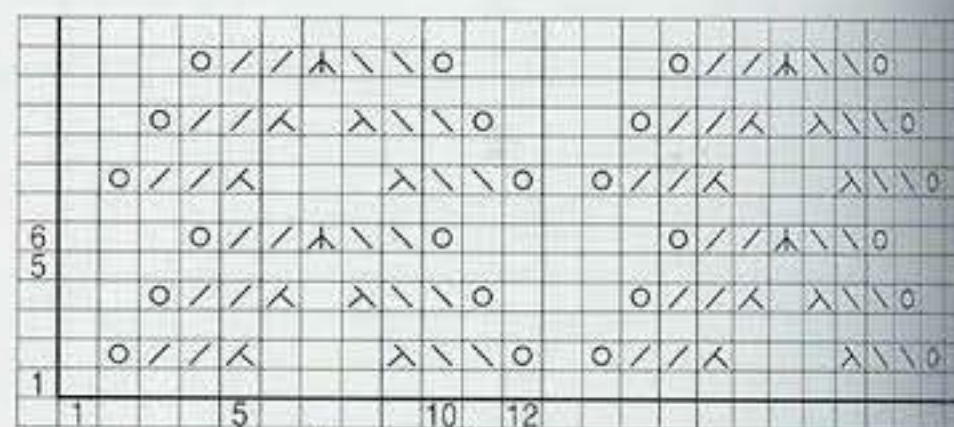
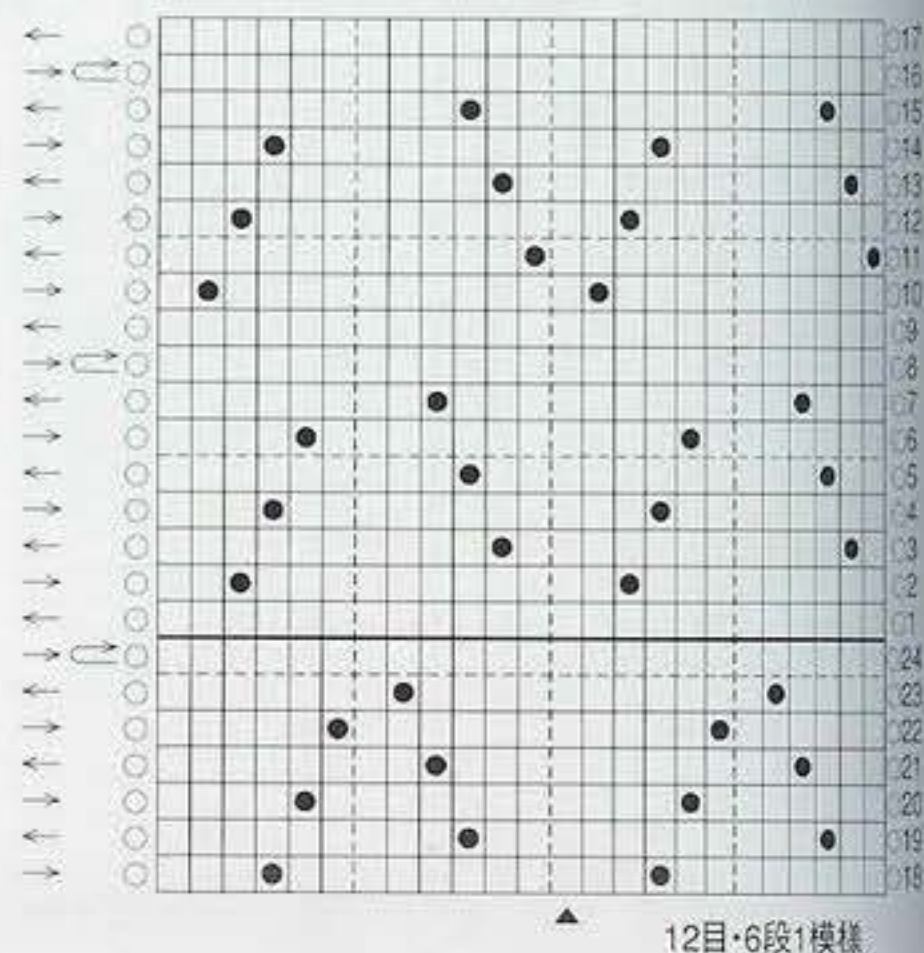
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　ビクタールーエ　ブルー・銀ラメミックス（411）410g＝11玉、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。
●出来上がり寸法
胴囲68cm、腰囲94cm、スカート丈76.5cm。
●参考ゲージ
10cm平方で針抜きすべり目編み・レース編みとも64目×53段、メリヤス編み32目×3cmで16段。
●編み方ポイント
スカート…全体で5枚はぎにし、プリーツはイミテーションにします。1枚を10ひだに分割し、両端にとじ代を各1目加えます。1ひだ分の針出しを参照して針出しをし、捨て編みの作り目をして編みますが、裾側3.5cmは手操作のレース編みにします。図のように針抜きすべり目編みはゲージ調整で編み、全体に5枚編みます。ベルトは別編みにしておきます。まとめ…全体にアイロンをかけ、裾は図のように引き抜きで整えます。各パーツはすくいとじにし、ベルトと中表にかけますが、プリーツのひだ山・ひだ奥は重ねながらかけ、ベラ越ししてダブルはぎにします。

メリヤス編みを表側にした場合は、裏側から引き抜いて裾のめくれを防ぎます。山のところは鎖1目を入れ、谷では2目一度をします。引き加減には注意してやや伸びるくらいに引き抜きます。

作品36番・前ページからつづく

レース編み

レース編みのパンチカード

※編み始めはメリヤス編み2段編む

38

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　ディア・マダム　オールドローズ系まじり（1108）210ｇ＝9玉、3㎝幅のゴムベルト68㎝、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針2/0号。
●出来上がり寸法
胴囲68㎝、腰囲98㎝、スカート丈75㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み34目×53段。
●編み方ポイント
スカート…裾のフレアは、前後で3枚ずつにします。捨て編みの作り目をして裾のフレアを編みます。裾は編み進みの引き返し編み、両端は1目立てる減目で編みますが、折り山位置に糸印をつけます。全部で6枚編み、前後3枚ずつに分け、上部スカート寸法に合わせて編み機にかけますが、境めのとじ代は重ねてかけて編みます。脇・ダーツは1目立てる減目、後ろ下がりは編み残しの引き返し編みにします。まとめ…全体にアイロンをかけ、フレアは各3枚ずつすくいとじ、ダーツも同様にとじます。スカートとベルトは中表にかけてベラ越ししてダブルはぎ、脇はすくいとじ、裾見返しは方眼編みを編んでまつります。

42ページの作品

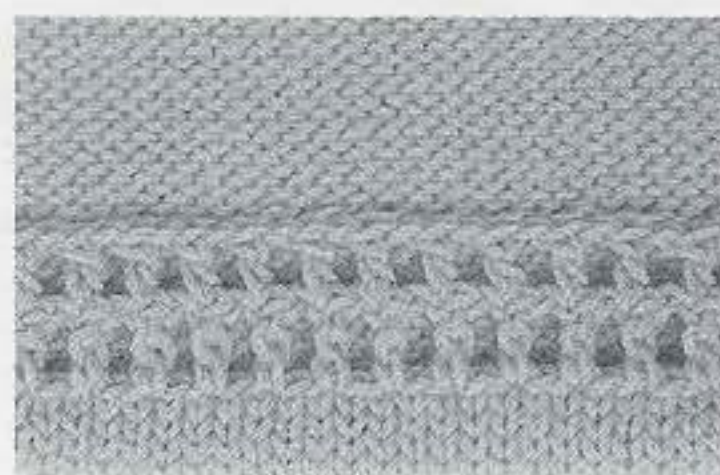
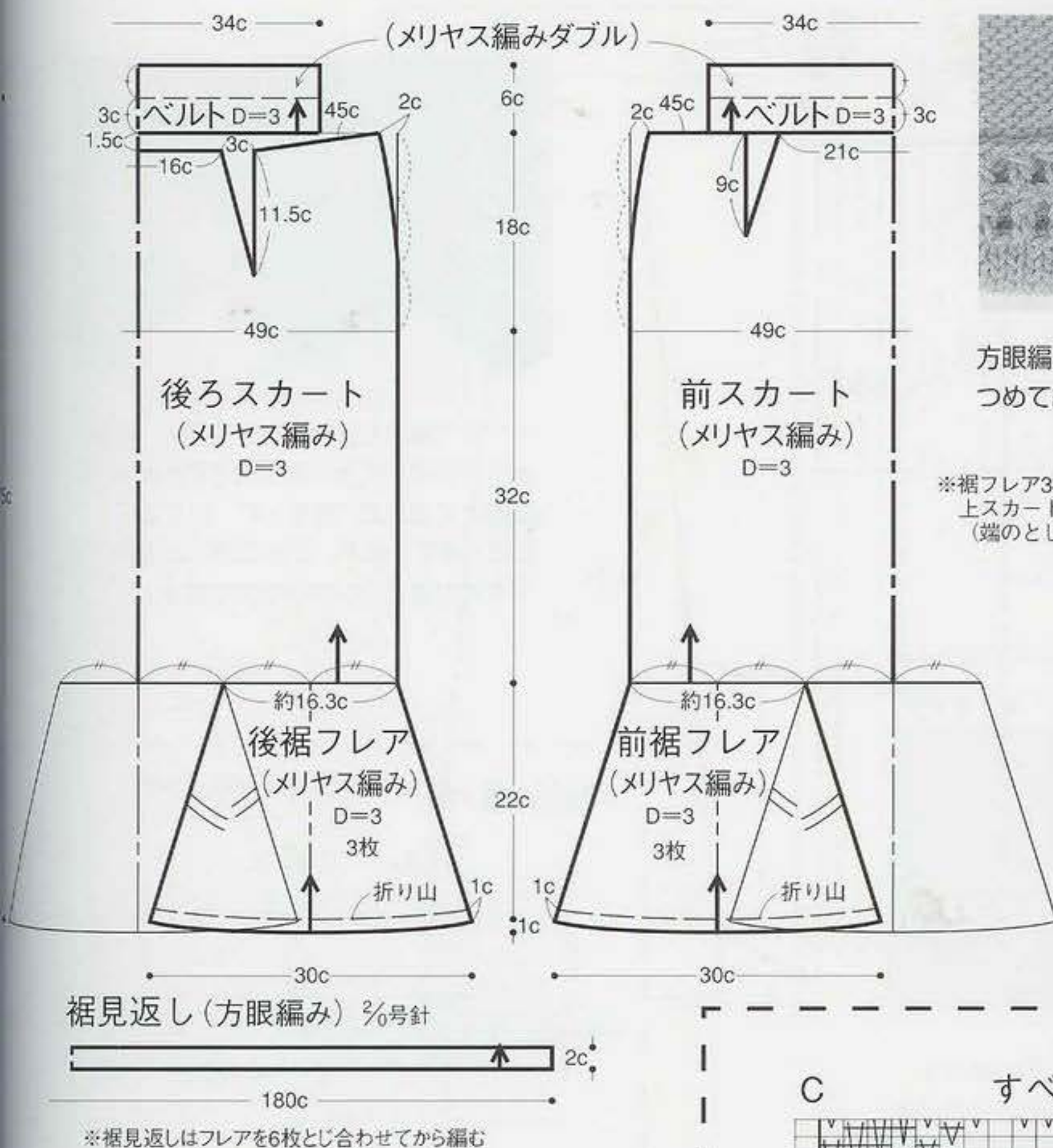
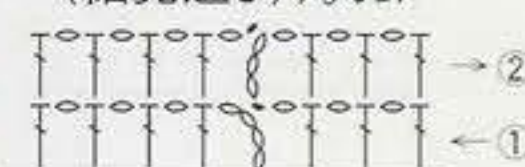
(メリヤス編みダブル)

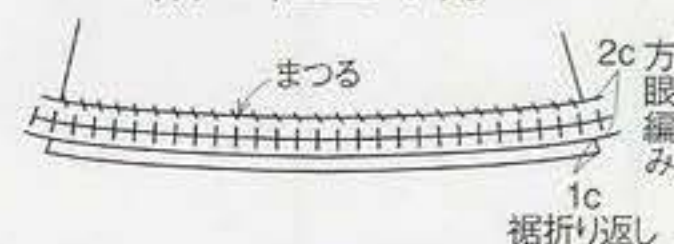
後ろスカート（メリヤス編み）D=3
ベルト D=3　34c　3c　1.5c　16c　3c　11.5c　45c　2c　49c
後裾フレア（メリヤス編み）D=3　3枚　約16.3c　折り山　1c　30c

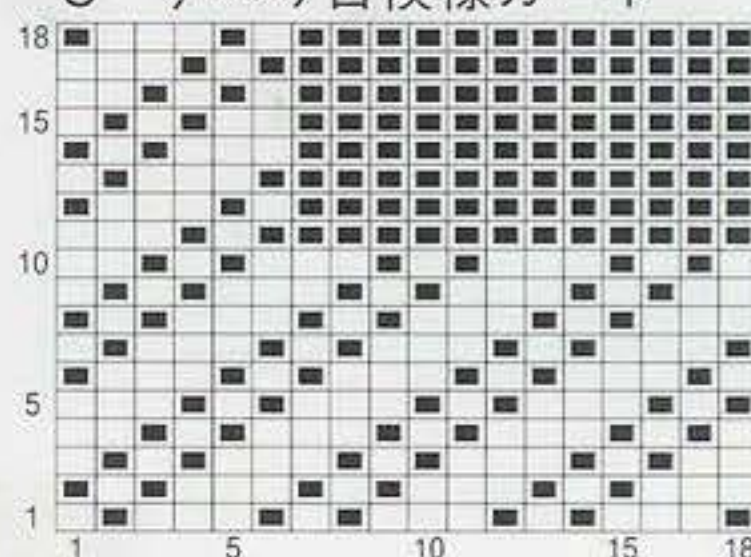
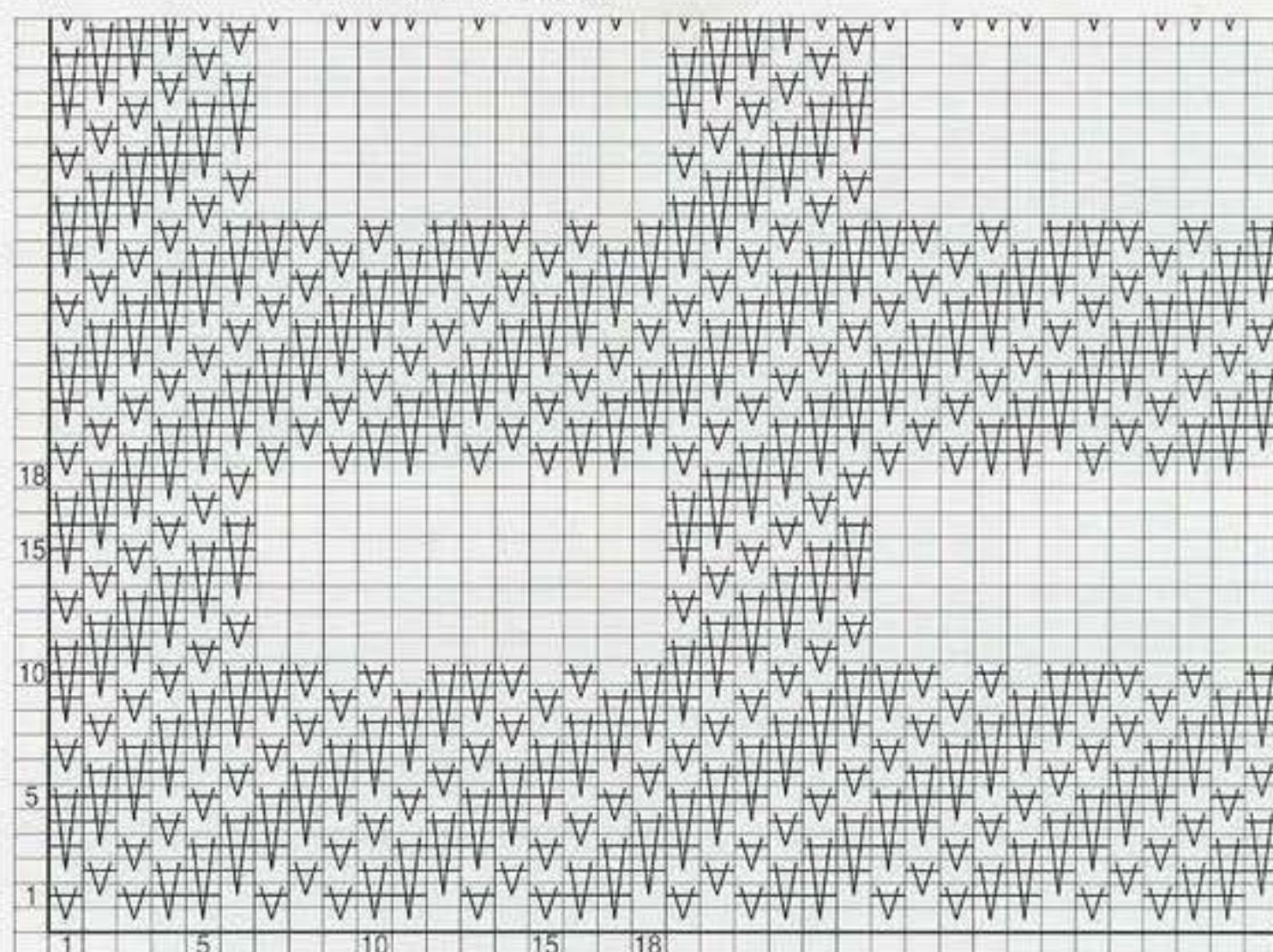
前スカート（メリヤス編み）D=3
ベルト D=3　34c　3c　2c　45c　21c　9c　49c
前裾フレア（メリヤス編み）D=3　3枚　約16.3c　折り山　1c　30c

6c　18c　32c　22c　1c

※裾フレア3枚は編み機にかけて上スカートを編む（端のとじ代は重ねてかける）

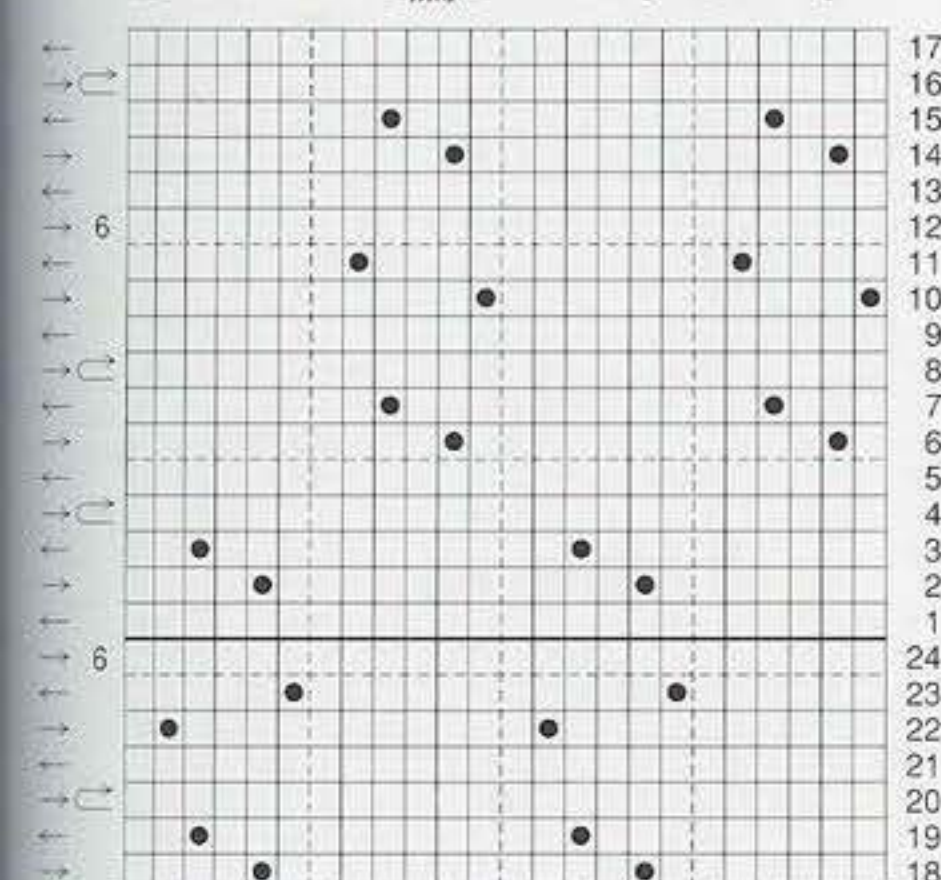
裾見返し（方眼編み）2/0号針
2c　180c
※裾見返しはフレアを6枚とじ合わせてから編む

方眼編み（裾見返し）2/0号針

方眼編みの間の鎖の大きさを2段めはつめて編むとカーブの状態に仕上がります。

裾の仕上げ方
まつる　2c方眼編み　1c裾折り返し

40ページ・ダイヤモンド毛糸

C　すべり目模様カード

C　すべり目模様

□＝－ 裏目　18目・18段1模様
編み機（4.5㎜ピッチ）D=5　※裏目側を表に使用
使用糸／ダイヤモンド毛糸　シルクドマーニ　ラベンダーグレー（204）

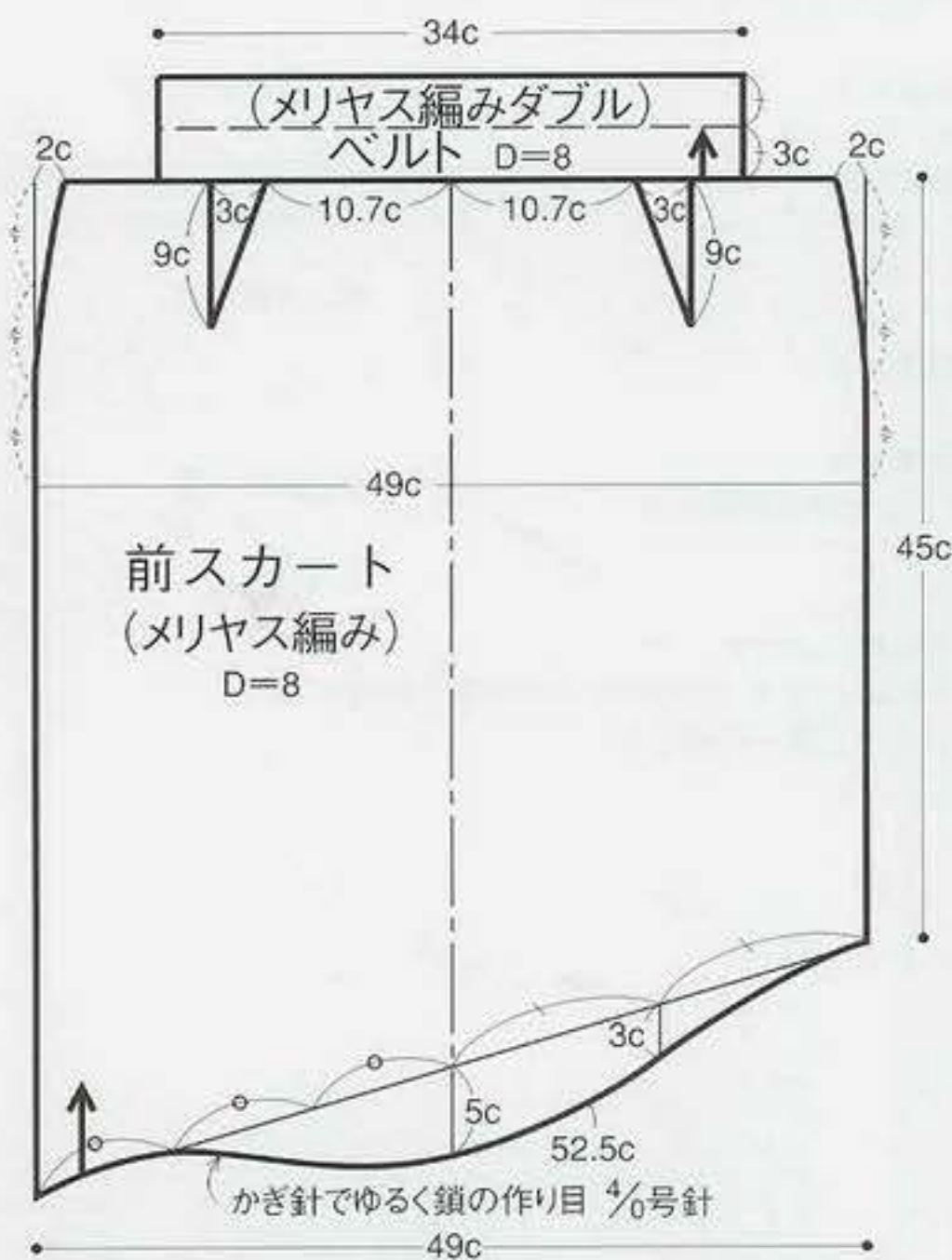
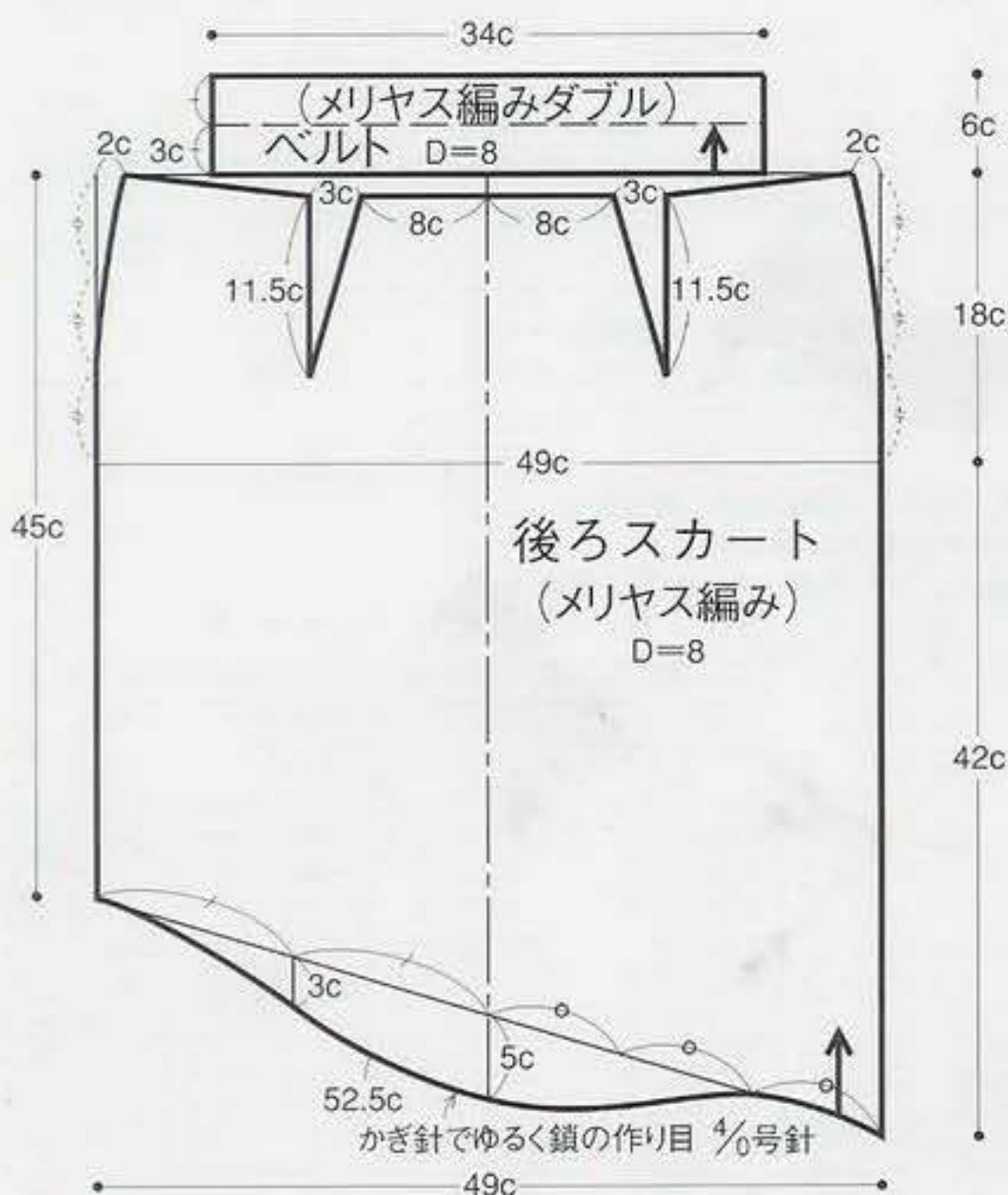
Dのレース編みパンチカード

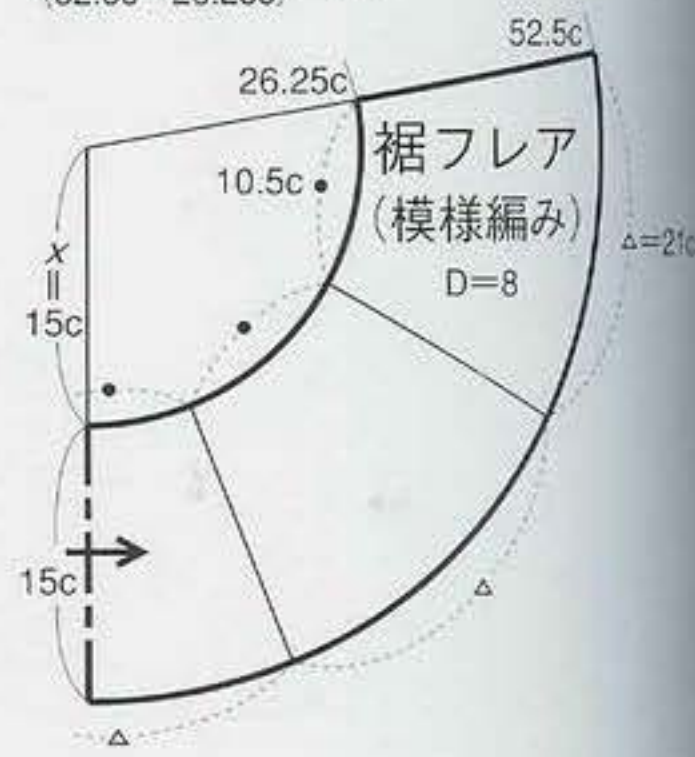
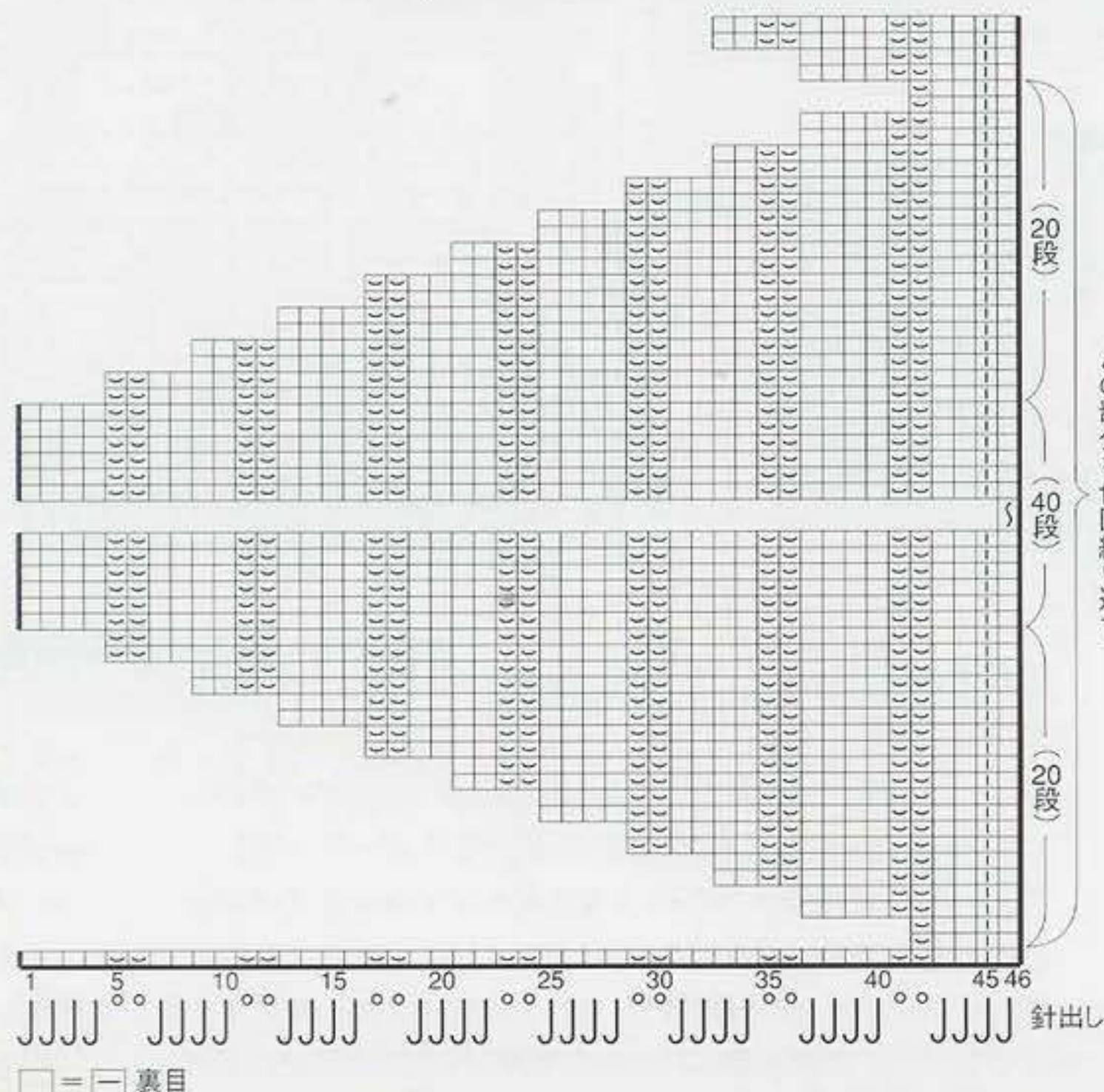
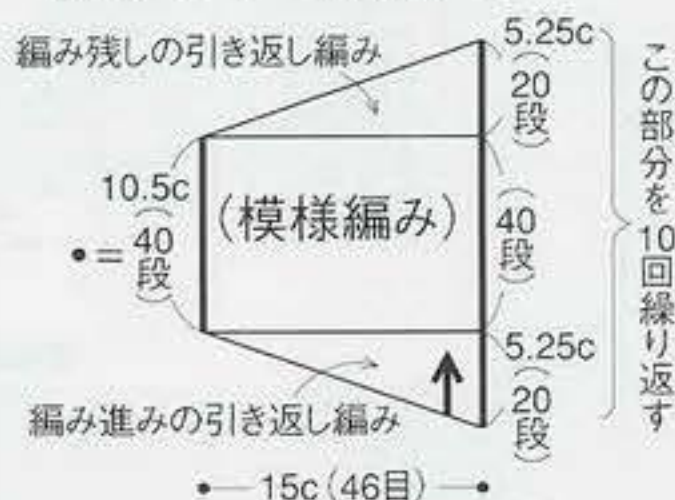
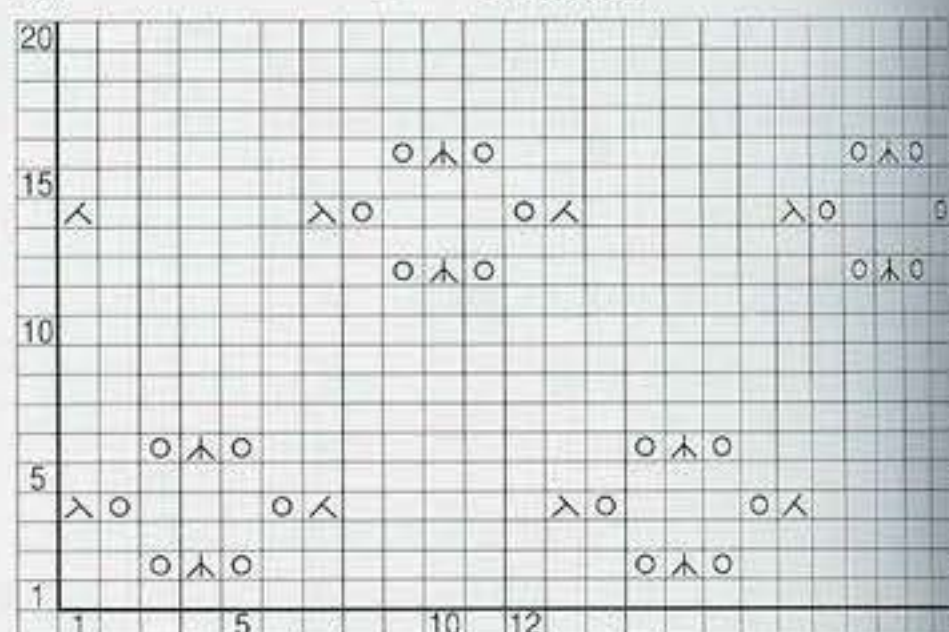
42ページの作品

39

●用意するもの
カネボウ毛糸　ポピー段染　ピンク系段染(223)220g＝12巻、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。

●出来上がり寸法
胴囲68cm、腰囲98cm、スカート丈78cm(右脇基準)。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み29目×42段、模様編み31目×38段。

●編み方ポイント
スカート…上部は、かぎ針4/0号でゆるめに鎖の作り目を編んでおき、引き返し編みで目が増える分は拾い目しながら編みます。脇・ダーツは1目立てる減目、後ろ下がりは編み残しの引き返し編みにします。裾フレアは横編みにし、前後続けて編みますが、全体を10分割にします。模様の針出しで捨て編みをして編み進み・編み残しの引き返し編みにします。ベルトは別編みにします。まとめ…全体にアイロンをかけ、スカートとベルトを中表にかけてベラ越しし、ダブルはぎにします。脇・ダーツはすくいとじ、フレアはメリヤスはぎで輪にし、上スカートと裾フレアは中表に合わせて引き抜きとじでつけます。

フレア裾は端から2目めをタッピーで目直しして安定させます。

裾フレアの編み方

模様編みとフレアの引き返し編み

41ページ・カネボウ毛糸

D　レース編み

12目・20段1模様
編み機(4.5mmピッチ)D=6
使用糸／カネボウ毛糸　絹霞　ブルー(7804)

レース模様のパンチカードの作り方

●パンチカードを作るための基礎になる考え方

シルバー編み機＜ヨセメで編む場合＞

右上2目一度

← 目を左隣の針にかける
→ かけ目の位置を記憶する

左上2目一度

→ 目を右隣の針にかける
→ かけ目の位置を記憶する
→ 1段編みながら右側へキャリジを移動する

左寄せ目

← ②の目を左隣に移す
→ ②のかけ目の位置を記憶する
← ①の目を左隣にかける
→ ①のかけ目の位置を記憶する

右寄せ目

→ ②の目を右隣に移す
← ②のかけ目の位置を記憶する
→ ①の目を右隣にかける
← ①のかけ目の位置を記憶する
→ 1段編みながらキャリジを右側に移動する

1段に左右の2目一度がある場合

→ ②の目を右隣にかける
← ①の目を左隣にかけ、②のかけ目の位置を記憶する
→ ①のかけ目の位置を記憶する

中上3目一度

→ ②の目を右隣にかける
← ①の目を左隣にかけ、②のかけ目の位置を記憶する
→ ①のかけ目の位置を記憶する

中上3目一度の寄せ目

→ ④の目を右隣に移す
← ③の目を左隣に移し、④のかけ目の位置を記憶する
→ ②の目を右隣にかけ、③のかけ目の位置を記憶する
← ①の目を左隣にかけ、②のかけ目の位置を記憶する
→ ①のかけ目の位置を記憶する

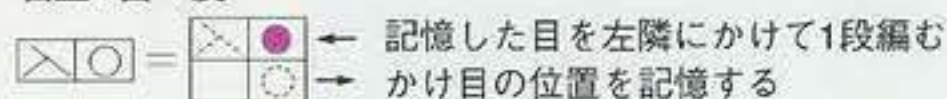
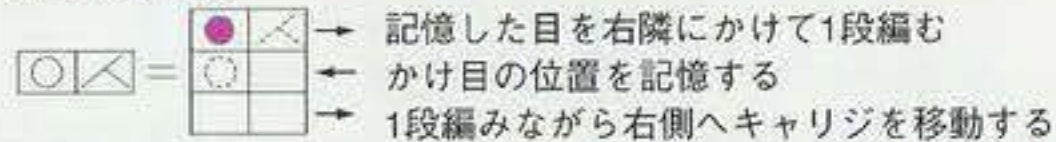
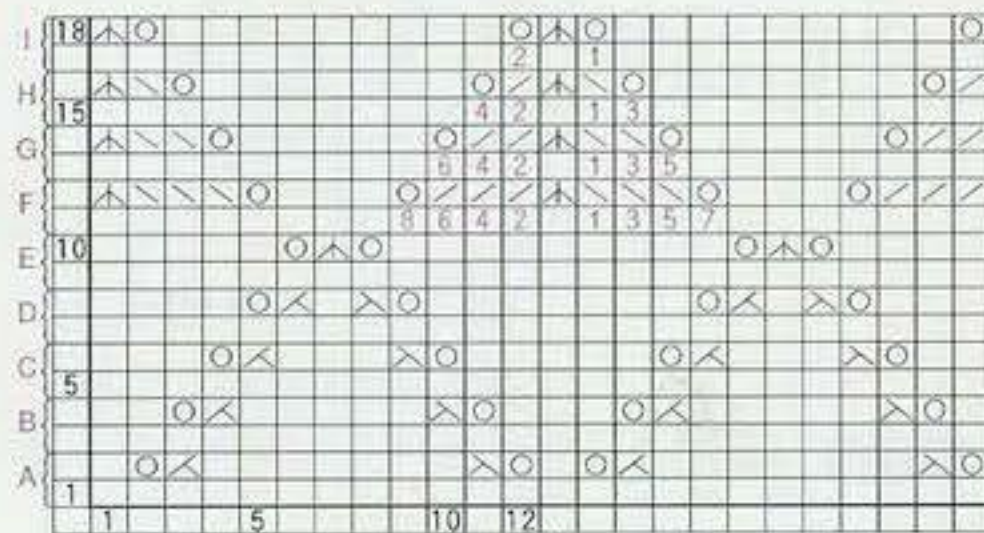
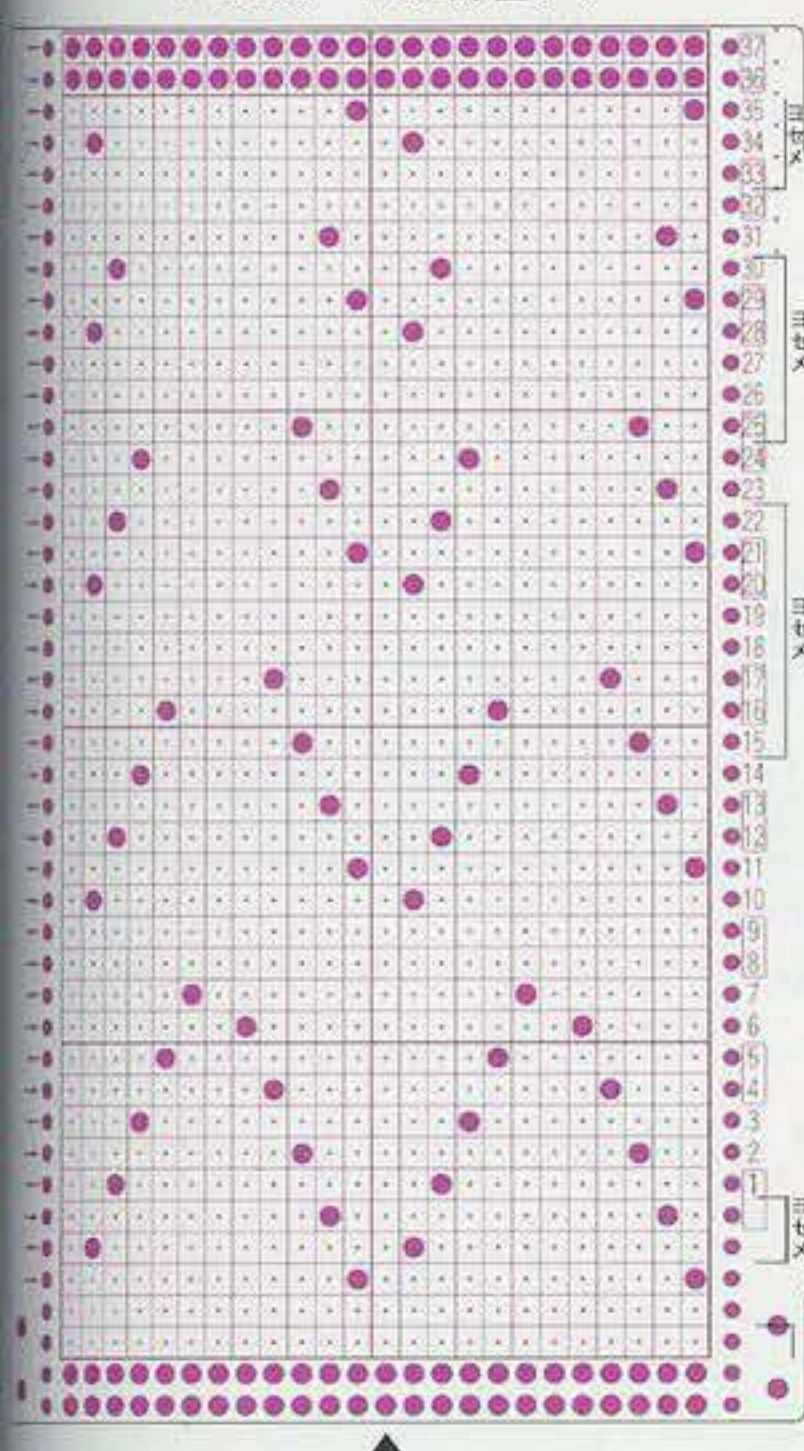
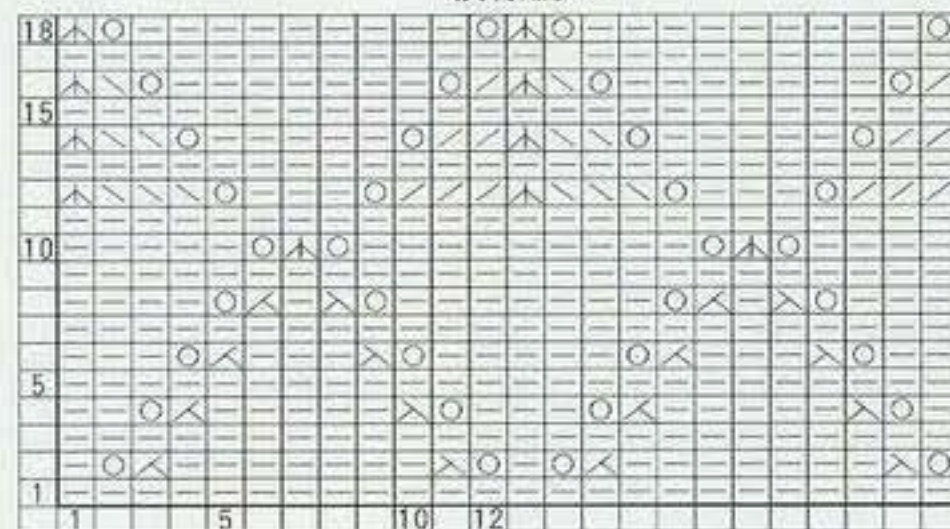
＜一操作で編む場合＞

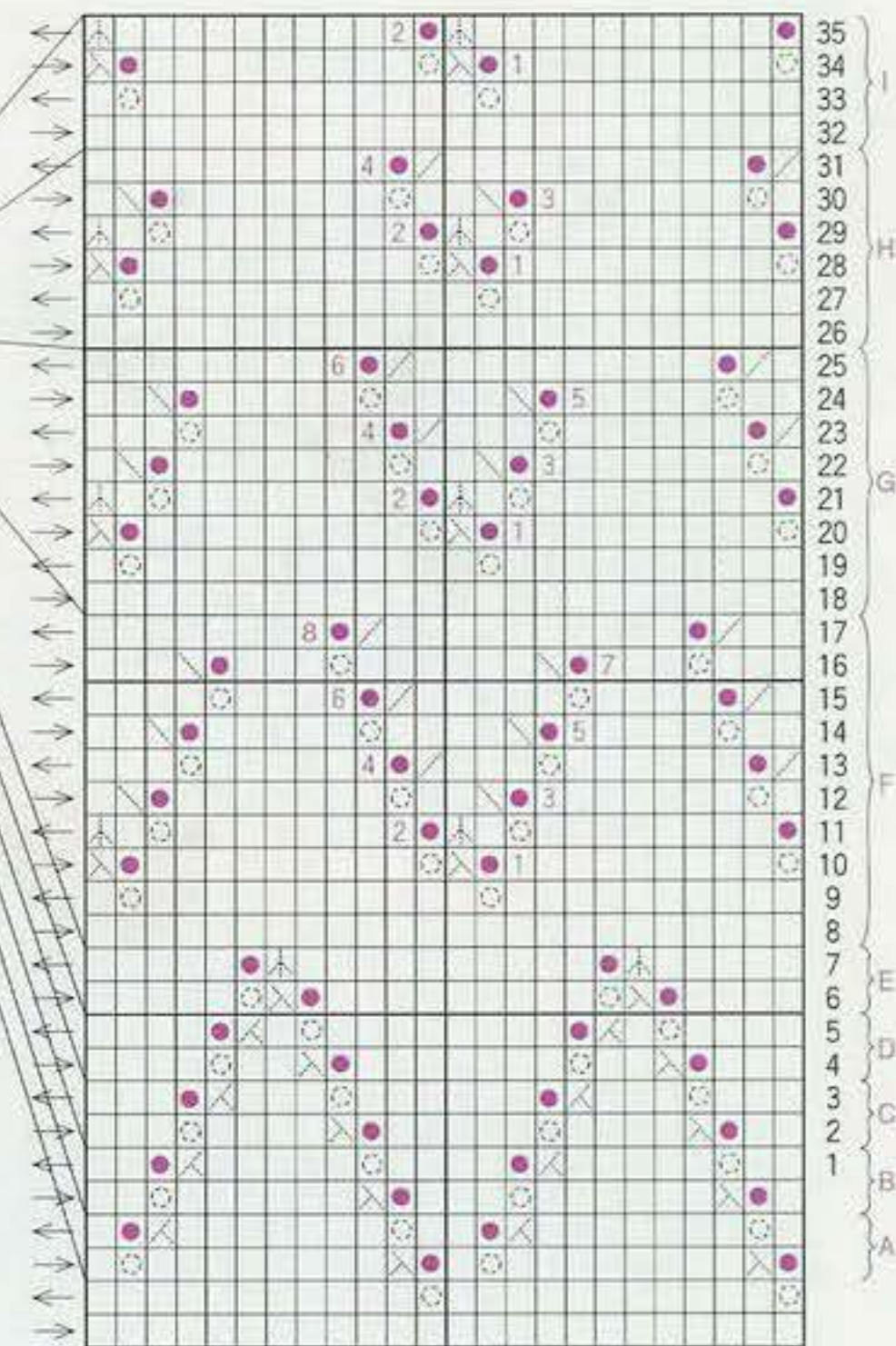
注：シルバー編み機のレースキャリジは、目移しの操作と編む操作が、1回の操作でできます。上記のヨセメで編む以外に一操作で編むことができます。

右上2目一度

← 記憶した目を左隣にかけて1段編む
→ かけ目の位置を記憶する

左上2目一度

→ 記憶した目を右隣にかけて1段編む
→ かけ目の位置を記憶する
→ 1段編みながら右側へキャリジを移動する

パンチカードの出来上がり

中心

模様編み

中心

●記号図からカードへ移す

①模様編みの記号図を2段ごとに分割し、A～Iの9ブロックに分けます。
②寄せ目の部分は、編み目の寄せ方順序にしたがって番号をつけます。
③記号図とパンチカードの中心を合わせます。
④A～Eブロックはそれぞれ2マス、Fブロックに必要なマス数を10マスとります。
⑤レースキャリジの操作方向にしたがってできるかけ目や寄せ目の位置を番号順にカードに印します。
⑥Gブロック＝8マス、Hブロック＝6マス、Iブロック＝4マスにし、同じ要領で印します。
⑦カードの編み始めは5段ずれていますから、6段めの数字がスタート位置です。図をもとにしてパンチカードに穴をあけて作ります。カードには矢印がついていますから、矢印の方向に合わせて写します。最後にエンドレスにするための連続穴をあけます。
⑧レースキャリジは編む操作、目移しの操作とも一台のキャリジで操作しますのでカード横の数字の部分にヨセメの位置を記入します。

レース模様のパンチカードの作り方

●パンチカードを作るための基礎になる考え方

ブラザー編み機

右上2目一度

左上2目一度

左寄せ目

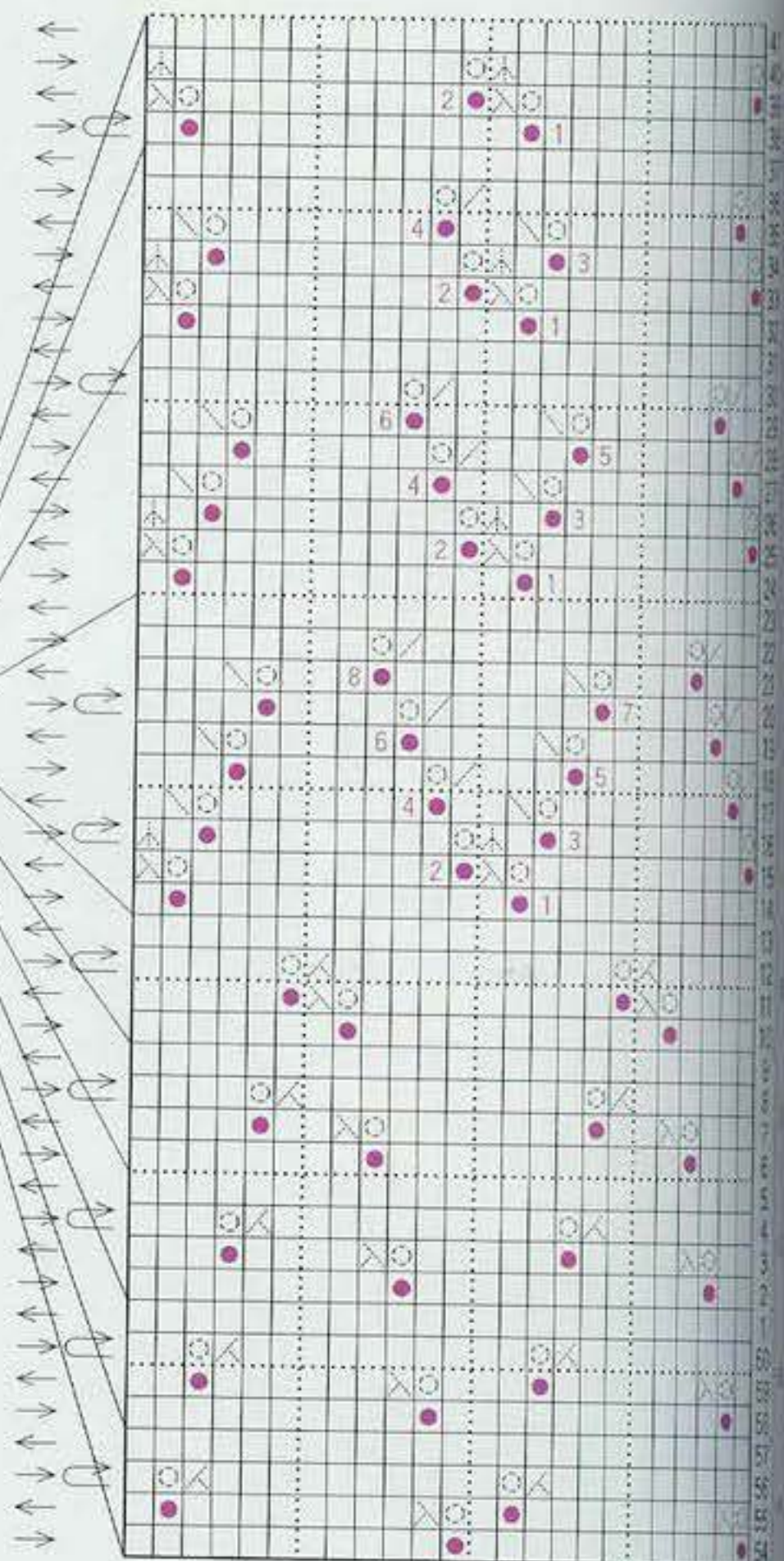
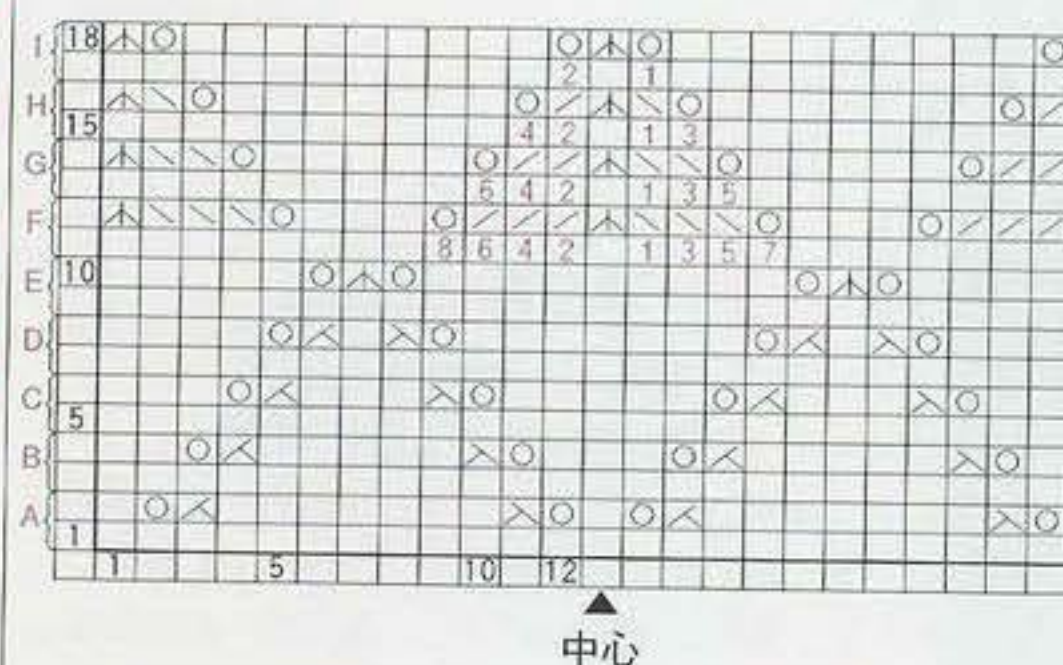
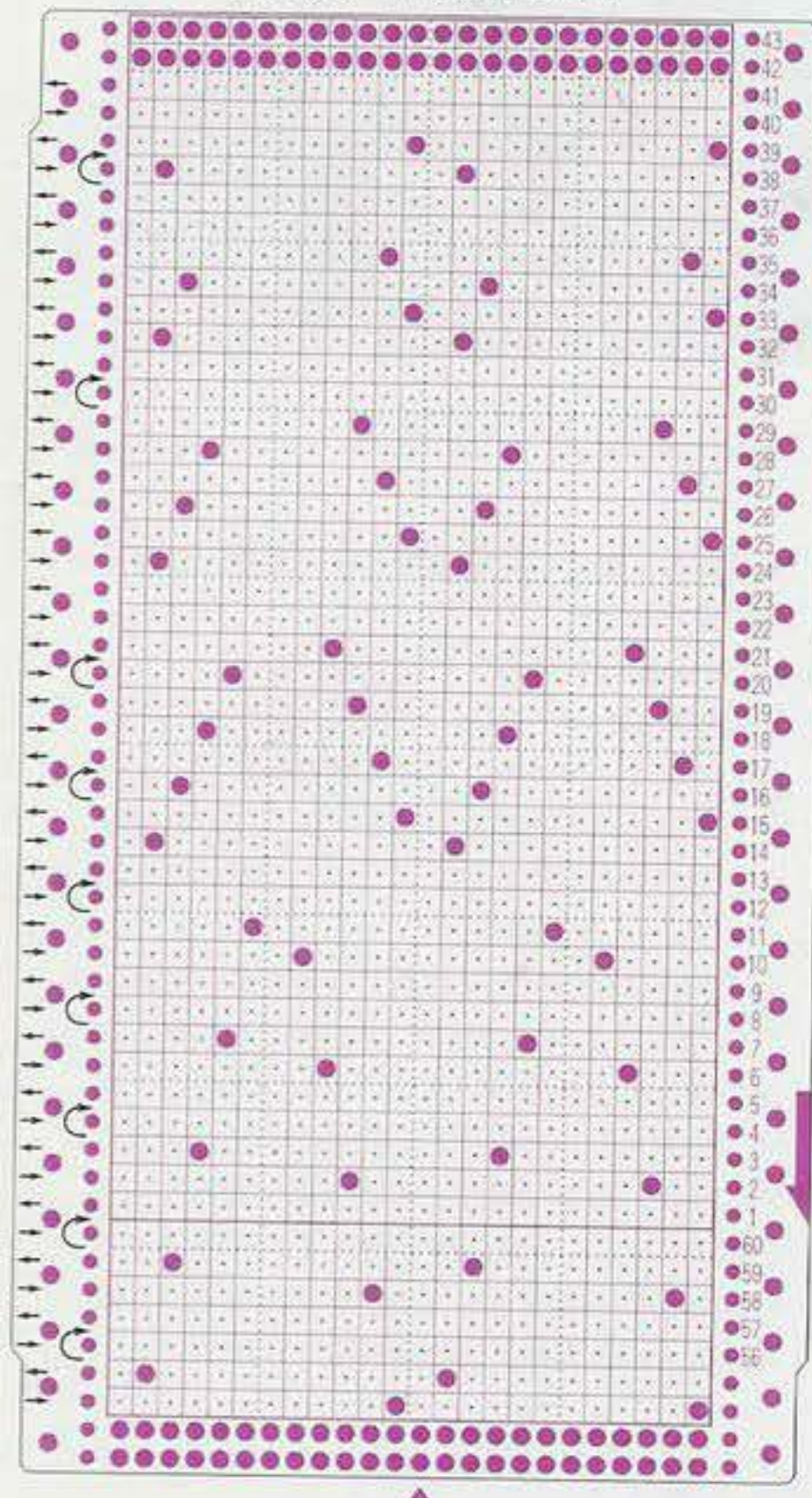
右寄せ目

キャリジを左側へもどす
選針された目を右隣に移す
②のかけ目の位置を選針する
選針された目を右隣にかける
①のかけ目の位置を選針する
キャリジを右側へ移動する

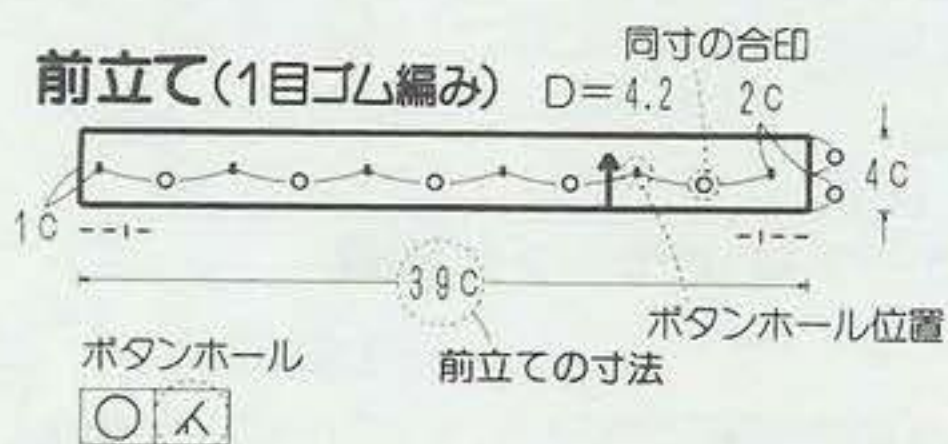
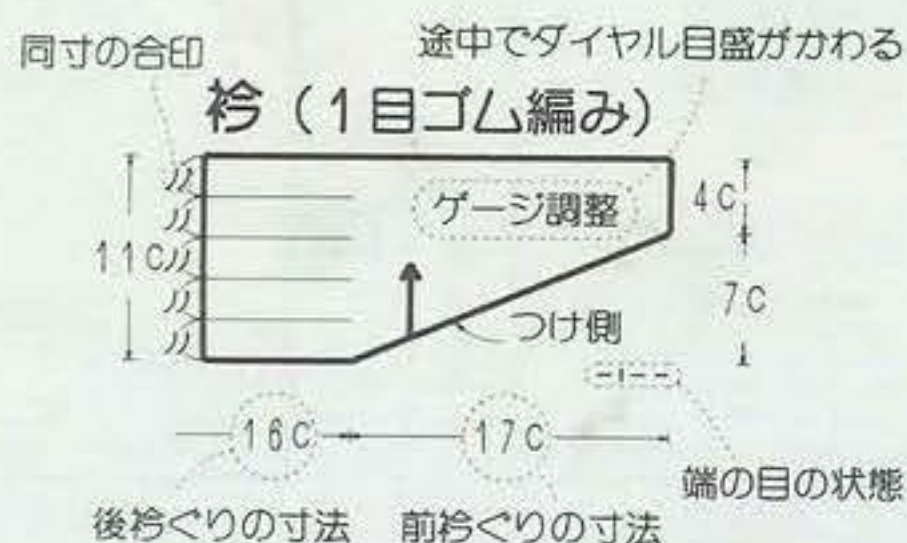
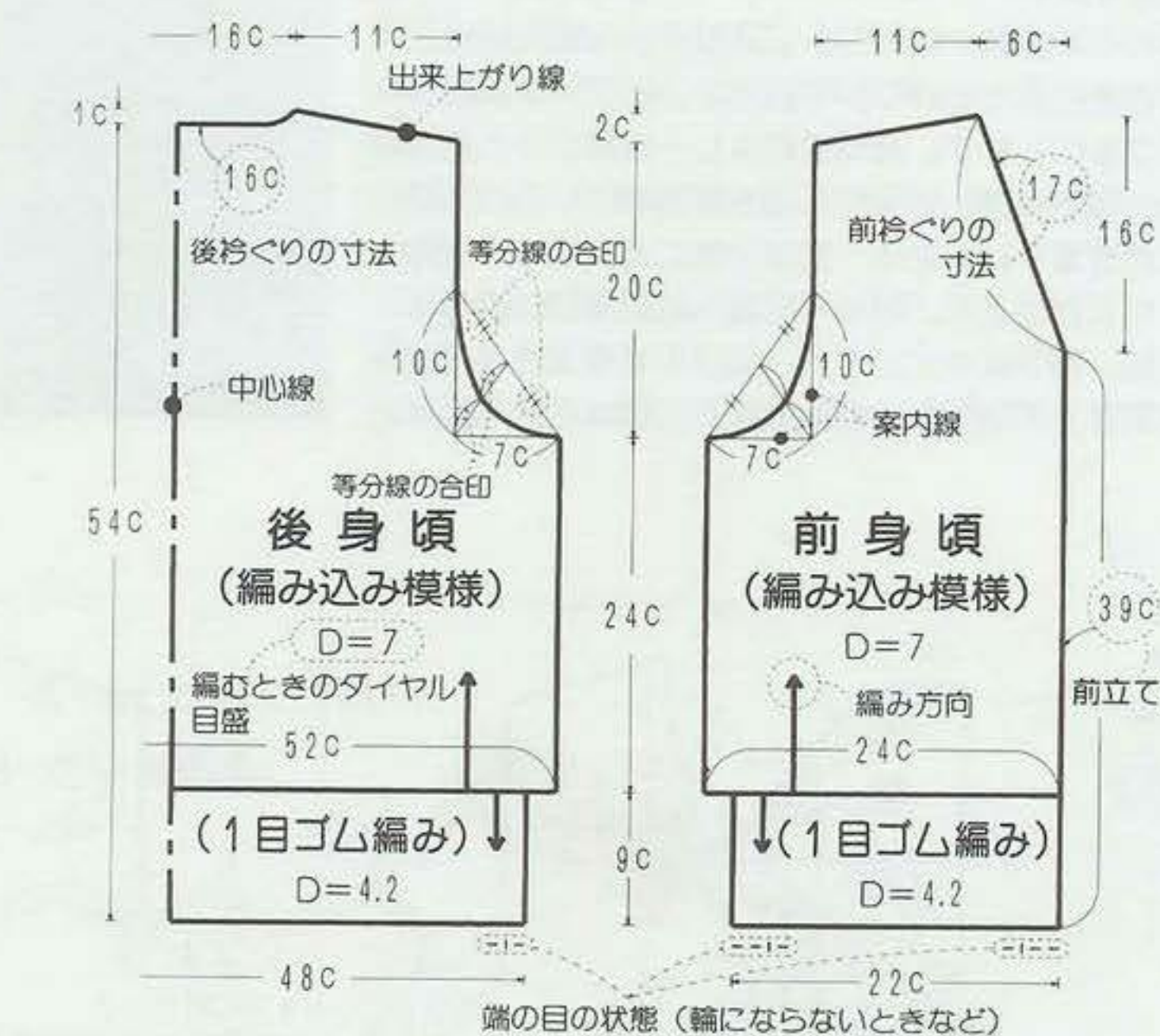
1段に左右の2目一度がある場合

中上3目一度

中上3目一度の寄せ目

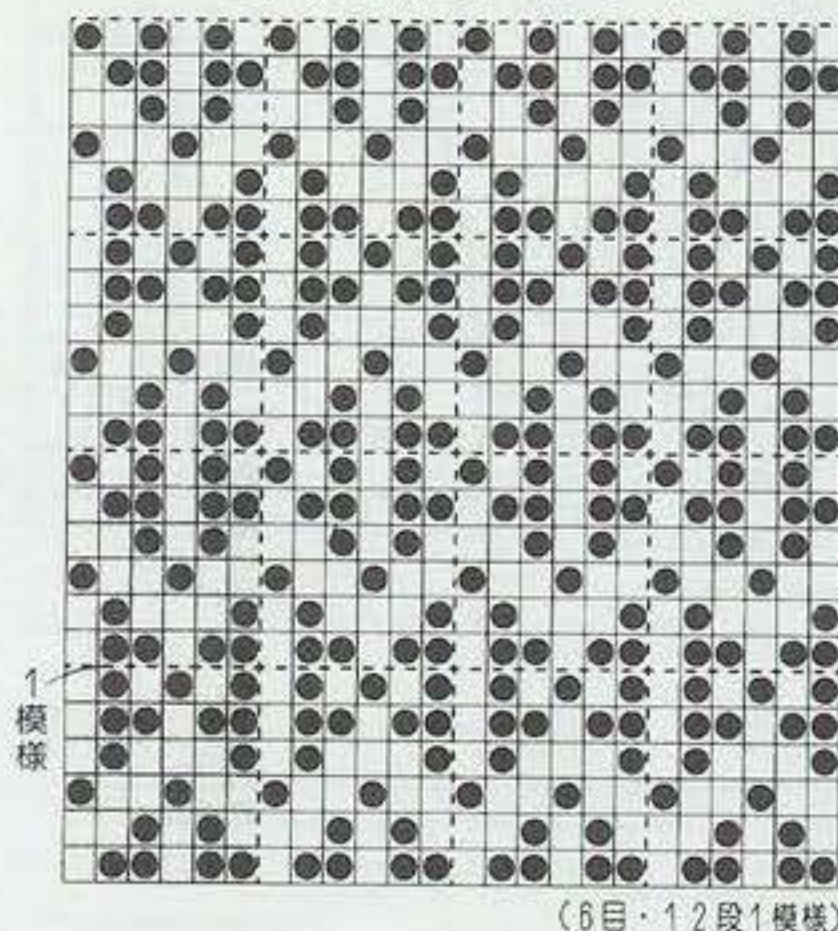
パンチカードの出来上がり

●記号図からカードへ移す

①模様編みの記号図を2段ごとに分割し、A～Iの9ブロックに分けます。
②寄せ目の部分は、編み目の寄せ片順序にしたがって番号をつけます。
③記号図とパンチカードの中心を合わせます。
④基礎になる考え方にしたがって、A～Eブロックはそれぞれ4マス、Fブロックに必要なマス数を10マスとります。
⑤Lキャリジの操作方向にしたがって選針されるかけ目や寄せ目の位置を番号順にカードに印します。
⑥Gブロック＝8マス、Hブロック＝6マス、Iブロック＝4マスにし、同じ要領で印します。
⑦カードの編み始め位置は、7段ずれていますから、実際の編み始めは、8段めの数字1がスタート位置です。
⑧図を見ながらパンチカードに穴をあけます。最後にエンドレスにするための連続穴をあけます。
⑨LキャリジとKキャリジの操作表示位置を分けて、カード横に記入します。Lキャリジは⊏の矢印、Kキャリジ⊂の場合が2段、2段以上はKキャリジを動かす回数(メリヤス編みの段数)を数字で表示します。

●編み図の約束ごと

模様編みA

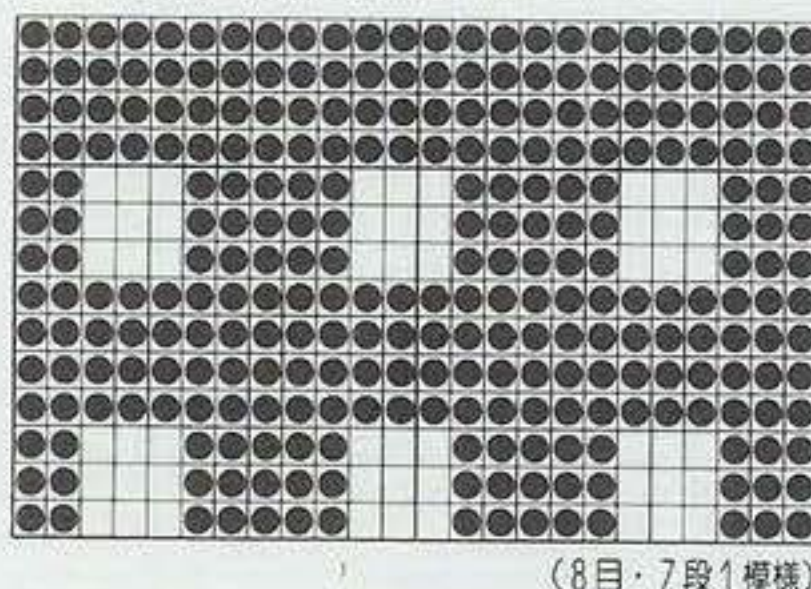
◎裏目の表示は省略

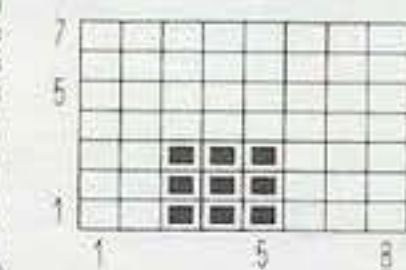
◎裏目側が手前の編み機にかかった状態での表示

編み込み模様のパンチカード

（6目・12段1模様）

◎パンチカードをエンドレスで使用する場合は１模様単位で３６段以上に穴をあける

◎その他に連絡のための穴を上下に２段分ずつ全目あける

すべり目編みのパンチカード

（8目・7段1模様）

電子編み機を使う場合

◎１模様のみ転記する

◎すべり目・引き上げ編みの場合、穴のあかない位置に印をして地反転させる

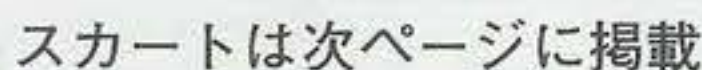
1

4ページの作品

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤレント　クリーム・茶系・ブルー系段染（LT701）　プルオーバー…160ｇ＝7玉、スカート…250ｇ＝10玉、3cm幅のゴムベルト66cm、編み機(4.5mmピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈56cm、袖丈21cm、胴囲89cm、腰囲100cm、スカート丈74cm。
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み31目×41段（D＝4.1）、模様編みA31目×40段、B・B'31目×34段(D＝3.1)。
●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖ともトリミングから編み始めます。１目おき針抜きの作り目で図のようにゲージ調整で編み、ダブルにします。身頃裾側はレース編みＡ・Ｂの順に編み、図を参照して身頃・袖を編みます。衿は別編みにしておきます。まとめ…肩は中表に合わせて１段編んでタッピで伏せ止め、衿もベラ越ししてダブルはぎにします。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじで身頃につけます。スカート…図を参照して裾から編みます。

スカートは次ページに掲載

16ページの作品

12

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　シルクエレガンテ　ベージュ(KE704)280ｇ＝10玉、直径1.7㎝のボタン1個、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針4/0号。
●出来上がり寸法
胸囲96㎝、背肩幅35㎝、丈53㎝、袖丈40.5㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方で模様編み30目×38段。
●編み方ポイント
模様編み…1段編んで2目一度にし、6段編んで穴あきの上を下までほどいて空針になった目に左隣の目を右側へ移して寄せ、6段編んで右隣の目を左側へ移すを繰り返し
身頃…捨て編みの作り目で前は見返しをプラスして編みます。袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、ボタンホールは別糸を入れます。袖…身頃と同様の作り目、袖下は2目立てる増減目、袖山は伏せ目と端減目で編み
まとめ…肩は中表にかけて１段編んで巻きはぎ、脇・袖下はすくいとじ、裾・前立て・衿・袖口は縁編み、袖つけは引き抜きとじ、コードを編んで図のように通し

後身頃（模様編み）D=7
14c　10.5c　1.5c　3c　18c　6.5c　6.5c　51.5c　30.5c　12c　48c　1.5c
（縁編み）4/0号針　(130目)拾う

前身頃（模様編み）D=7
10.5c　8c　9.5c　1c　ボタンホール1c（右前のみ）　0.5c　別糸を入れる　11.5c　6.5c　6.5c　見返し　ひも通し位置　12c　25c　2c　1.5c（2段）
（縁編み）4/0号針　(67目)拾う

前立て・衿（縁編み）4/0号針
(39目)拾う　1.5c（2段）　(37目)拾う　(107目)拾う　1.5c（2段）

仕上げ方
ボタンホールは別糸を抜いて見返し側とメリヤスはぎ
見返しは裏側でまつる
コードは模様の穴を利用して通す
この部分は見返しと重ねて

袖（模様編み）D=7
3.5c　1.5c　13c　1.5c　1c　34c　40.5c　17c　28c　ひも通し位置　9c　30c　1.5c
（縁編み）4/0号針　(80目)拾う

ひも　3目の丸編みコード
D=4
（コードはアイロンで伸ばした長さ）
袖＝60c（2本）　W＝160c
(3目)

縁編み

模様編み

□＝⊟ 裏目
▒＝⊟ 1段編んで2目一度にし、6段編んで穴の上を下までほどいて空針になった目に左隣の目を右側に移して寄せる。6段編んで右隣の目を左側へ移すを繰り返す

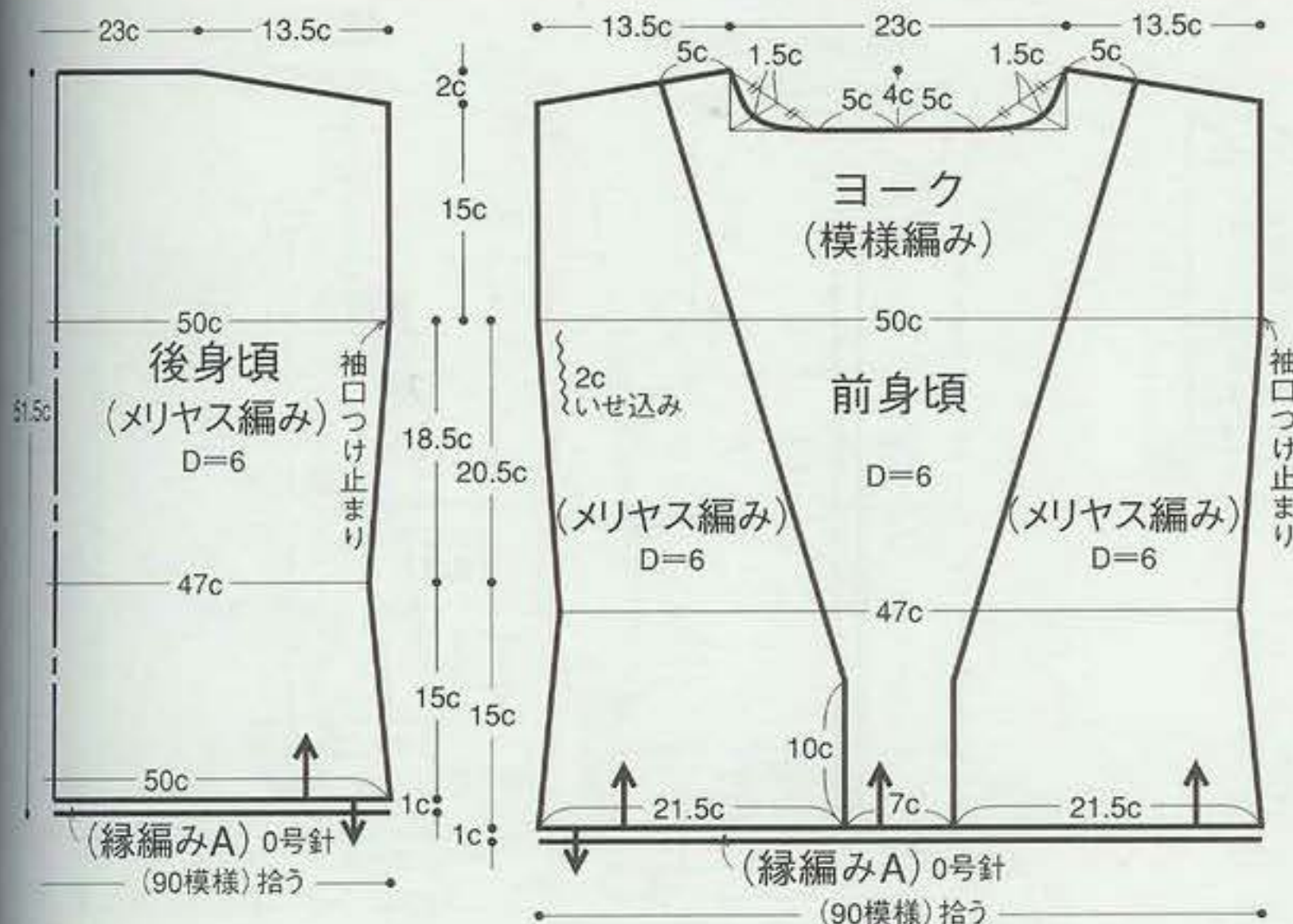
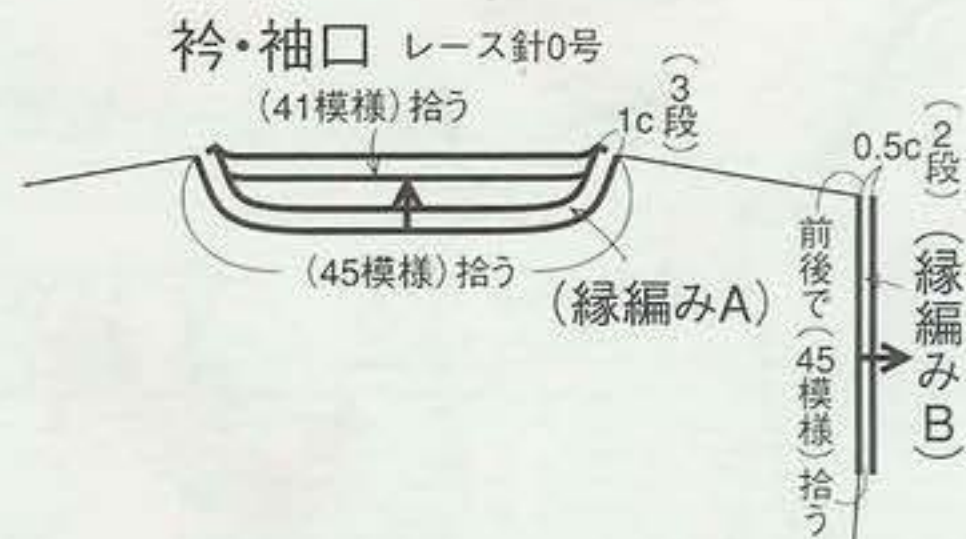
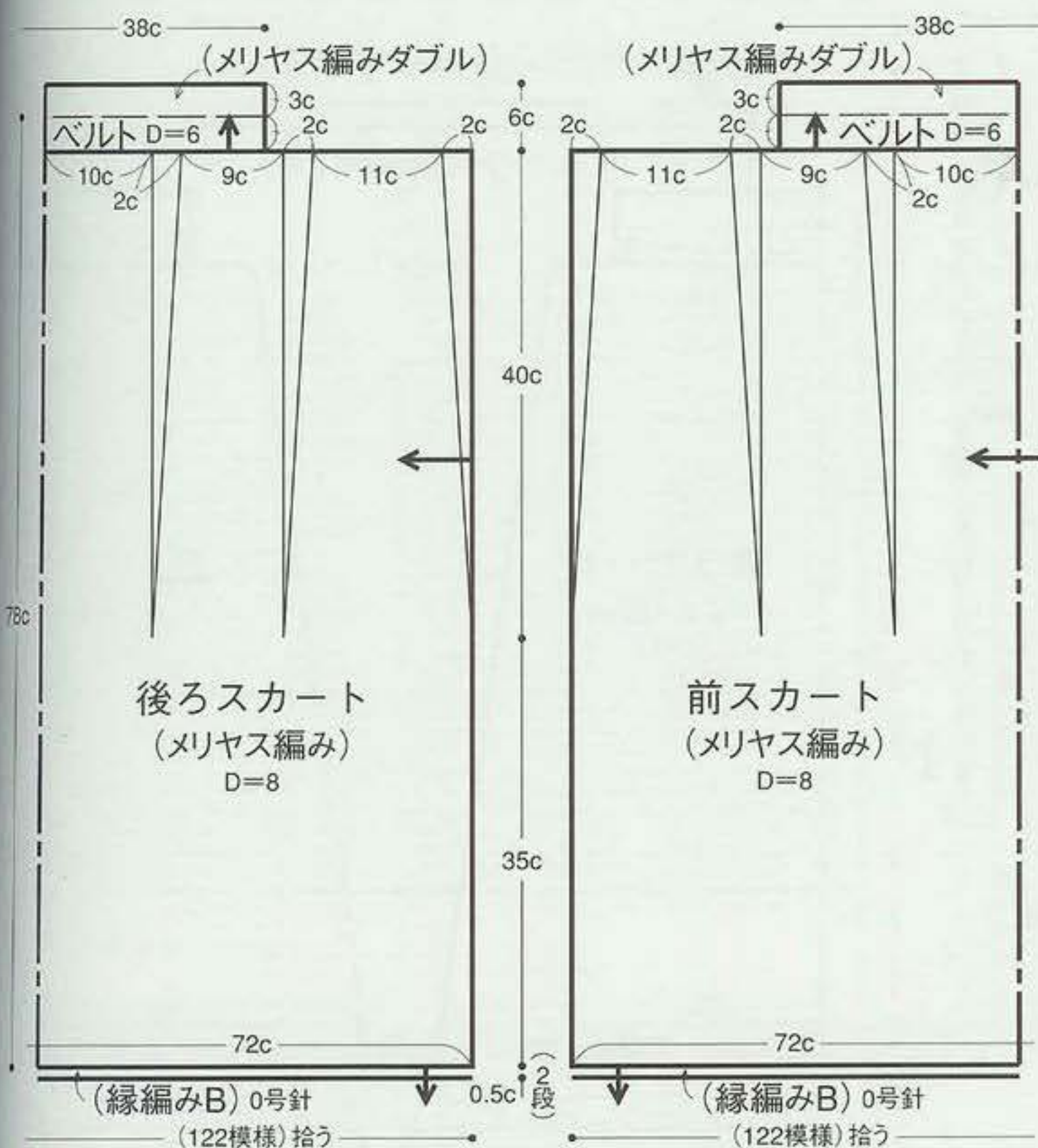
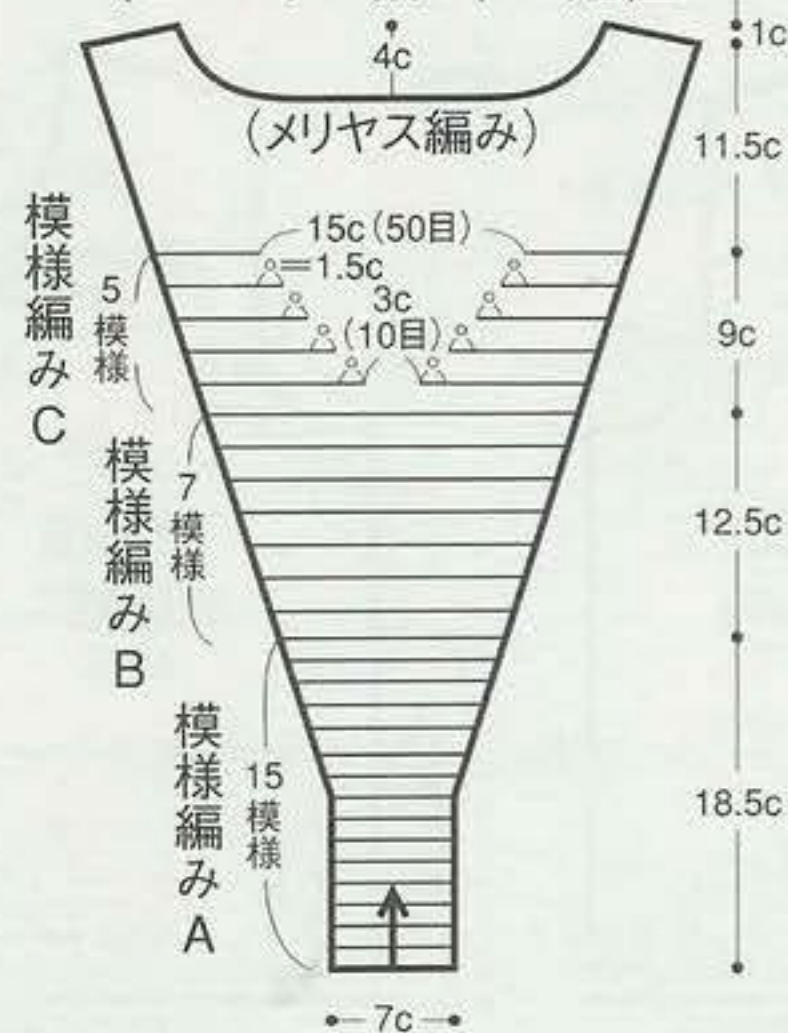
作品1番・52ページからつづく

後ろスカート（メリヤス編み）D=4.1
34c　（メリヤス編みダブル）　ベルト D=5.2　6c　44c　18c　50c　74c　43.5c　62c　（レース編み）(B')　6c　8.5c　2.5c　D=3.1　(A)　2c　1c　裾トリミング ゲージ調整　62c

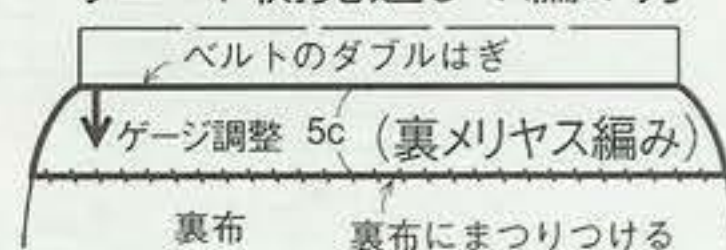
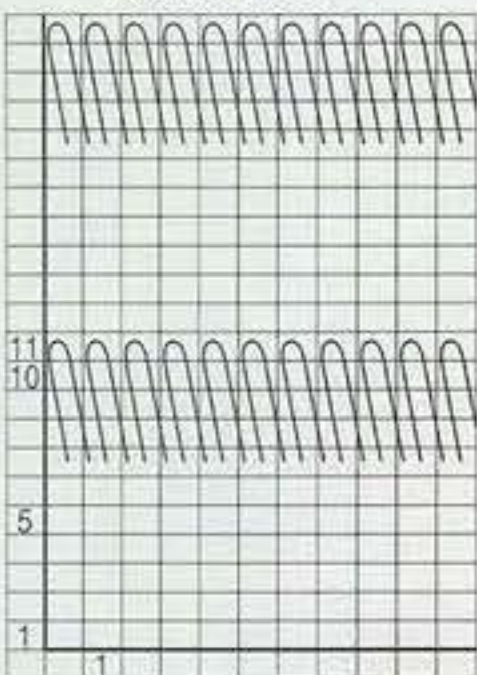
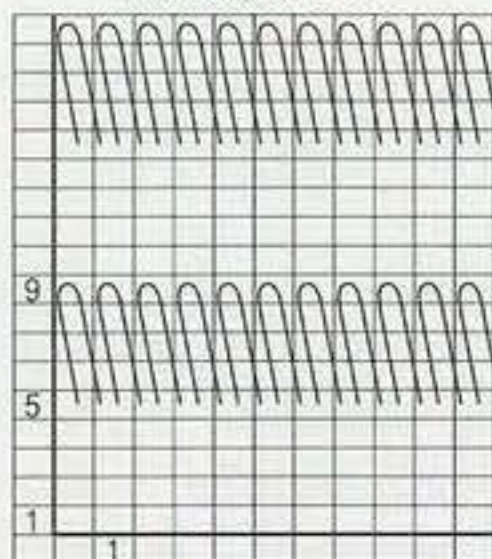
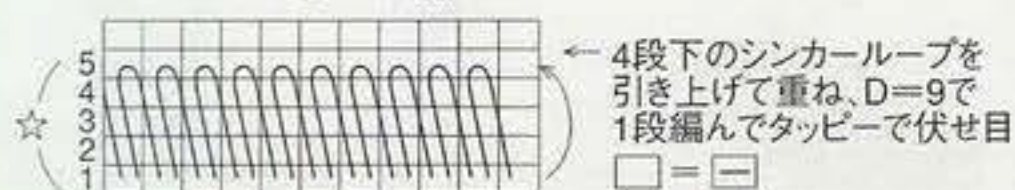
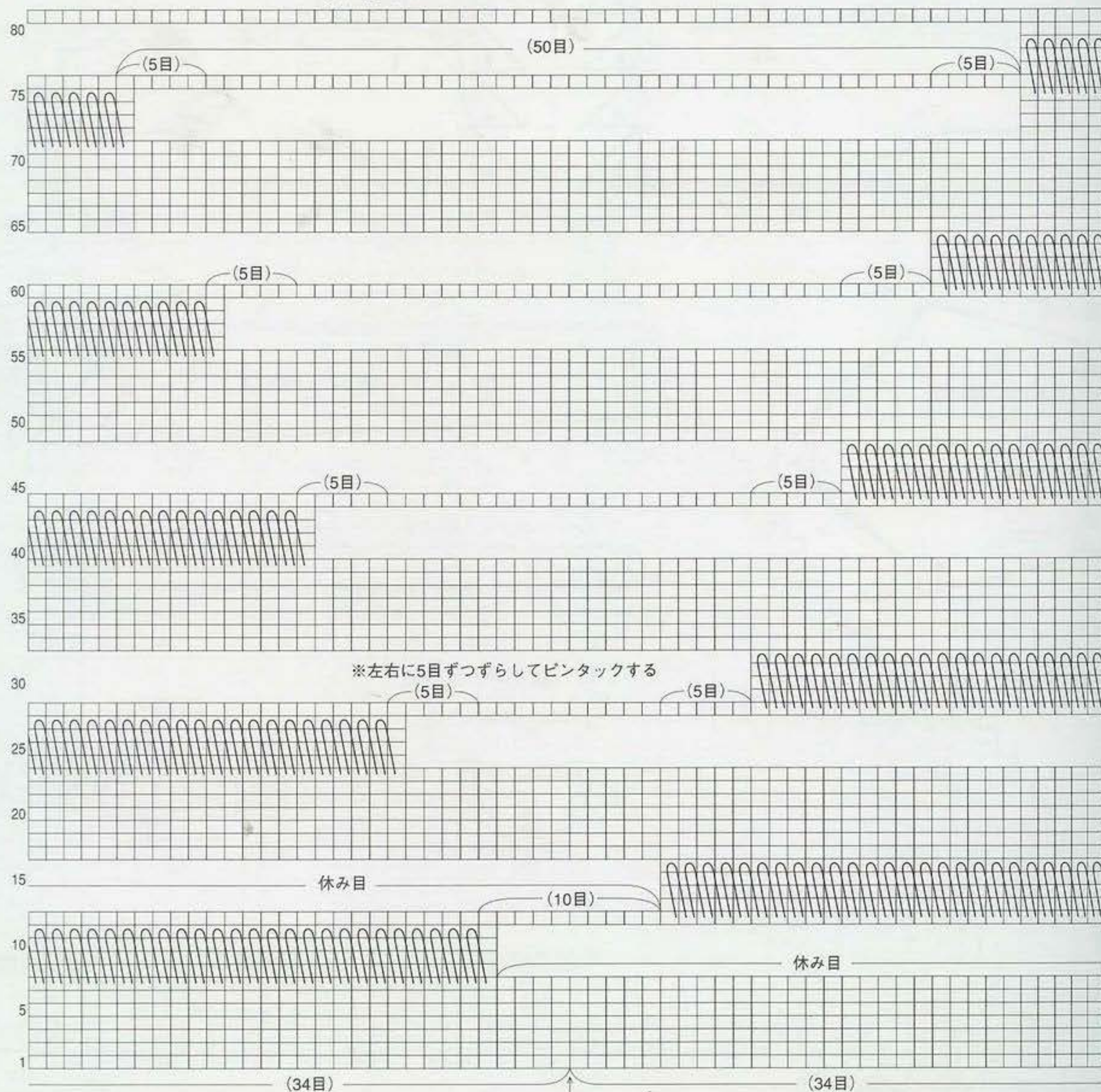
前スカート（メリヤス編み）D=4.1
34c　ベルト D=5.2　44c　50c　62c　（レース編み）(B')　6c　D=3.1　(A)　2.5c　裾トリミング ゲージ調整　62c

2

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤウィル　ラベンダーピンク(WL526)　プルオーバー…150g＝8巻、スカート…300g＝15巻、3cm幅のゴムベルト64cm、スカート裏布適宜（自由）、編み機(4.5㎜ピッチ)、レース針0号。
●出来上がり寸法
胸囲100cm、丈51.5cm、ゆき丈25.5cm、胴囲76cm、スカート丈78cm。
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み34目×40段(D＝6)、27目×41段(D＝8)、模様編みA34目×73段、模様編みB・Cとも34目×61.5段。
●編み方ポイント
プルオーバー…前後とも捨て編みの作り目で編み始めますが、前は3枚に分けて編みます。ヨークの模様はピンタック編みでA～Cを図のように編みます。まとめ…肩は中表に合わせてベラ越しして１段編んで巻きはぎ、ヨークと脇はすくいとじにします。裾・衿はかぎ針で縁編みA、袖口は縁編みBで編みます。スカート…図を参照して横編みにします。☆印の部分は指定の長さに後でピンタック編みをします。

5ページの作品

見返しのゲージ調整

D=8	5段
D=7.1	5段
D=6.2	5段
D=6	5段

ウエスト側見返しの編み方

模様編みB
□＝⊟ 裏目
模様編みA
□＝⊟ 裏目
☆＝ピンタック編み
※ピンタック位置に糸印をつけておく
ピンタック編み
4段下のシンカーループを引き上げて重ね、D＝9で1段編んでタッピーで伏せ目
前後スカートの編み図
（メリヤス編み）
D＝6
2枚
中心
72c
75c
編み残しの引き返し編み
編み進みの引き返し編み
模様編みC
（50目）
（5目）
（10目）
休み目
（34目）
中心
※左右に5目ずつずらしてピンタックする
□＝⊟ 裏目
※左右のピンタック編みは片方の目を休めて片側ずつ編む。左右で1段ずれる

3

6ページの作品

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　シルクドマーニ　シナモン（KD221）プルオーバー…225g＝9玉、スカート…225g＝9玉、2.5cm幅のゴムベルト69cm、肩パット1組、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈58cm、袖丈36.5cm、胴囲72cm、腰囲105cm、スカート丈77.5cm。
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み34目×47段（D＝4）、27目×45段(D＝5)、模様編みA・A'・Bとも30目×47段(D＝4)、模様編みC27目×45段(D＝5)。
●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも横編みです。脇・袖下側は捨て編み、裾・袖口側の飾りはタッピーの作り目にします。飾りは手操作のレース編みで裾・袖口はのこぎり型に編みます。飾りと身頃の境めは平均に移動減目し、図を参照して編みます。まとめ…肩はすくいとじ、脇・袖下は中表にかけて1段編んで巻きはぎ、衿は縁編みを編みます。袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図を参照。

後身頃（メリヤス編み）D＝4
58c　27.5c　4c　約6.85c　6c　7c　10c　16c　2c　10c　2c　20c　31.5c　6.5c
（レース編みA）

前身頃（メリヤス編み）D＝4
56c　27.5c　4c　約6.85c　6c　7c　10c　11c　9c　16c　10c　6.5c　31.5c　18c　2c　48c
（レース編みA'）

袖（メリヤス編み）D＝4
36.5c　1.5c　1c　18c　3c　3c　27c　36c　1c　18c　約3.85c　1.5c　4c　19c　13.5c
（レース編みB）

前後スカート（メリヤス編み）10枚はぎ　D＝5
75c　33c　12c　0.5c　8c　10c　14c　14.5c　18c　45c　12c
（レース編みC）（10回繰り返す）

ベルト（メリヤス編みダブル）D＝5
2.5c　5c　72c

レース編みB
18　（11目）タッピーで作り目
15　10　5　1
（18段）を繰り返す
（13目）タッピーで作り目　袖
□＝⊟　裏目

衿（縁編み）2/0号針
（52目・13模様）拾う　1c　3段
（84目・21模様）拾う

縁編み
③ ② ①
4目 1模様

右脇の模様　すくいとじ
左脇の模様
袖下の模様

4

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　プルオーバー…ダイヤエレガントブークレ　白(EB801)150ｇ＝4玉、ダイヤミスト<ネップラメ>　ピンク系ラメ(MIP508)85ｇ＝4玉、スカート…ダイヤエレガントブークレ　白（EB801)140ｇ＝4玉、ダイヤミスト<ネップラメ>　ピンク系ラメ(MIP508)90ｇ＝4玉、3cm幅のゴムベルト66cm、コサージュピン1個、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法
胸囲100cm、丈55.5cm、ゆき丈59cm、胴囲72cm、腰囲100cm、スカート丈78.5cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み27目×51段、プルオーバー…模様編み26目×73段（D＝4)、スカート…24目×67段(D＝4)。

●編み方ポイント
プルオーバー…全体に横編みです。編み図を参照して袖口側から編み始め、模様編みは2色の配色引き上げ編みです。まとめ…脇は機械はぎ、肩線・袖下・衿は半返し縫い、裾・袖口は縁編みを編みます。スカート…図を参照してプルオーバーと同様の模様編みで横編みにします。

7ページの作品

コサージュの作り方

①編み始め側を重ねてベラ越しして巻き止め
②巻き止めした側をぐし縫いしてしぼる

※細い方から巻いて根元をしっかり縫い止める

出来上がり

▨＝縞の配色 ｛エレガントブークレ‥‥2段 / ミスト〈ネップラメ〉‥4段｝繰り返す

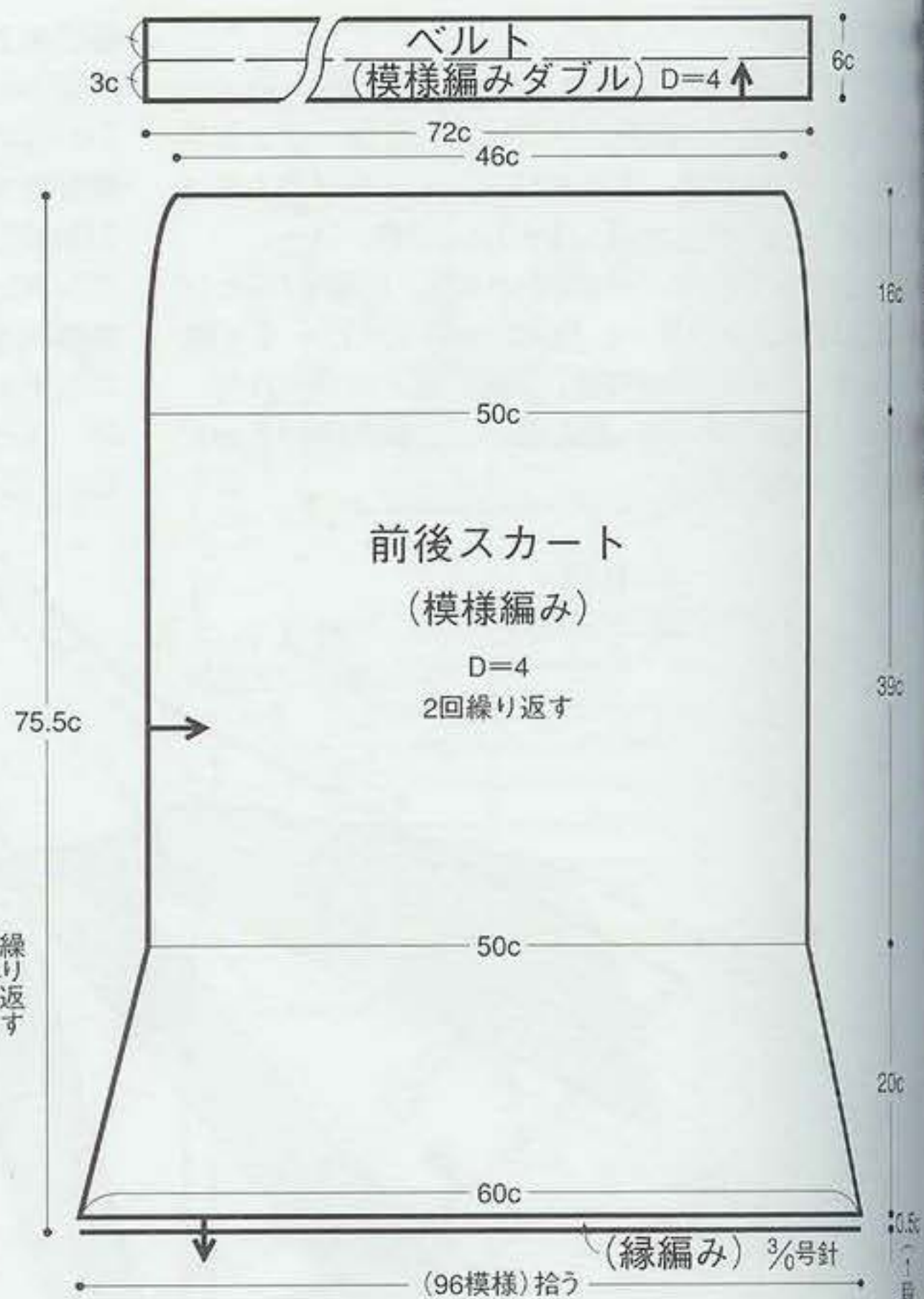
前後スカートの編み図

※前後は続けて下図を2回繰り返す

引き返し編み
2c
脇
(模様編み)
4c 前後中心
4c
4段
28段
4段 2c
引き返し編み
編み残しの引き返し編み
=4.2c
=0.91c
=4.2c
=0.91c
繰り返す
編み進みの引き返し編み
16c 39c 20c

4段 =(裏メリヤス編み縞) エレガントブークレ2段 / ミスト〈ネップラメ〉2段

ベルト (模様編みダブル) D=4
3c 6c
72c
46c
16c
50c
前後スカート
(模様編み)
D=4
2回繰り返す
75.5c
39c
50c
20c
60c
0.5c (1段)
(縁編み) 3/0号針
(96模様)拾う

作品8・68ページからつづく

36c 36c
(メリヤス編みダブル)
6c
3c ベルト D=9 ベルト D=9 3c
44c 44c
12c
48c 48c
後ろスカート (すべり目模様) D=9 ゲージ調整
前スカート (すべり目模様) D=9 ゲージ調整
75.5c
30c
D=10 D=10
30c
1c
(メリヤス編みダブル) 0.5c 0.5c (メリヤス編みダブル)
48c D=8 48c D=8

模様編みのカード

1 5 10 12
エレガントブークレ
ミスト〈ネップラメ〉
繰り返し

※編み始めはエレガントブークレで1段編む

模様編み

56 55 50 45 40 35 30 25 20 15 10 5 1
1 5 10 12
エレガントブークレ
ミスト〈ネップラメ〉
エレガントブークレ
繰り返し

□=⊟ 裏目
※裏目側を表に使用

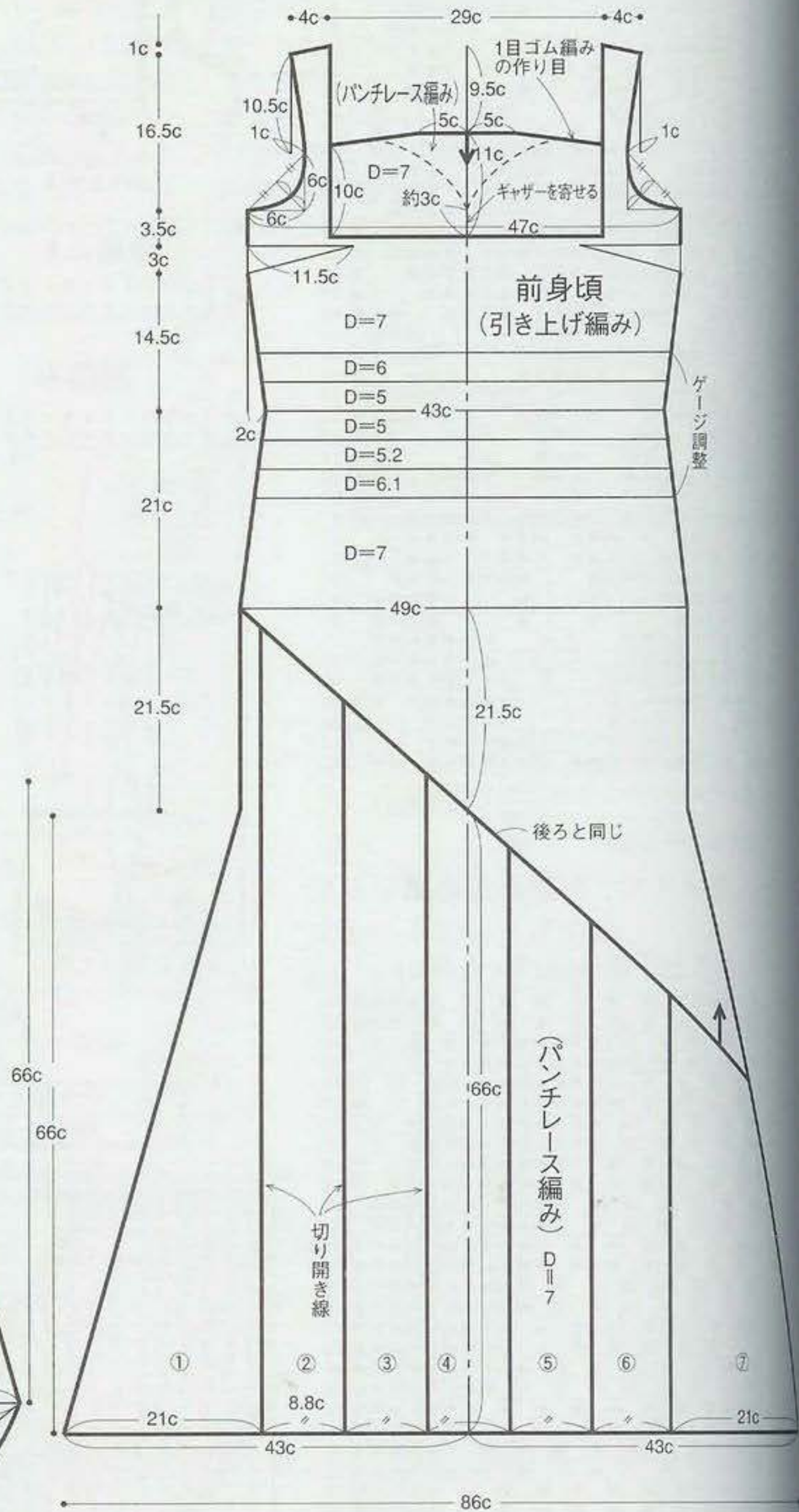
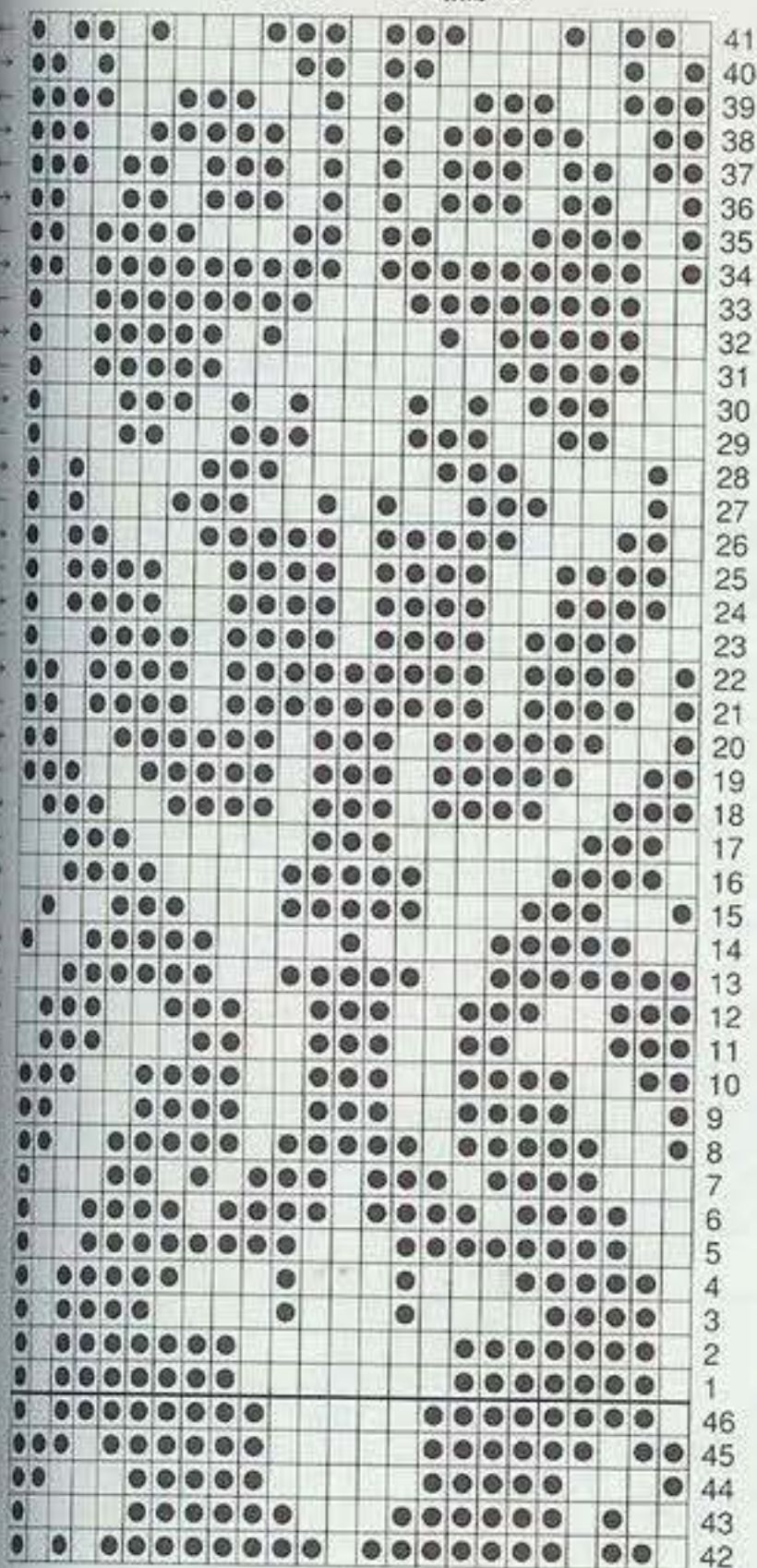
5

9ページの作品

●用意するもの
ハマナカリッチモア　シルクファイン<ラメ>　白×シルバー(2)800ｇ＝32玉、ラブリス　ミラージュモア白×銀ラメ（1)10巻、エクトリー　インペリアルピュアシルバー　白×銀ラメ(31)140ｇ＝7巻、スーパー・ラメV　白×銀ラメ(V-1)120ｇ＝4巻、接着糸(細々)2巻、30cm丈のファスナー、直径2cmの丸大ビーズ（銀）約10袋強、パール(6mm)4袋、(8mm)2袋、(10mm)1個、ブラジャー用パット1組、編み機、ゴム編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
胸囲94cm、背肩幅38cm、胴囲83cm、腰囲98cm、総丈147cm(後裾丈を除く)。

●参考ゲージ
10cm平方で引き上げ編み26目×50段（3本引き揃え)、パンチレース編み27目×35段。

●編み方ポイント
ウェディングドレス…引き上げ編みは、3本引き揃えで編み、スカート部分は図のように切り開いて裾線を描き直し、パンチレースで編みます。図を参照してまとめます。

前スカート
（パンチレース編み）
D=7

後ろ
前
1 2 3 4 5 6 7
20c 20c 20c 20c 20c 20c 20c 20c 20c 20c 20c 20c 20c
60c 60c
94c 94c
128c 128c
166c
前裾線
引き抜き編み2段で整える

後ろ裾スカート
（パンチレース編み）
D=7

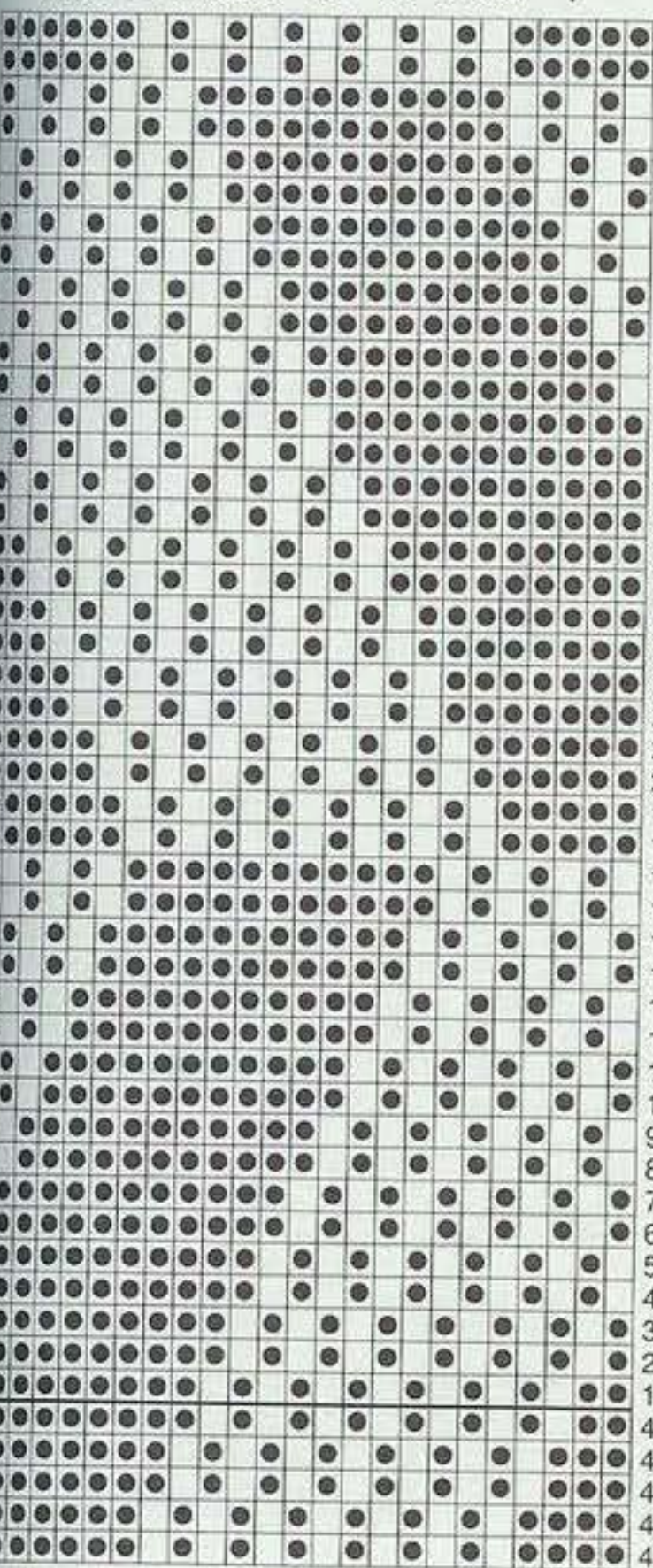
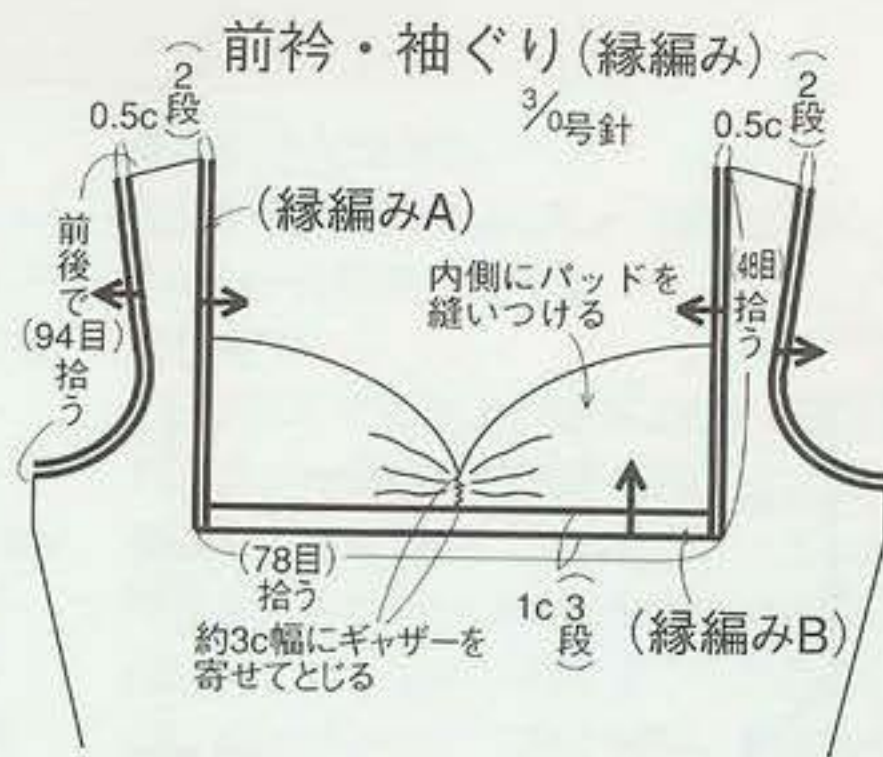
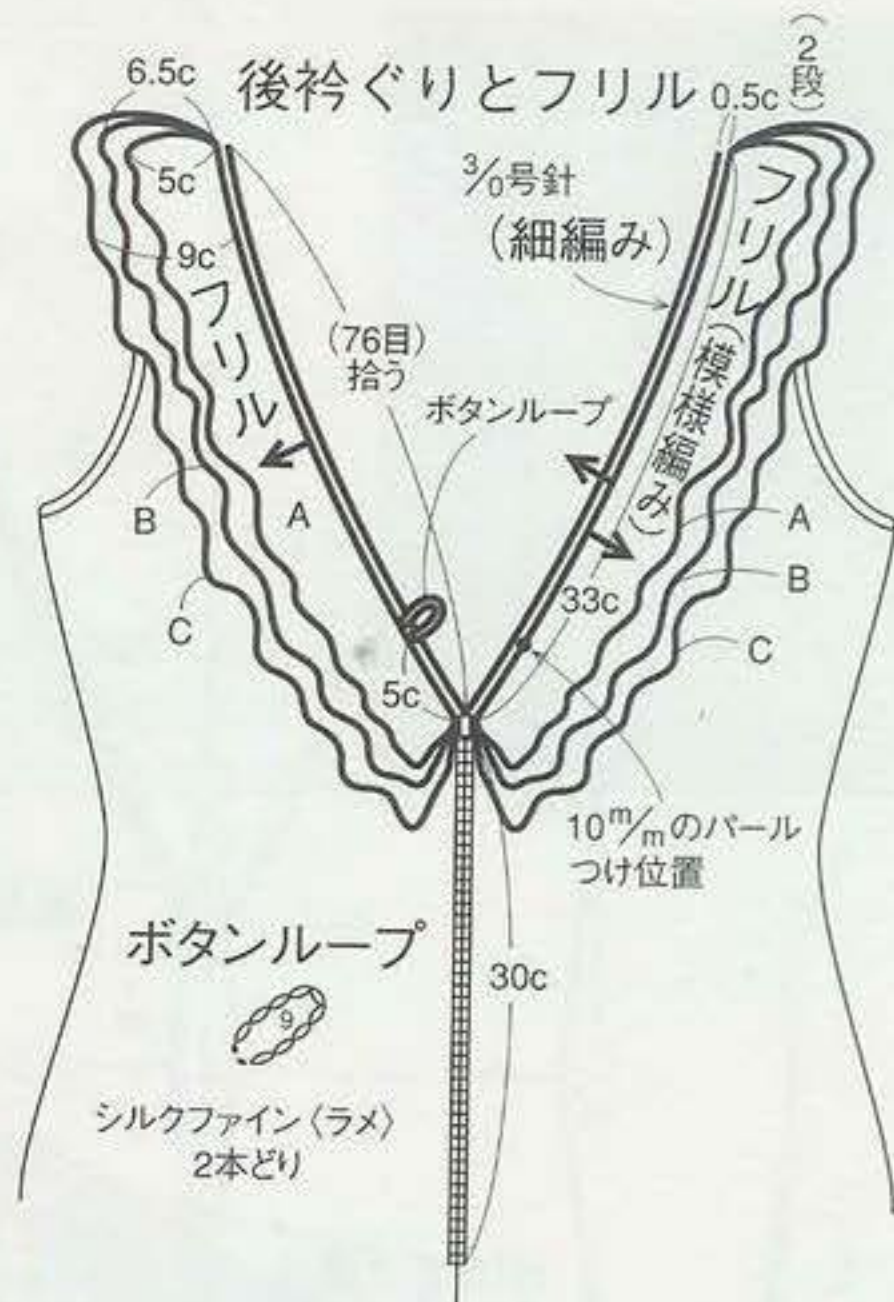
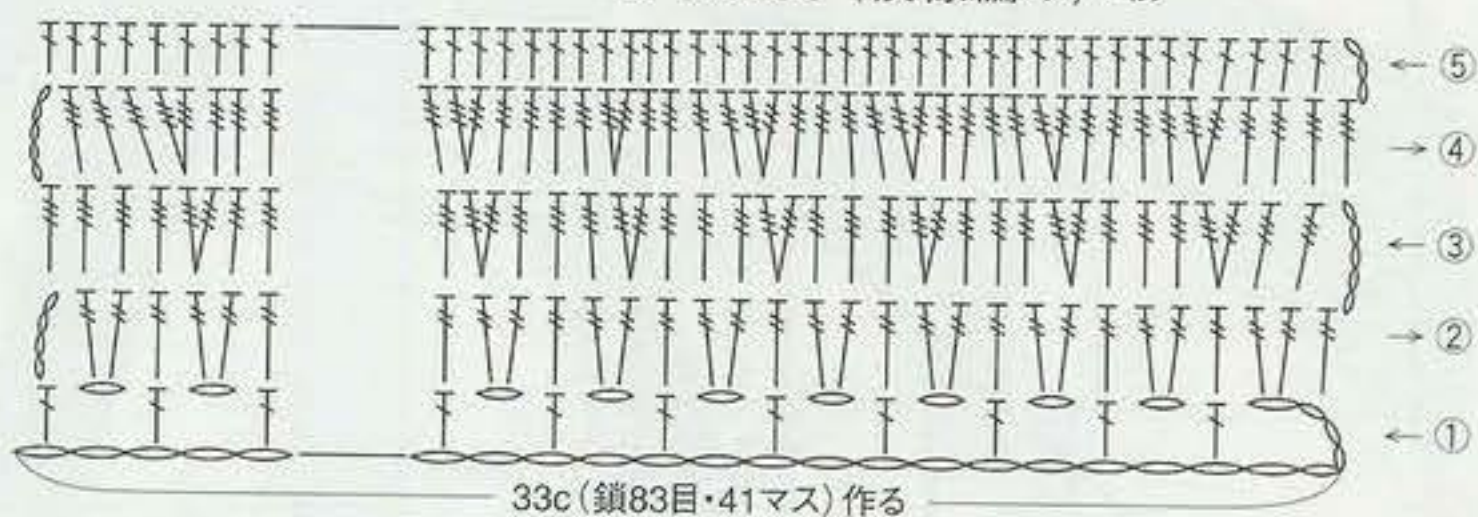
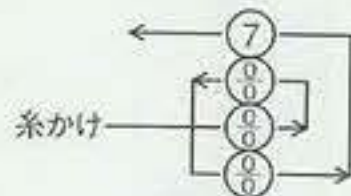
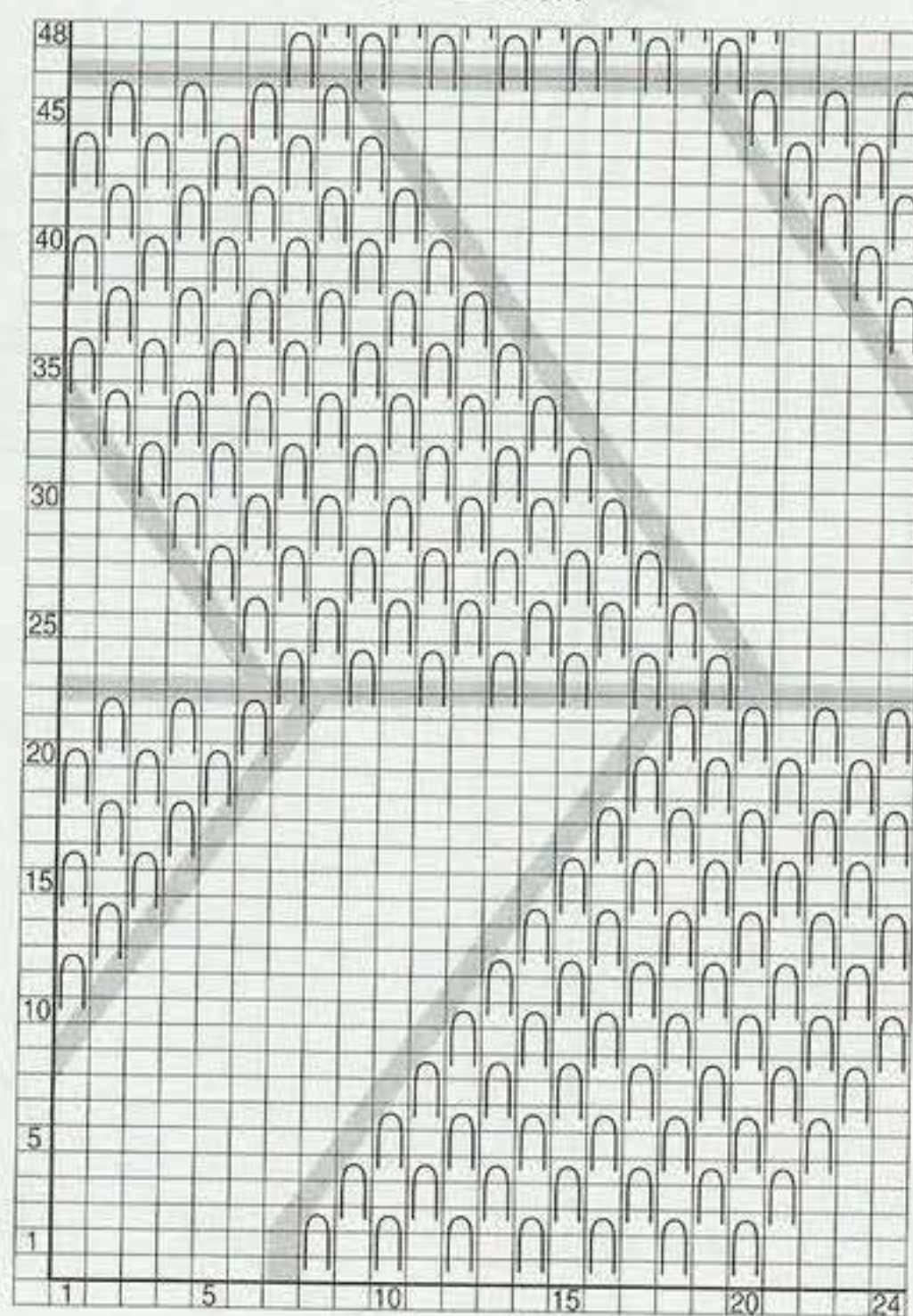
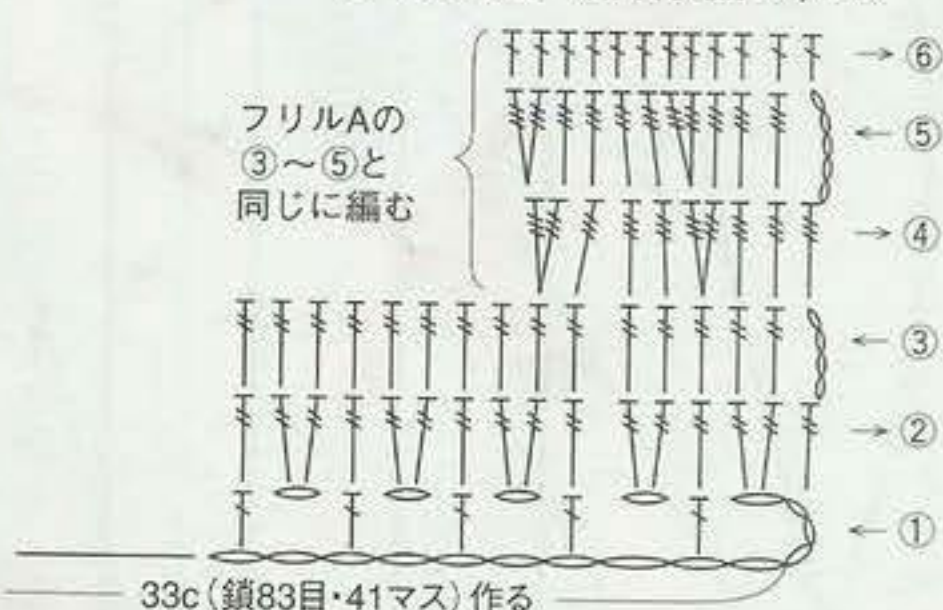
引き抜き編み2段で整える
後ろ裾線

裾の引き抜き止め
①②
※シルクファイン〈ラメ〉とミラージュモアの2本引き揃え

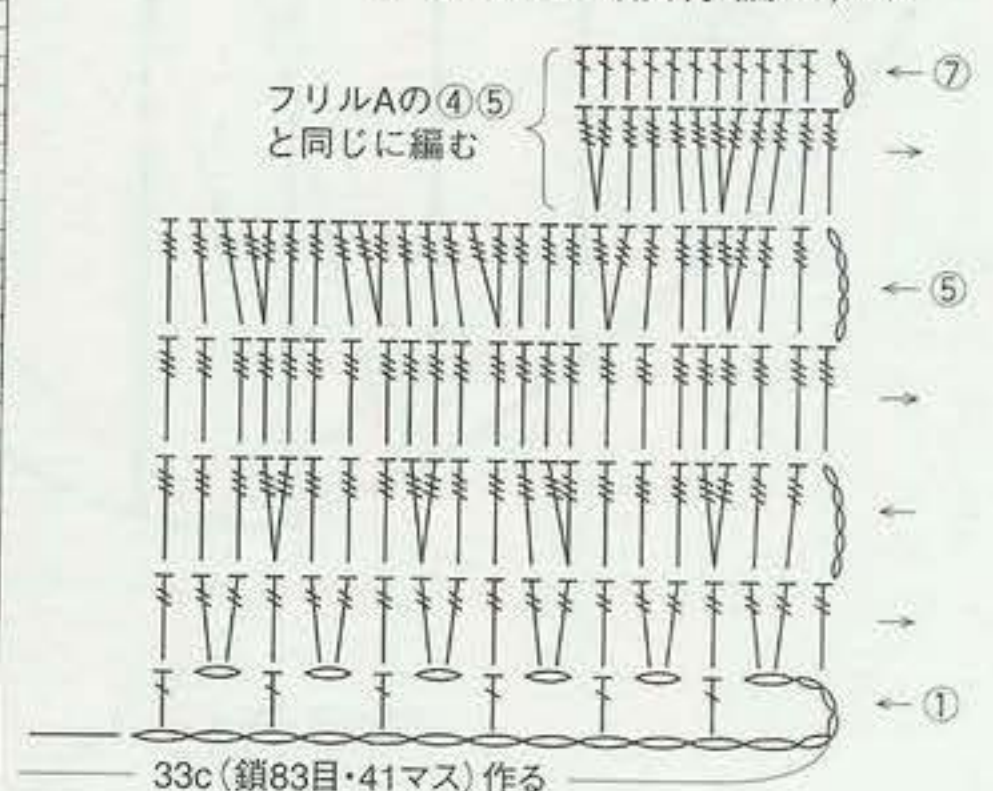
後身頃
(引き上げ編み)
D=7
(パンチレース編み)
D=7
フリル
つけ位置
ファスナーつけ位置
あき止まり
(ファスナーつけ止まり)
好みで
このラインに沿って8ミリパール1連
6ミリパール2連をループで止めつける
切り開き線
0.5c
出す
0.5c
縫い代分
前身頃
(引き上げ編み)
(パンチレース編み)
1目ゴム編み
の作り目
ギャザーを寄せる
D=6
D=5
D=5.2
D=6.1
ゲージ調整
後ろと同じ
※引き上げ編みは
シルクファイン〈ラメ〉 1本
ミラージュモア 1本
スーパー・ラメV 1本
3本引き揃え
縁編みB
③ バック細編み
②
①

パンチレース編み

フリルA（模様編み）2枚

33c（鎖83目・41マス）作る

※フリルはA・B・Cともインペリアルピュアシルバーと接着糸2本引き揃えで編む

引き上げ編みのパンチカード

6

10ページの作品

●用意するもの
プルオーバー…カネボウ毛糸　絹　黒（115)110ｇ＝5玉、エクトリー　インペリアルシルクコットン(細)赤(591)110ｇ＝4玉、スーパー・ラメV　赤(V-5)30ｇ＝1巻、スカート…カネボウ毛糸　絹　黒（115)225ｇ＝9玉、エクトリー　インペリアルシルクコットン（細）赤(591)225ｇ＝8玉、スーパー・ラメV　赤(V-5)50ｇ＝2巻、ストール…エクトリー　インペリアルシルクコットン（細）赤(591)150ｇ＝5玉、スーパー・ラメV　赤(V-5)30ｇ＝1巻、直径1.5㎝のボタン3個、3㎝幅のゴムベルト68㎝、編み機、ゴム編み機（4.5㎜ピッチ)、"くるーる"、かぎ針2/0号。

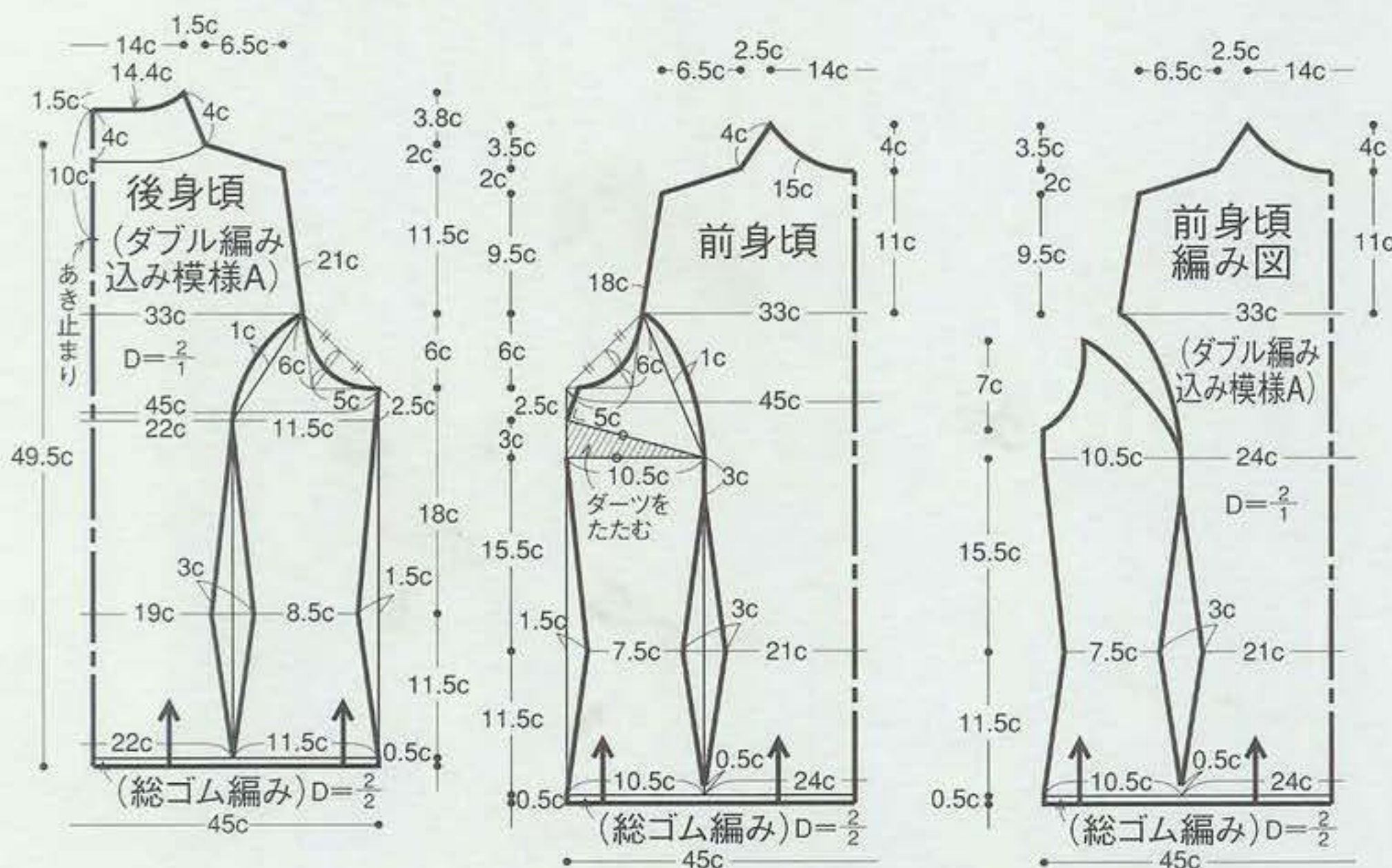
●出来上がり寸法
胸囲90㎝、背肩幅31㎝、丈49.5㎝、胴囲68㎝、スカート丈約85㎝、ストール…40㎝×200㎝(フリンジ丈を含む)。

●参考ゲージ
10㎝平方でダブル編み込み模様A38目×79段、ダブル編み込み模様B40目×75段、矢振り編み24目×55段

●編み方ポイント　3点とも図を参照して編みます。

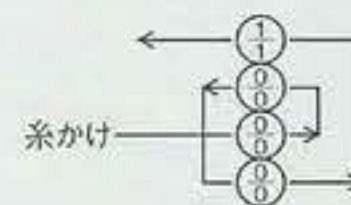
後身頃（ダブル編み込み模様A）

前身頃

前身頃編み図（ダブル編み込み模様A）

衿パイピング（総ゴム編み）D＝2/2

袖ぐりパイピング（総ゴム編み）D＝2/2

※ベルトと同じ糸3本引き揃えで編む

総ゴム編みの作り目ダイヤル

ダブル編み込み模様とストール、スカートの仕上げ方は64・65ページに掲載

背あきの始末（細編み）2/0号針

※3本引き揃え（ベルトと同じ）

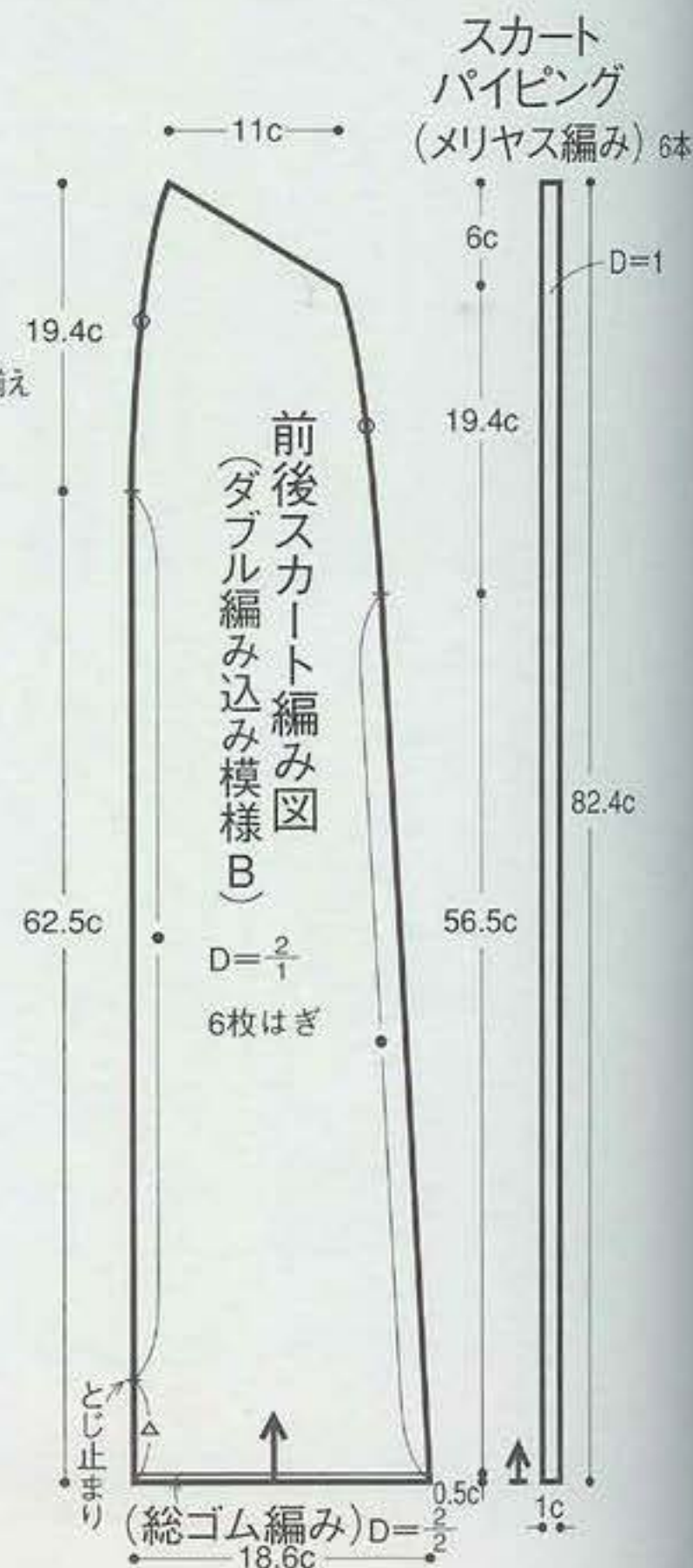
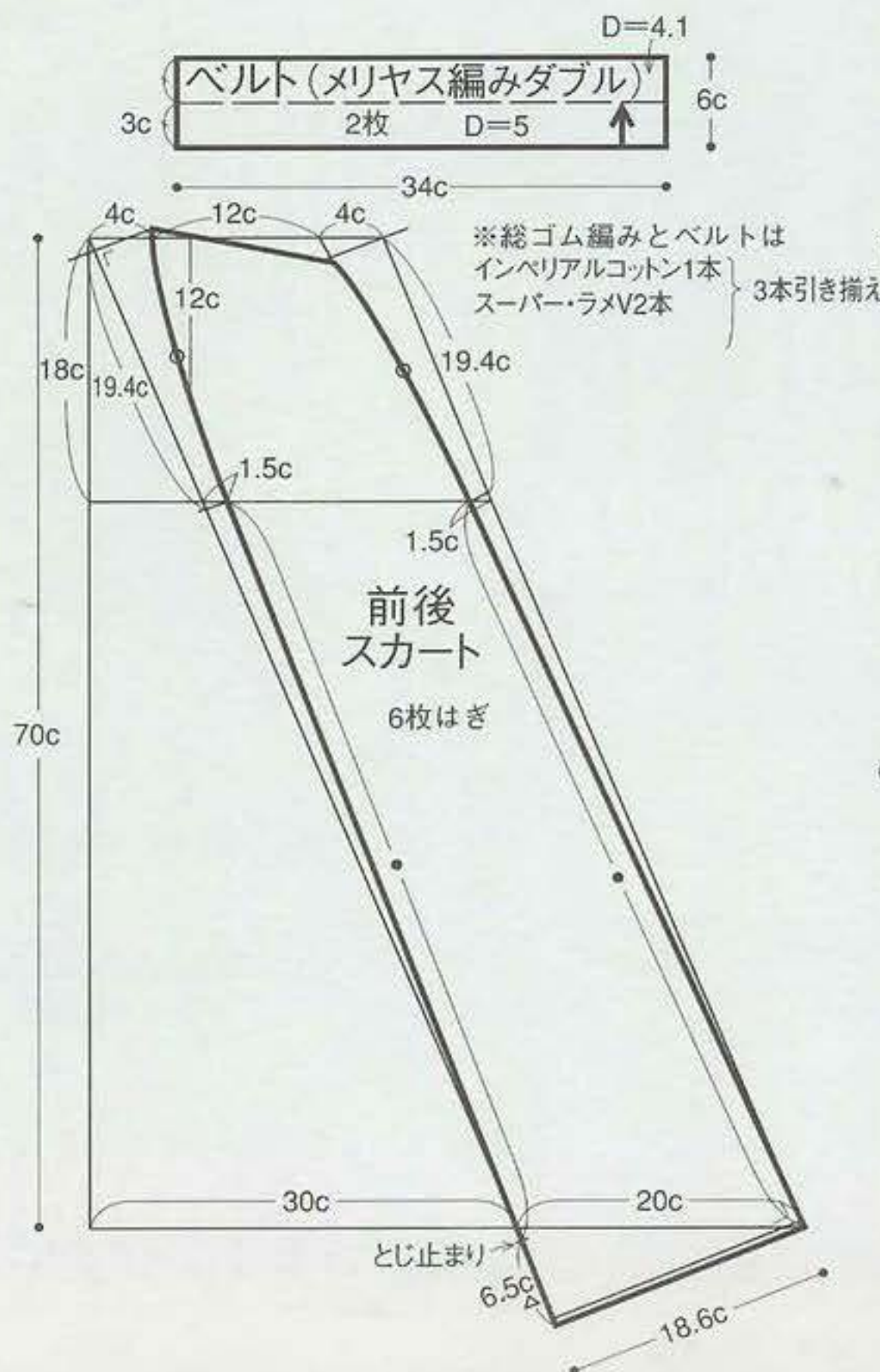
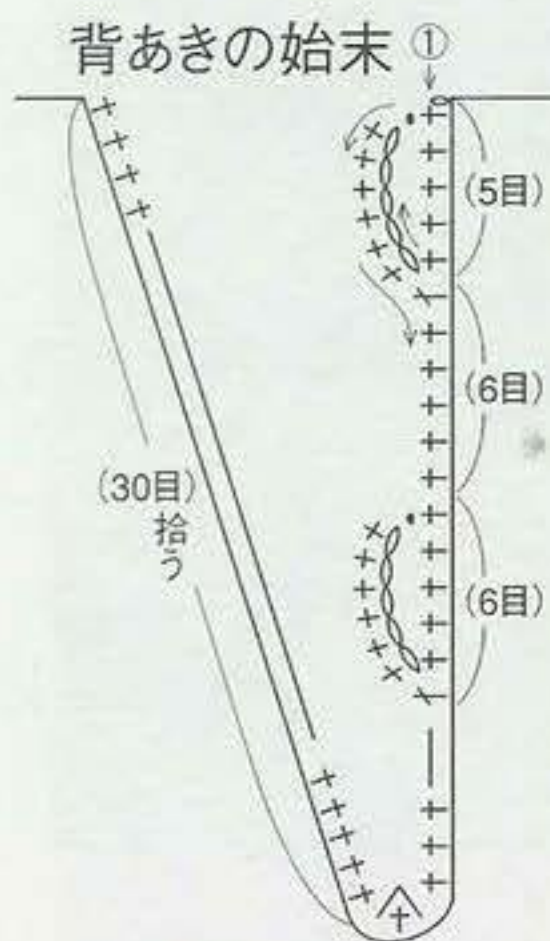
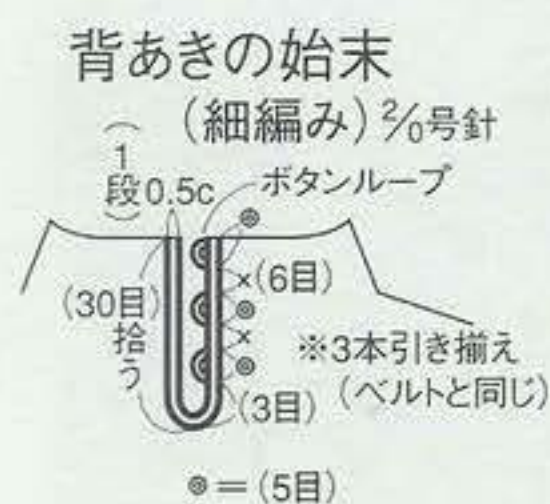
背あきの始末 ①

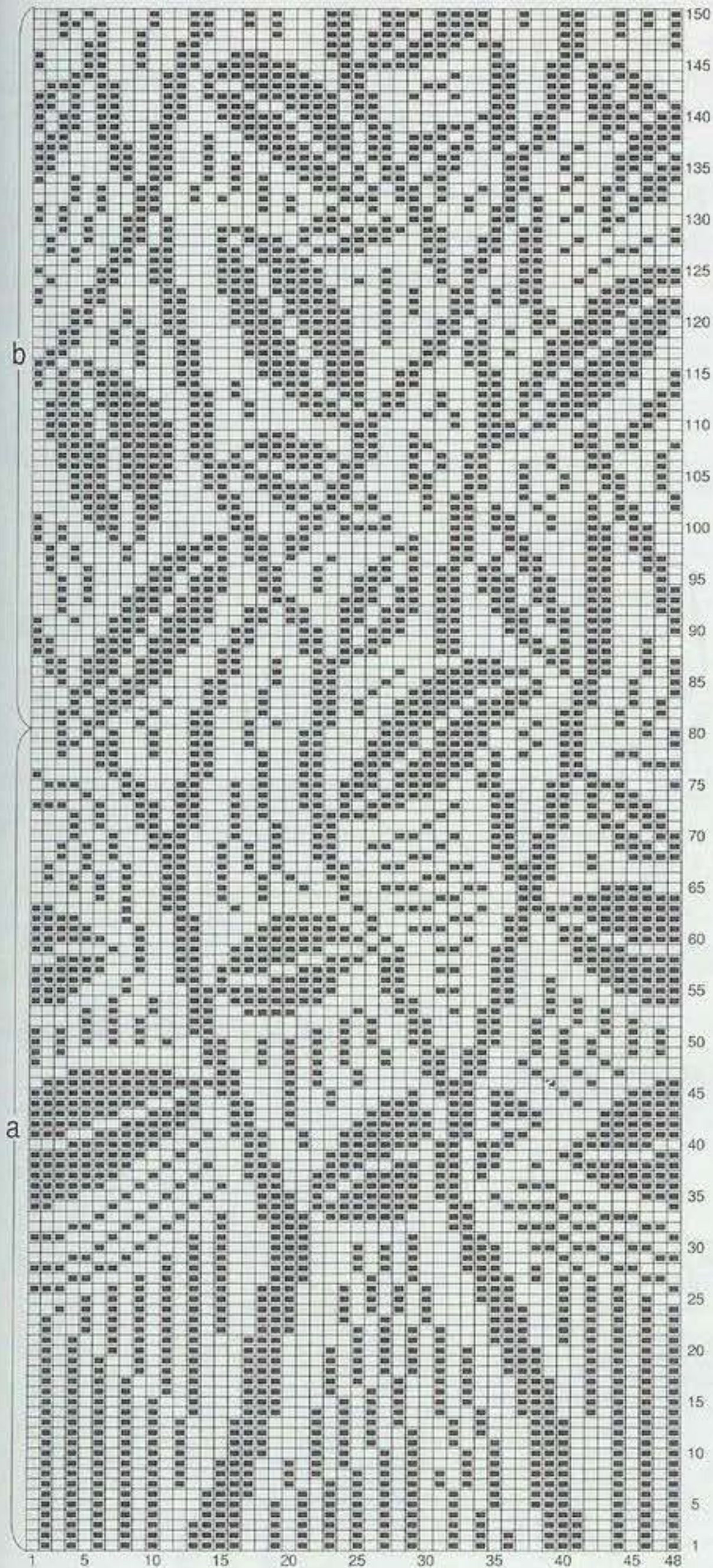
ベルト（メリヤス編みダブル）2枚

※総ゴム編みとベルトはインペリアルコットン1本スーパー・ラメV2本 3本引き揃え

前後スカート 6枚はぎ

前後スカート編み図（ダブル編み込み模様B）6枚はぎ

スカートパイピング（メリヤス編み）6本

ダブル編み込み模様B

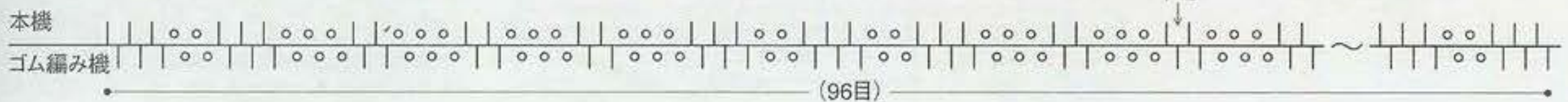
※2回めからはbを繰り返す

地糸＝絹（115黒）1本

配色糸＝｛インペリアルシルクコットン（951赤）1本 / スーパー・ラメV（V-5赤）2本｝3本引き揃え

スカートの仕上げ方

矢振り編みの編み方

本機キャリジはアゼアミ

振り指針	H5→H6→H5（1段毎）に振りながら50段	1模様を10回繰り返す
	ヒラアミ1段	
	H6→H5→H5（1段毎）に振りながら50段	
	ヒラアミ1段	

編み終わり側の巻き止め

渡り糸の部分は糸を渡らせる

フリンジのつけ方

①

②

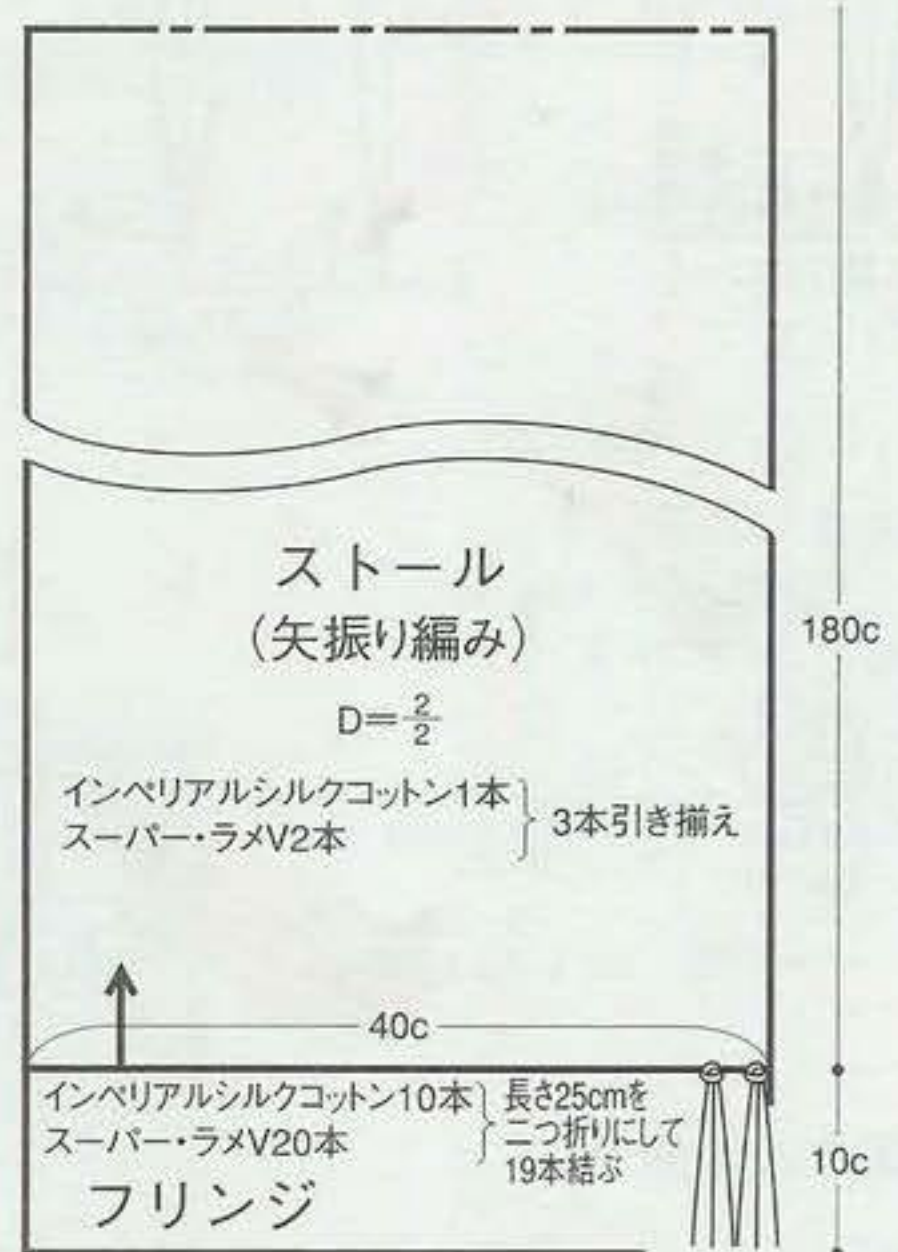
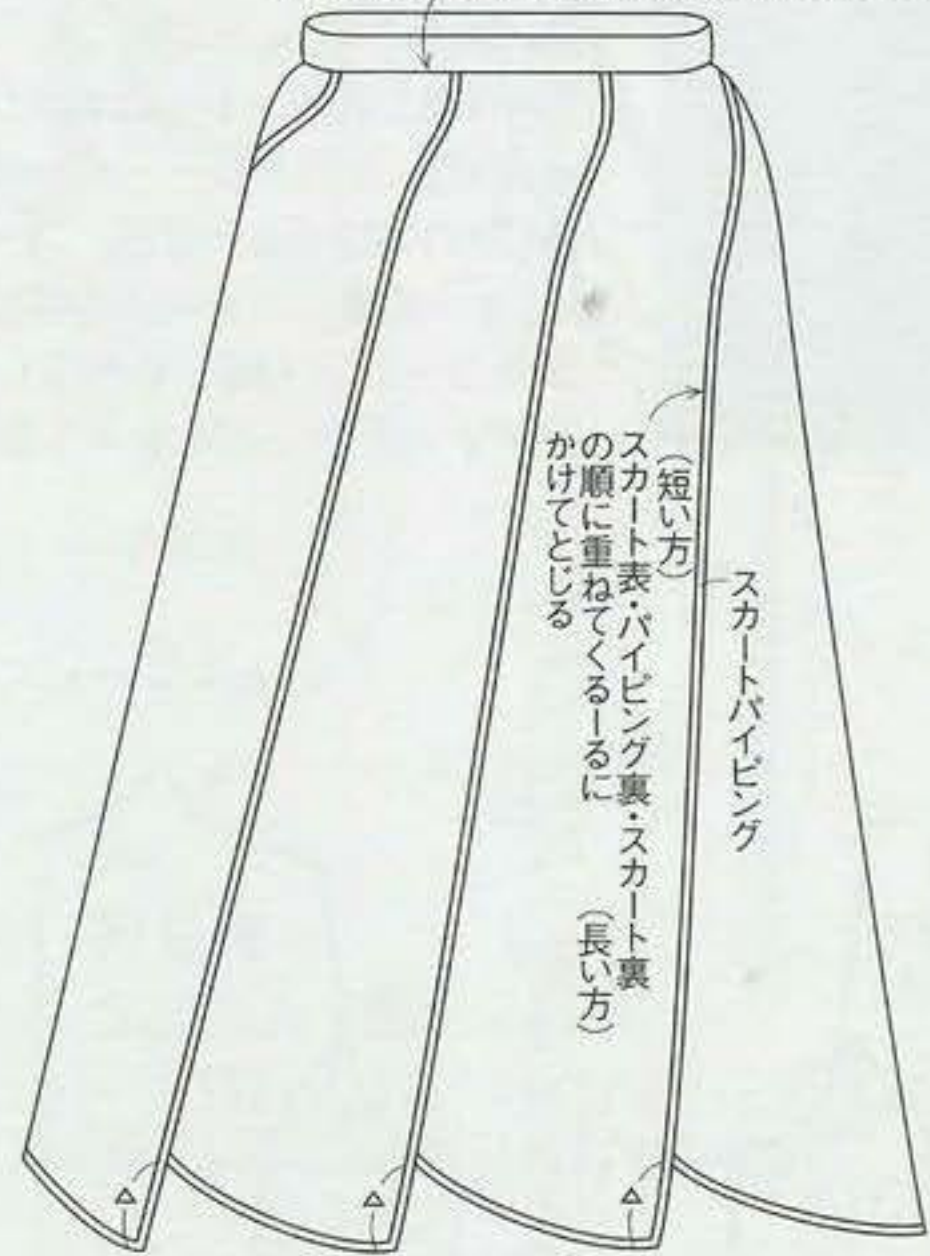
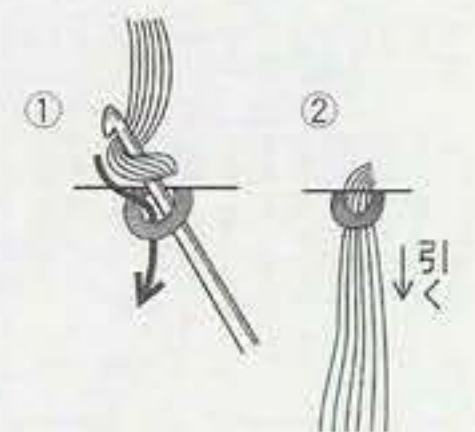
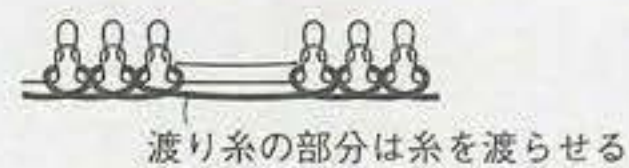
引く

矢振り編みの針出し図

中心

本機

ゴム編み機

（96目）

ダブル編み込み模様A

247段・120目1模様

地糸＝絹（115黒）1本

配色糸＝インペリアルシルクコットン（951赤）1本／スーパー・ラメV（V-5赤）2本　3本引き揃え

7

●用意するもの
エクトリー　プルオーバー…ニューレザード　黒（930)210
g=6玉、インペリアルシルクウール　黒（07)120g
=6玉、別衿…20g=1玉、スカート…200g=8玉、
直径3㎜の角ビーズ1袋、直径5㎜の多面体カットビー
ズ2個、2cm幅のオーガンジーリボンテープ4m、3cm幅
のゴムベルト66cm、電子編み機（4.5㎜ピッチ）、オー
トキャリジ、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
胸囲88cm、背肩幅36cm、丈89.5cm、袖丈52cm、胴
囲66cm、スカート丈91.5cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み31目×40段（D=5)、模様編みA・B(2本引き揃え)とも33目×41段（D=8)。

●編み方ポイント
ロングプルオーバー…身頃・袖は、指定の糸2本引き揃えで、模様編みは地模様ですが、オートキャリジで編みますので手操作で編む場合は模様の部分をタッピー返しにします。裾ペプラムは糸1本で3枚はぎにします。まとめ…図を参照して仕上げます。別衿・スカート…図を参照。

後身頃
(模様編みA)
D=8
6.5c　23c　6.5c　1.5c　20c　10c　4c　44c　18c　18c　1.5c　9c　3c　17c　3c　9c　1.5c　12c　2c　8c　1c　1c　22c　1c　14c　22.5c　45c

前身頃
(模様編みA)
D=8
6.5c　23c　6.5c　1.5c　1.5c　17.5c　14c　1c　1c　1c　1c　5c　1c　3c　5c　11c　44c　17c　16c　2c　1.5c　9c　19c　9c　1.5c　9c　8c　2c　1c　14c　1c　1c　22c　3c
(模様編みB)
ビーズ刺しゅう
5c　10.5c　9c　1.5c　22.5c　45c

袖
(模様編みA)
D=8
4.5c　3.5c　14c　2c　3c　33c　52c　38c　0.5c　4c　4c　11c　10.5c　21.5c

ベルト（メリヤス編みダブル）
2枚　D=5
D=4.1　6c　3c　33c　30c

前後ペプラム
(メリヤス編み)
D=5
3枚はぎ
28c　70c

※ペプラム・衿・スカートは
インペリアルシルクウール1本で編む

※身頃・袖は
ニューレザード（黒）　1本
インペリアルシルクウール（黒）1本
2本引き揃え

前後スカート
(メリヤス編み)
D=5
6枚はぎ
88.5c　80.5c　8c　50c
引き抜き止め
3/0号針

ペプラムの仕上げ方

① リボンテープを身頃の裾にまつりつける
② 裏側もまつる
③ ギャザーを寄せたペプラムを
リボンテープ0.5内側に縫いつける
リボンテープ
2c幅
1.5c
0.5c出す
ギャザーを
多めに入れる
この間は
ギャザーを
少なめに
入れる

衿ぐりの仕上げ方

リボンテープ2c幅　0.5c　1.5c
まつる
リボンテープを
外側に0.5c
出してまつりつける

袖口の仕上げ方

まつる
2c　1.5c
0.5c
外側に出す
リボンテープ

模様編みA

身頃・袖中心

□＝□ 表目　■＝□ 裏目　※手操作で編む場合は模様を反転して ■ の部分は □ 表目にタッピー返しをする

衿の引き返し編み
(メリヤス編み) D=5

4.5c
3c
2c
1.5c
3c
3c
3c
2.5c
2c
21c
65c
45c
1c

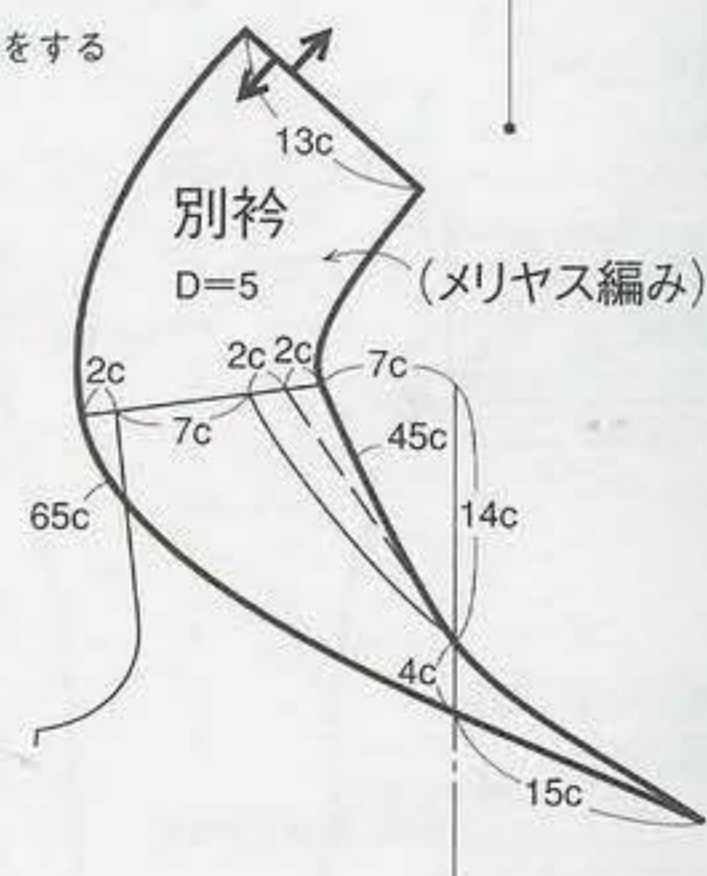
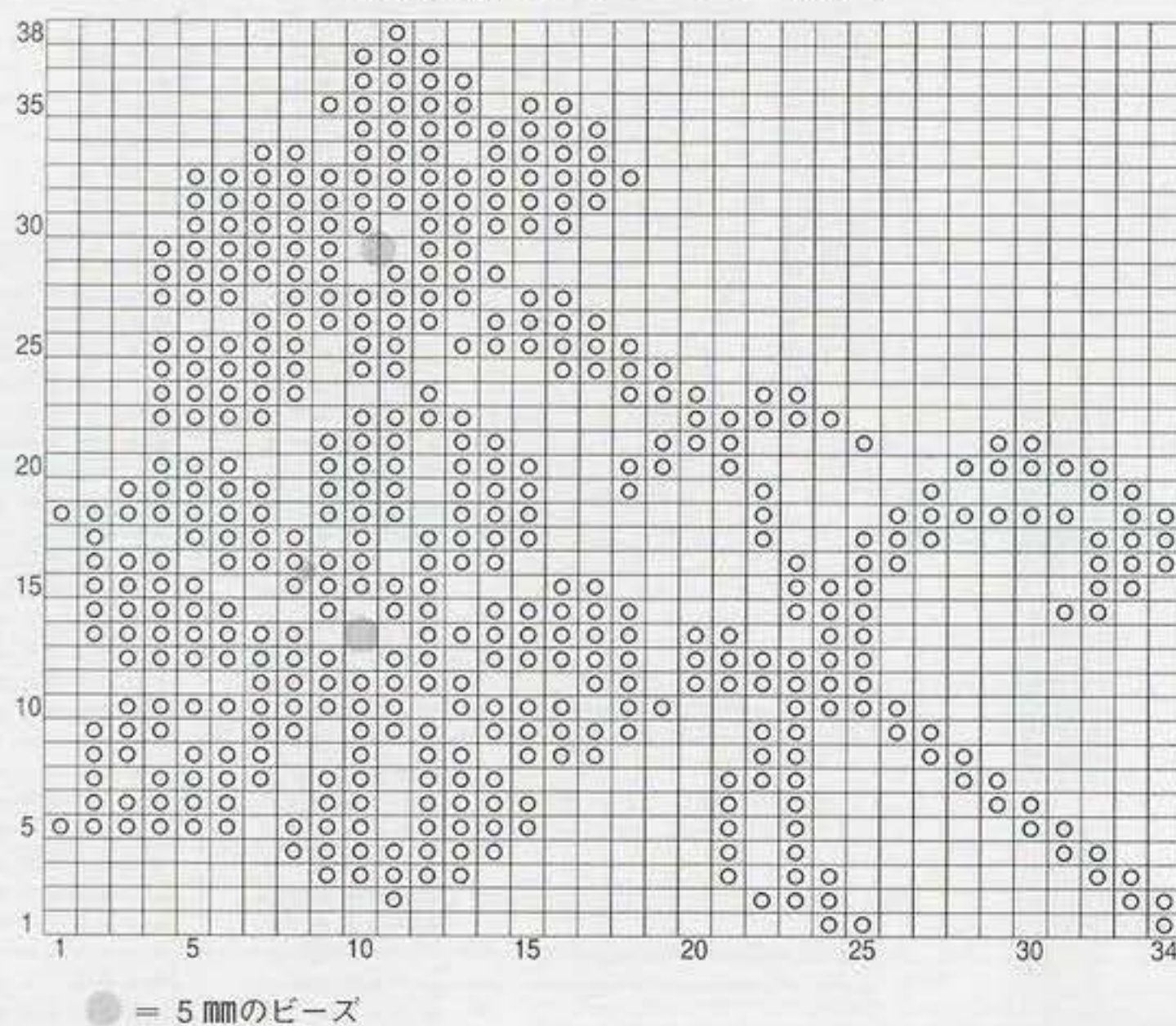
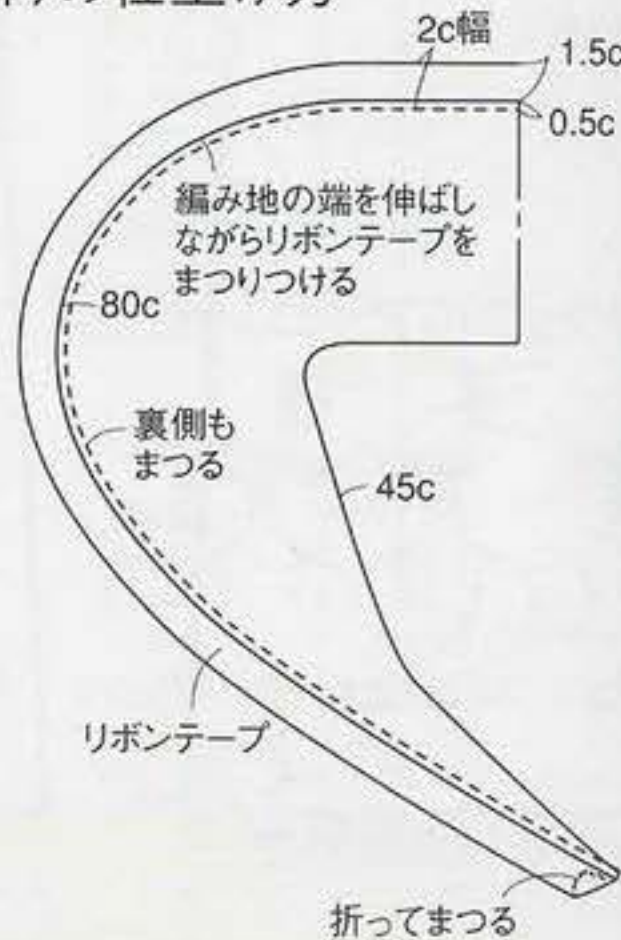
別衿
D=5
(メリヤス編み)
13c
2c
2c 2c
7c
7c
45c
65c
14c
4c
15c

模様編みBのビーズ刺しゅう

● ＝ 5 mmのビーズ

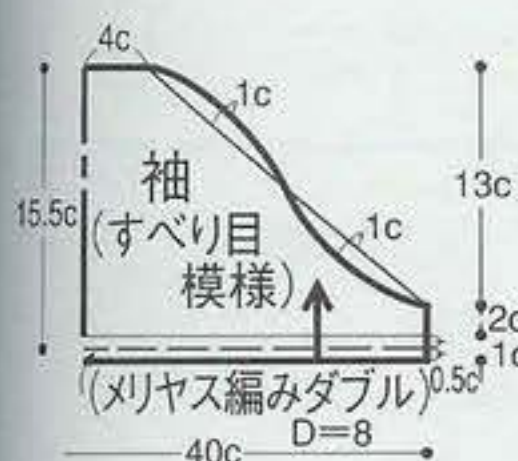
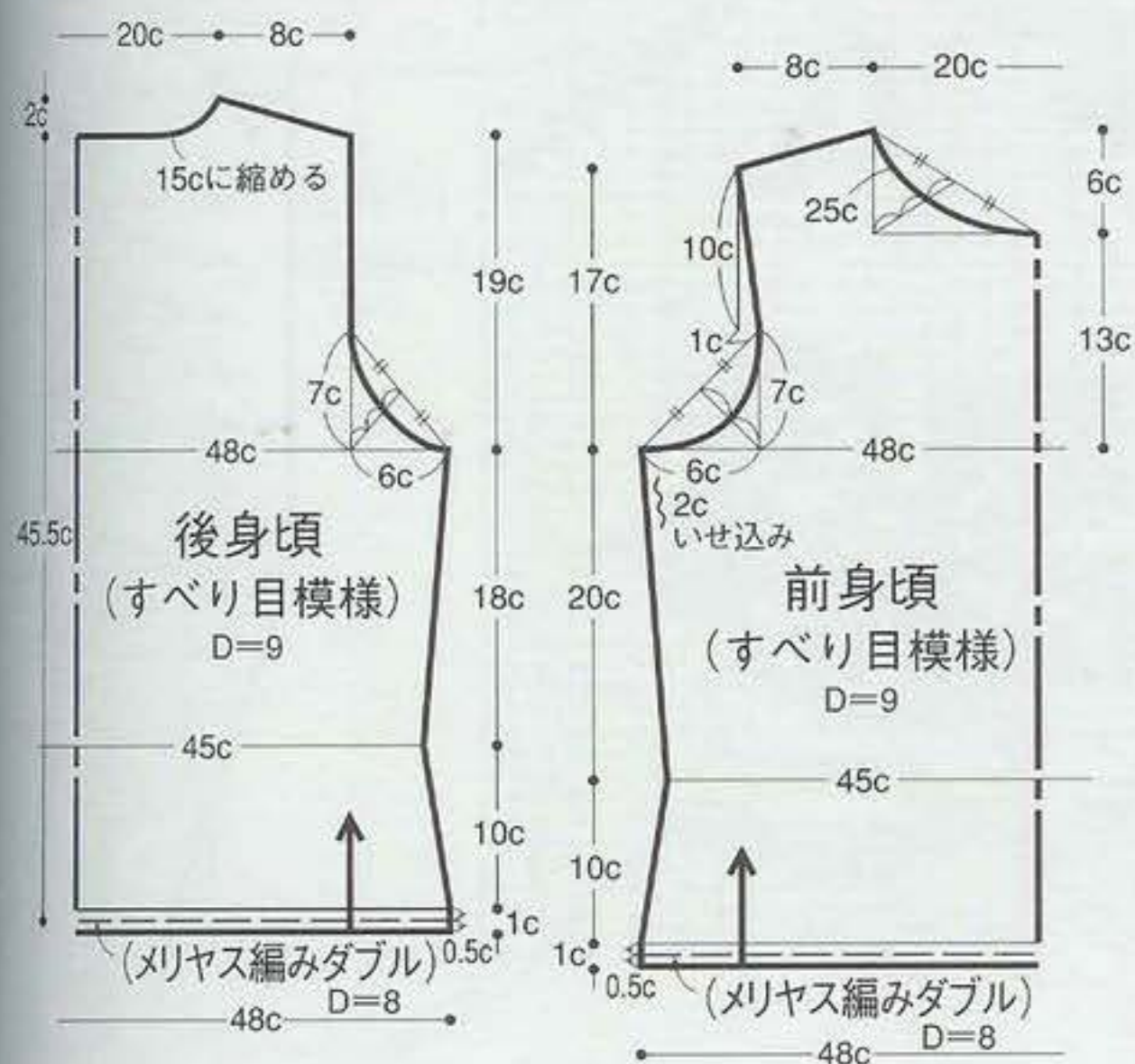
別衿の仕上げ方

2c幅
1.5c
0.5c
編み地の端を伸ばしながらリボンテープをまつりつける
80c
裏側もまつる
45c
リボンテープ
折ってまつる

12ページの作品

●用意するもの
カネボウ毛糸　ポピー　モスグリーン(141)プルオーバー…200g＝11巻、スカート…280g＝15巻、3cm幅のゴムベルト64cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
プルオーバー…胸囲96cm、背肩幅36cm、丈47.5cm、袖丈15.5cm、胴囲72cm、腰囲96cm、スカート丈75.5cm。

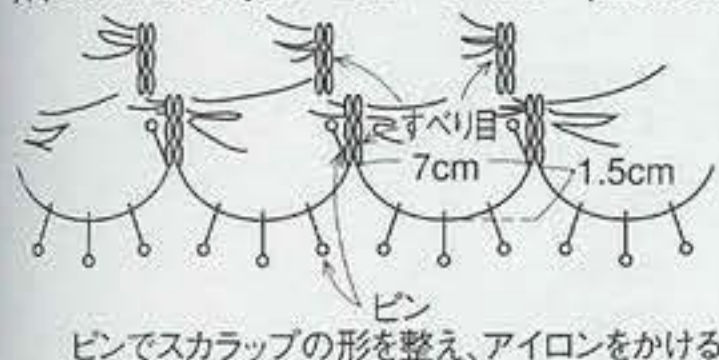
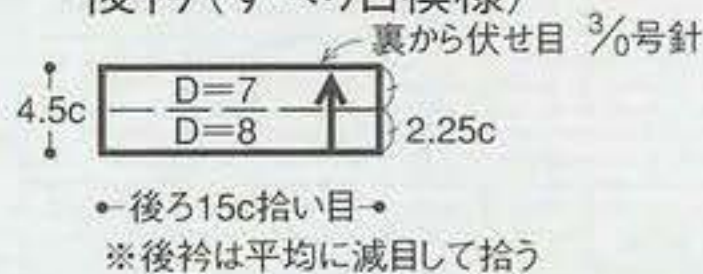
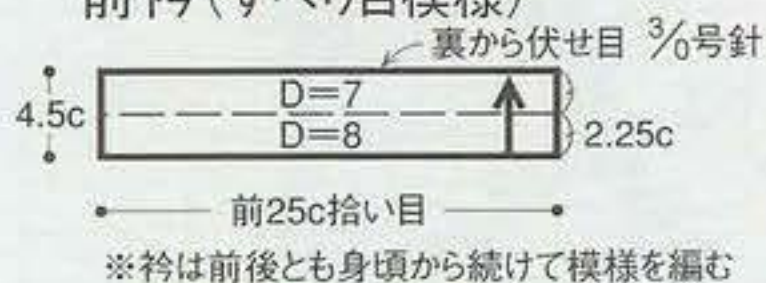
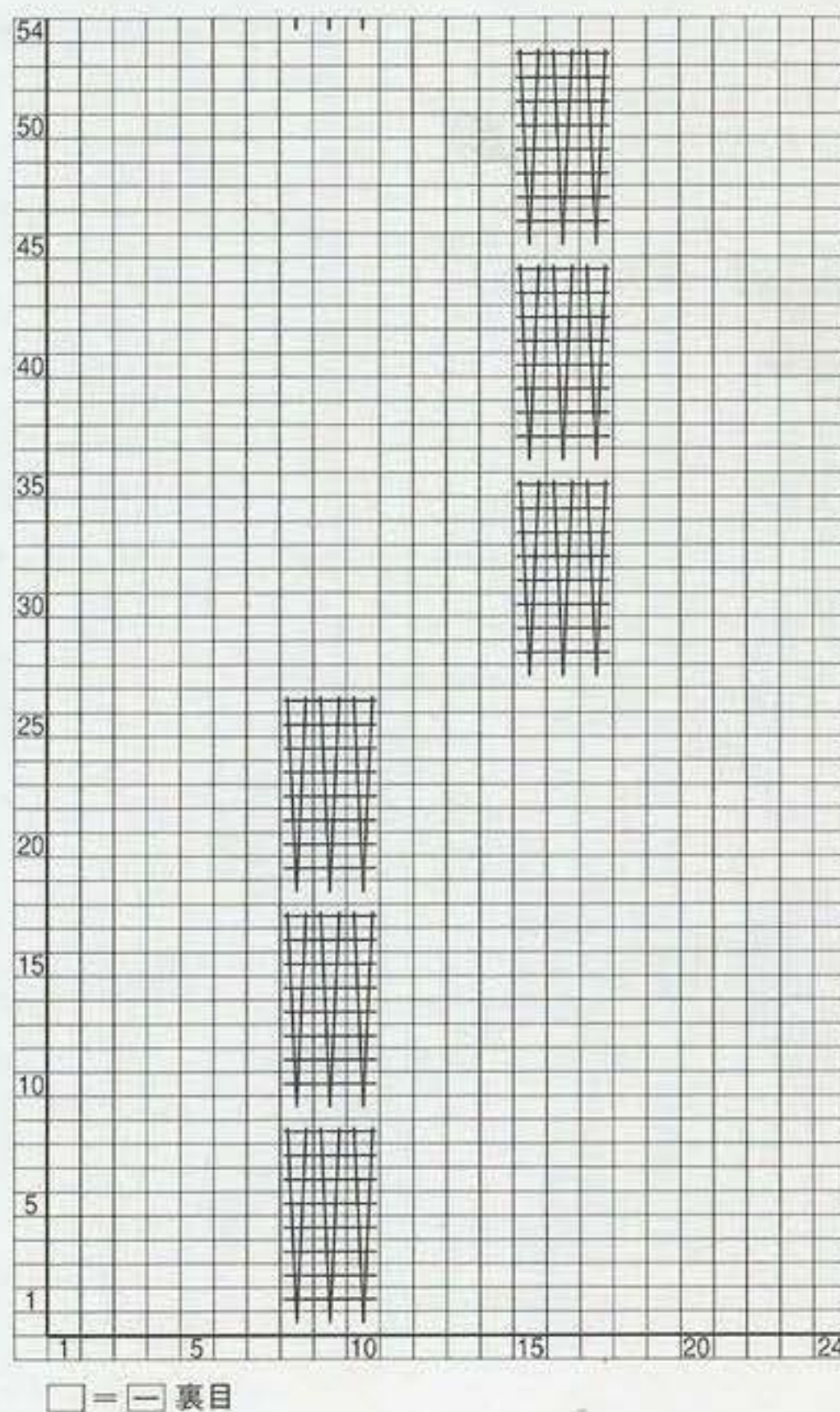
●参考ゲージ
10cm平方ですべり目模様36目×53段、メリヤス編み30目、6cmで22段。

●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも１目おき針抜きの捨て編みで作り目をして編み、ダブルにして編み上がります。パンチカードをセットし、全体をすべり目模様で図を参照して編みます。前後衿はそれぞれ身頃衿ぐりから拾い目し、模様が身頃から続くように編み、捨て編みではずして裏から伏せ止めます。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しし、１段編んで巻はぎにします。脇・袖下・衿はすくいとじ、袖は引き抜きとじで身頃につけます。スカート…プルオーバーと同様の作り目で図を参照して編みます。

後衿（すべり目模様）
裏から伏せ目　3/0号針
4.5c　D=7　D=8　2.25c
後ろ15c拾い目
※後衿は平均に減目して拾う

前衿（すべり目模様）
裏から伏せ目　3/0号針
4.5c　D=7　D=8　2.25c
前25c拾い目
※衿は前後とも身頃から続けて模様を編む

スカートは
59ページに掲載

袖（すべり目模様）
4c　1c　15.5c　1c　13c　2c　1c　0.5c
(メリヤス編みダブル)　D=8
40c

メリヤス編みダブルの編み方
←D=9で2段
1目おきに重ねてかける
D=8
□＝□ 裏目

すべり目模様のパンチカード

※24目・54段1模様

すべり目模様

□＝□ 裏目

裾のスカラップのアイロン仕上げ

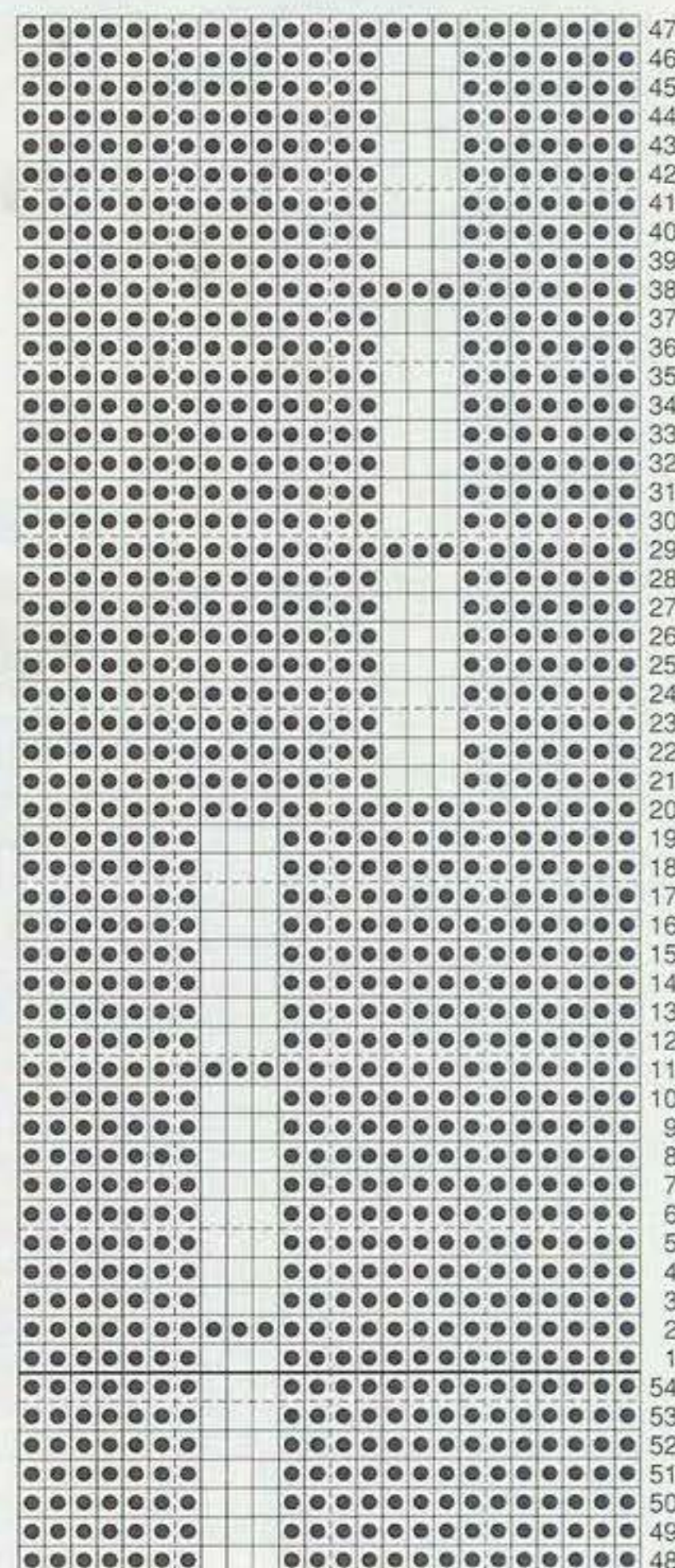
ピンでスカラップの形を整え、アイロンをかける

13ページの作品

9

●用意するもの
カネボウ毛糸　ベルフローラ　ベージュ(7104)カーディガン…290g＝12玉、スカート…300g＝12玉、直径1.3cmのボタン7個、3cm幅のゴムベルト64cm、編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲104cm、背肩幅38cm、丈57.5cm、袖丈53cm、胴囲80cm、腰囲104cm、スカート丈79cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み・模様編みBとも32目×46段、模様編みA32目、2cmで8段。

●編み方ポイント
カーディガン…身頃・袖とも2目おき針抜きの捨て編みで作り目し、D＝0で3段編んで図のようにダブルにして模様編みAを編み、Bは配置図を参照して指定の位置に入れて編みますが、模様の配置はバランスよく好みに入れてもかまいません。衿・前立ては模様編みAで別に編んでおきます。まとめ…肩・衿・前立ては中表にかけてベラ越しし、1段編んでタッピーで伏せますが、右前のボタンホール部分は飛ばします。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図を参照します。

後身頃（メリヤス編み）D=4
左前身頃（メリヤス編み）D=4
右前身頃（メリヤス編み）D=4
（模様編みA）D=3　中心　52c
（模様編みA）D=3　（2目ゴム編み）D=3　26c

模様編みA D=3
衿・前立て　裾・袖口　D=0
□＝□ 裏目
編み始めの空針も拾いダブルにする

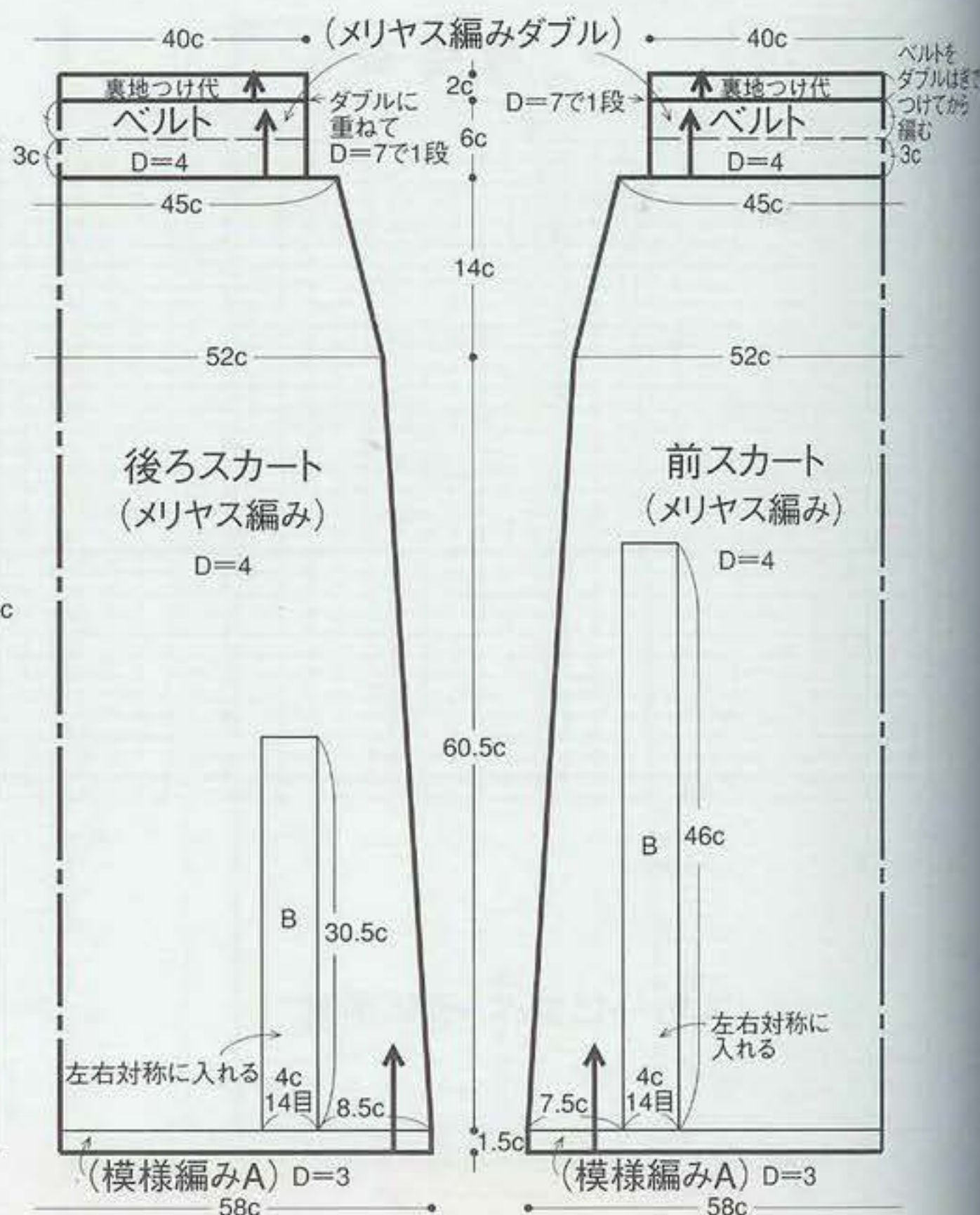
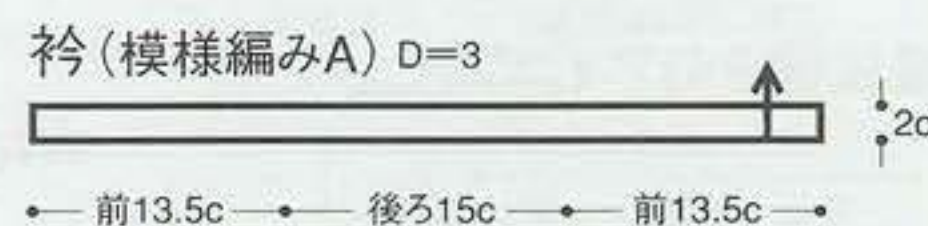
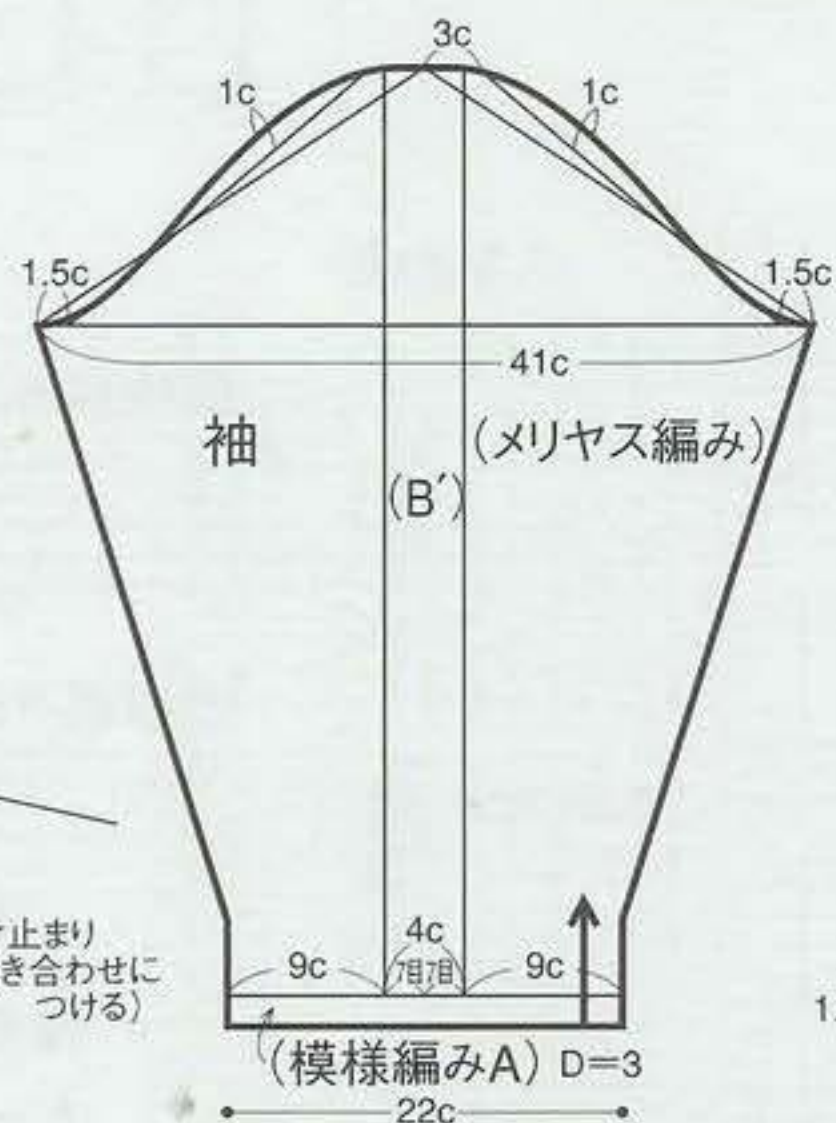
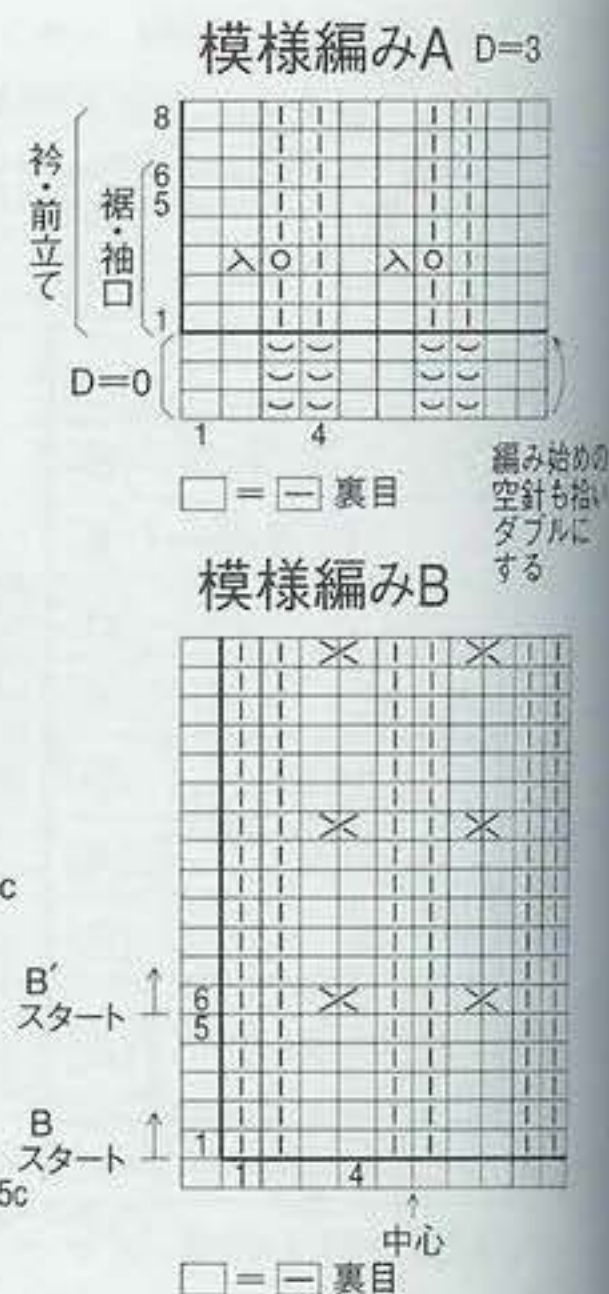
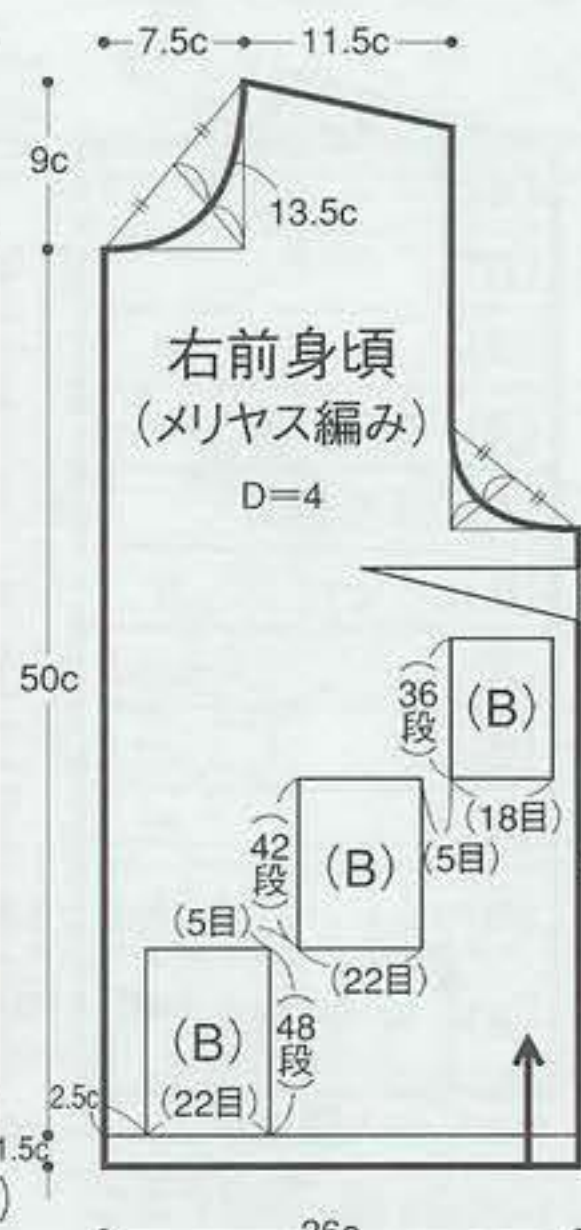
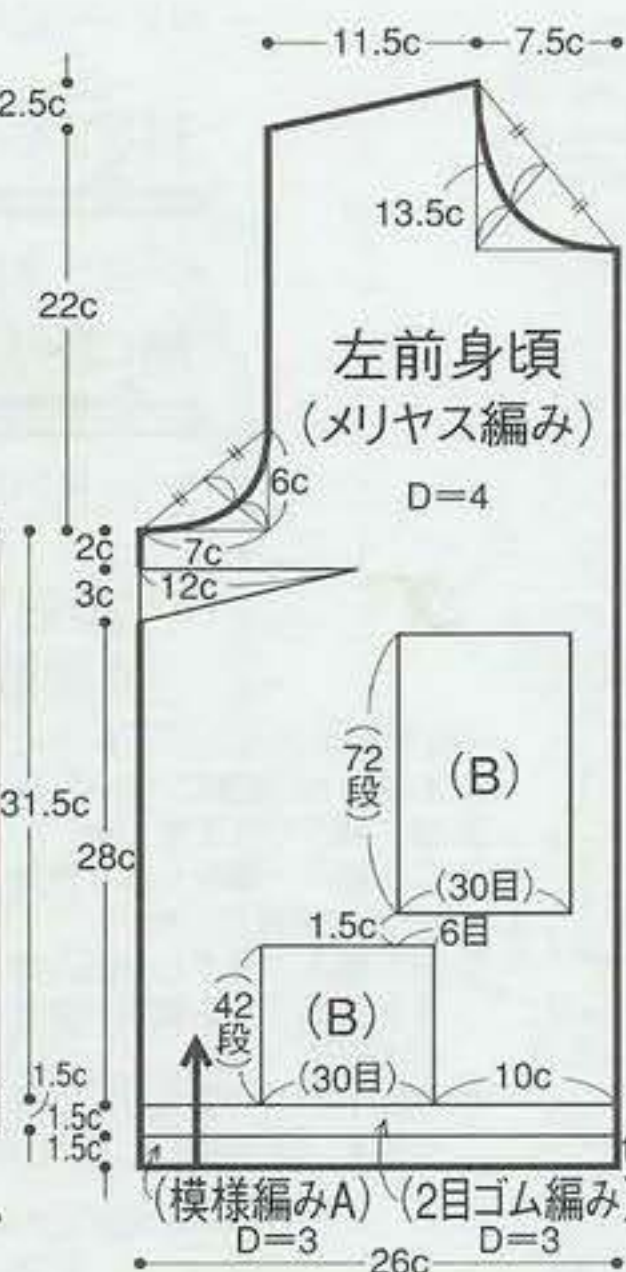
模様編みB
B′スタート　Bスタート　中心
□＝□ 裏目

編み出し
空針　空針

袖（メリヤス編み）(B′)
（模様編みA）D=3　22c

衿の仕上げ
衿つけ止まり（衿は突き合わせにつける）

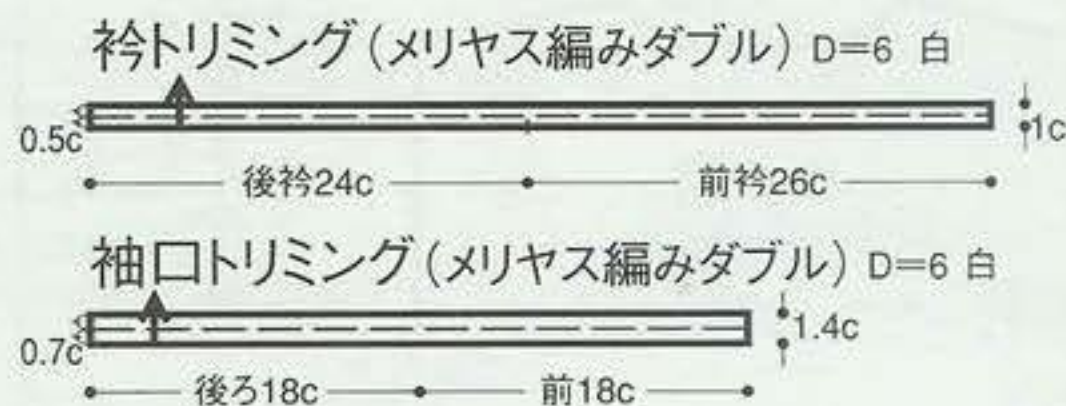
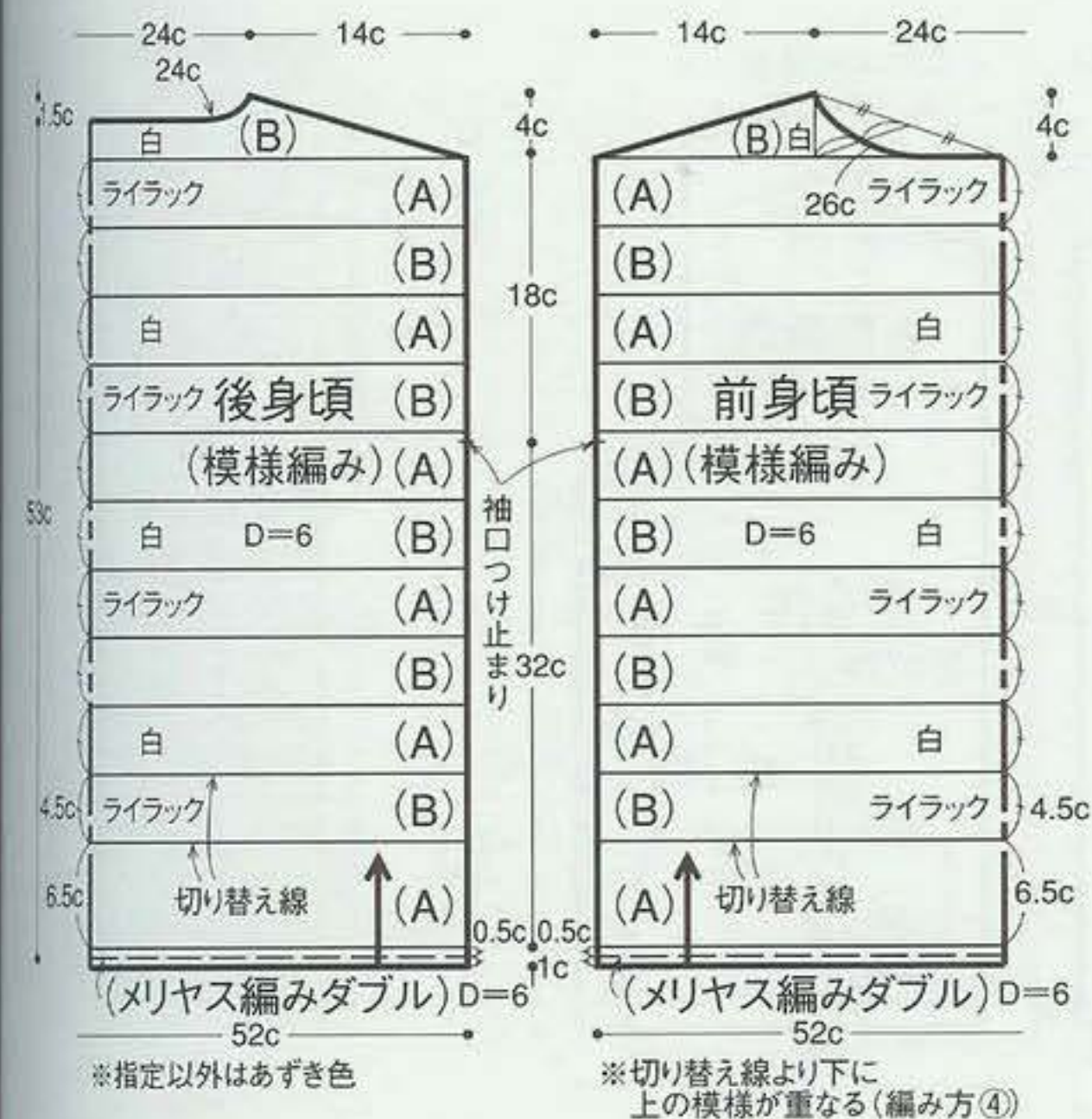
衿（模様編みA）D=3
前13.5c　後ろ15c　前13.5c

前立て（模様編みA）D=3（ボタンホールは右前のみ）2枚
衿側　ボタンホール　51.5c

※身頃と前立ては中表に合わせて編み機にかけますがボタンホール部分は身頃側1c分を飛ばして拾い、ベラ越しして1段編んでタッピーで伏せ止め

（メリヤス編みダブル）
裏地つけ代　ベルト　D=4
ダブルに重ねてD=7で1段
D=7で1段
ベルトをダブルにはさみつけてから編む

後ろスカート（メリヤス編み）D=4
前スカート（メリヤス編み）D=4
左右対称に入れる
（模様編みA）D=3　58c

10

●用意するもの
カネボウ毛糸　プルオーバー…ポピー　あずき色(138)、ライラック(122)、白(101)各90g＝各5巻、スカート…ポピー　あずき色（138)200g＝11巻、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mmピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲104cm、丈54.5cm、ゆき丈26.7cm、胴囲70cm、腰囲100cm、スカート丈82cm。
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み31目×37段（D＝8)、模様編みA・Bとも31目×46段(D＝6)。
●編み方ポイント
プルオーバー…模様編みのA・Bはそれぞれ捨て編みの作り目で編み、ダブルにして模様編みの編み方を参照し、重ねながら編みます。衿・袖口トリミングは白で別編みにします。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しし、D＝9で1段編んでタッピーで伏せ目、衿・袖口トリミングも同要領につけますが、D＝10で編んでダブルはぎにします。脇はすくいとじにしますが、模様の重なり分も別々にとじます。スカート…同様の作り目で図を参照して編みます。

模様編みの編み方

① 6段編みダブルにする（△）
② A模様30段編む（◎）
③ 捨て編みではずす（★）
④ ①を編み、重なり分B模様10段まで編む（●）
⑤ 捨て編みではずした編み地を重ねてかけB模様の続き20段編む（○）
⑥ 指定の糸で模様を交互に繰り返す（③～⑤）

模様編み

模様編みAのカード

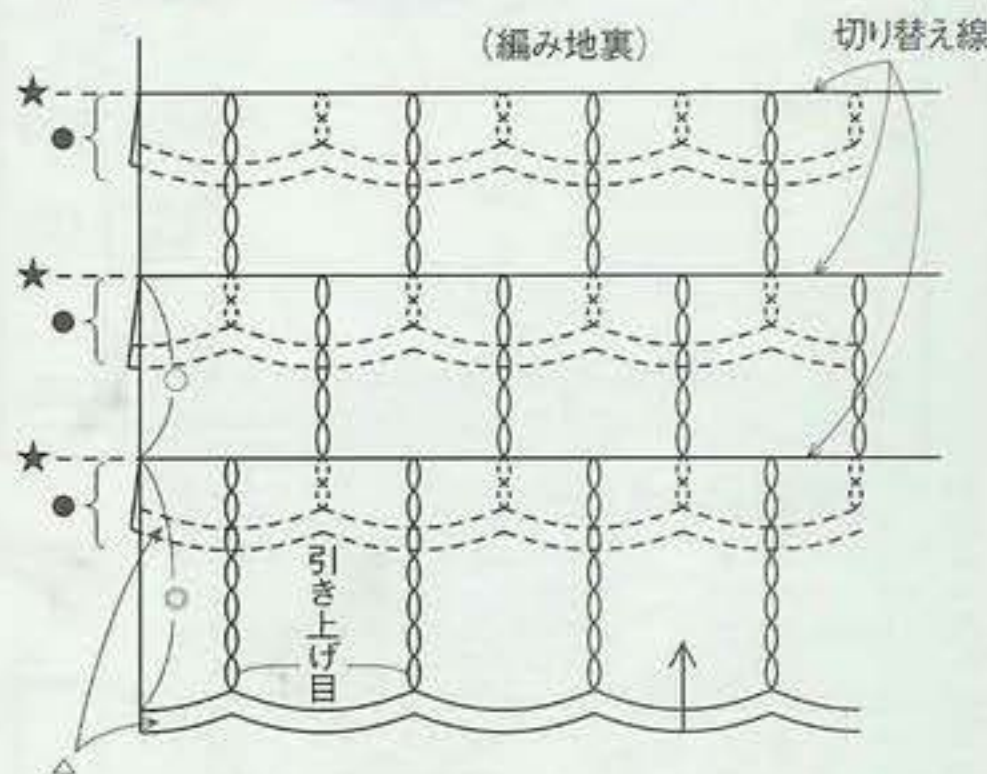
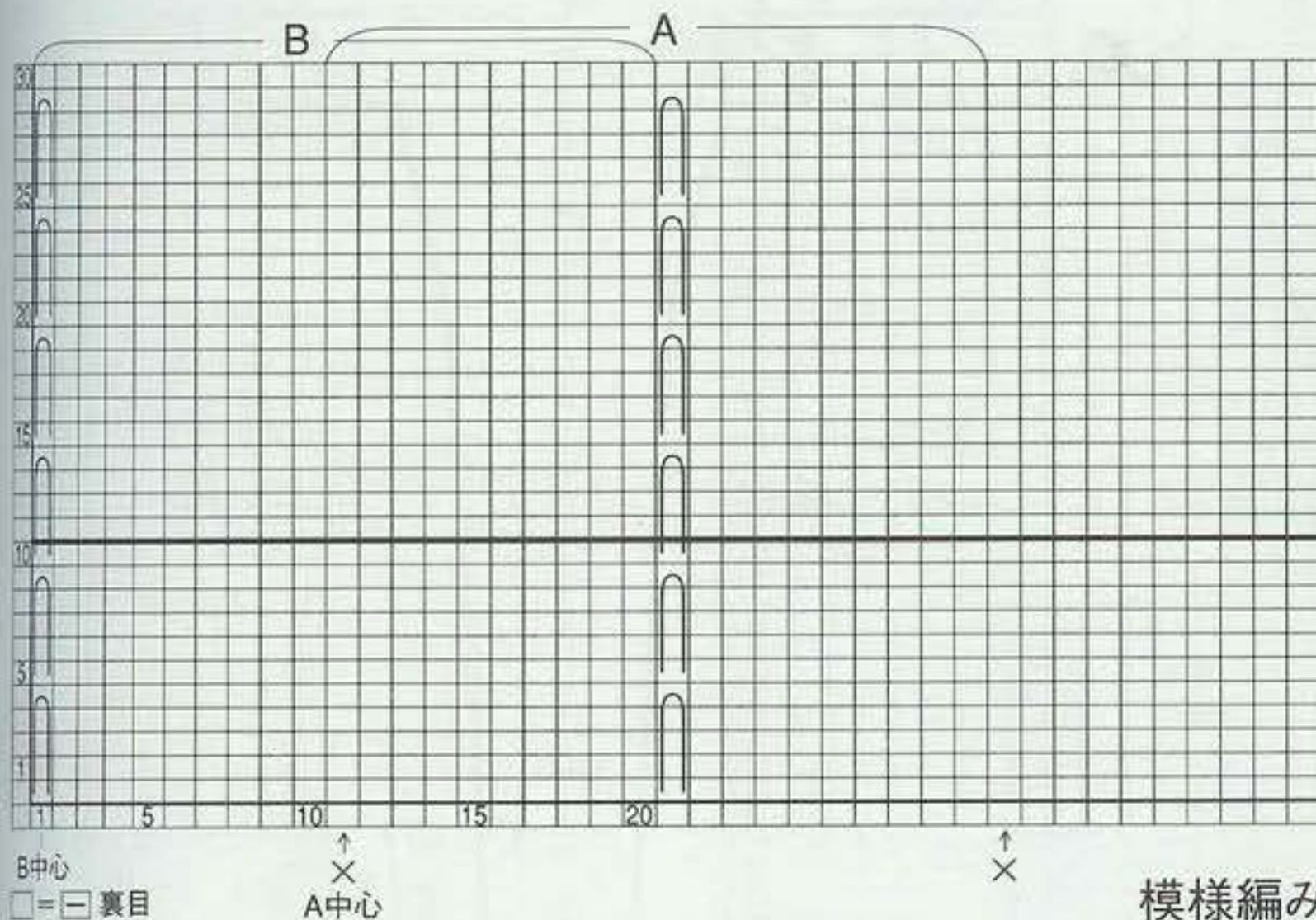
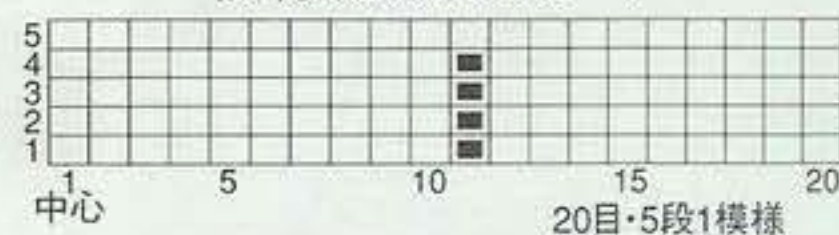
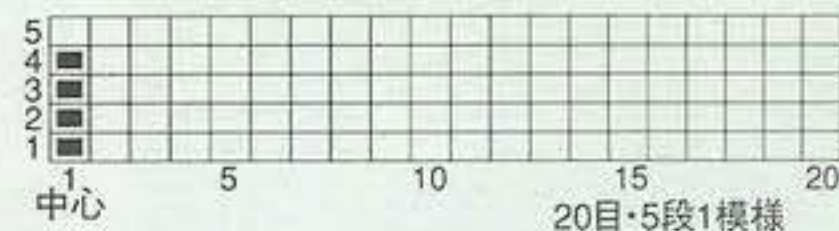
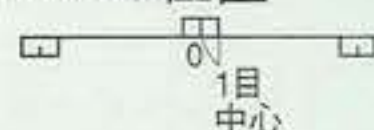
20目・5段1模様

模様編みBのカード

20目・5段1模様

模様キー　①逆 ②正

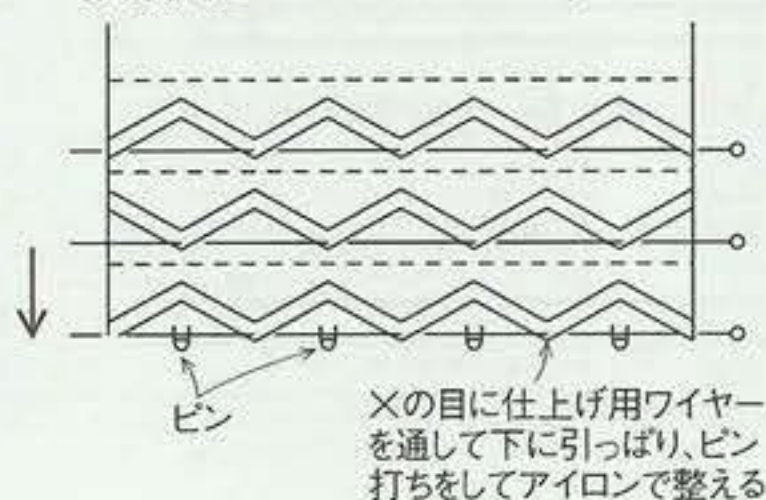
カーソルの位置

1目中心

カムレバー　ヒキアゲ

模様編みのアイロン仕上げ

スカートは次ページに掲載

17ページの作品

13

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　シルクエレガンテ　若草色(KE705) 310g＝11玉、直径1.5cmのボタン6個、編み機（6.5mmピッチ)、かぎ針4/0号。
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈58cm、袖丈57cm。
●参考ゲージ
10cm平方で模様編み25目×41段。
●編み方ポイント
模様編み…裏目2段はD＝7、引き上げ編み2段、裏目3段、引き上げ編み2段はD＝3.1の9段1模様を繰り返します。
身頃…捨て編みの作り目で編み始め、脇は2目立てる増し目、袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目にします。
袖…身頃と同様の作り目で袖下は脇、袖山は袖ぐりと同じ技法です。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しし1段編んで巻きはぎ、前立て・衿は別編みにして同様につけますが、ダブルはぎにし、ボタンホール位置は図のようにつけます。脇・袖下はすくいとじ、裾・袖口はかぎ針で縁編みを編み、袖つけは引き抜きとじで身頃につけます。

後身頃（模様編み）　前身頃（模様編み）　袖（模様編み）

前立て・衿トリミング（メリヤス編みダブル）D=3

前立てのボタンホールは、模様のD=7の目を利用して広げ、トリミング側は3目分無理穴の要領で拾う

縁編み　4/0号針

1目おきバック細編みは最後に身頃の引き抜きの目に編みつける　12目1模様

（縁編み）4/0号針　50c（121目）拾う（10模様）　25c（64目）拾う（5模様）　24c（60目）拾う（5模様）

模様編み

□＝⊟裏目　※裏目側を表に使用

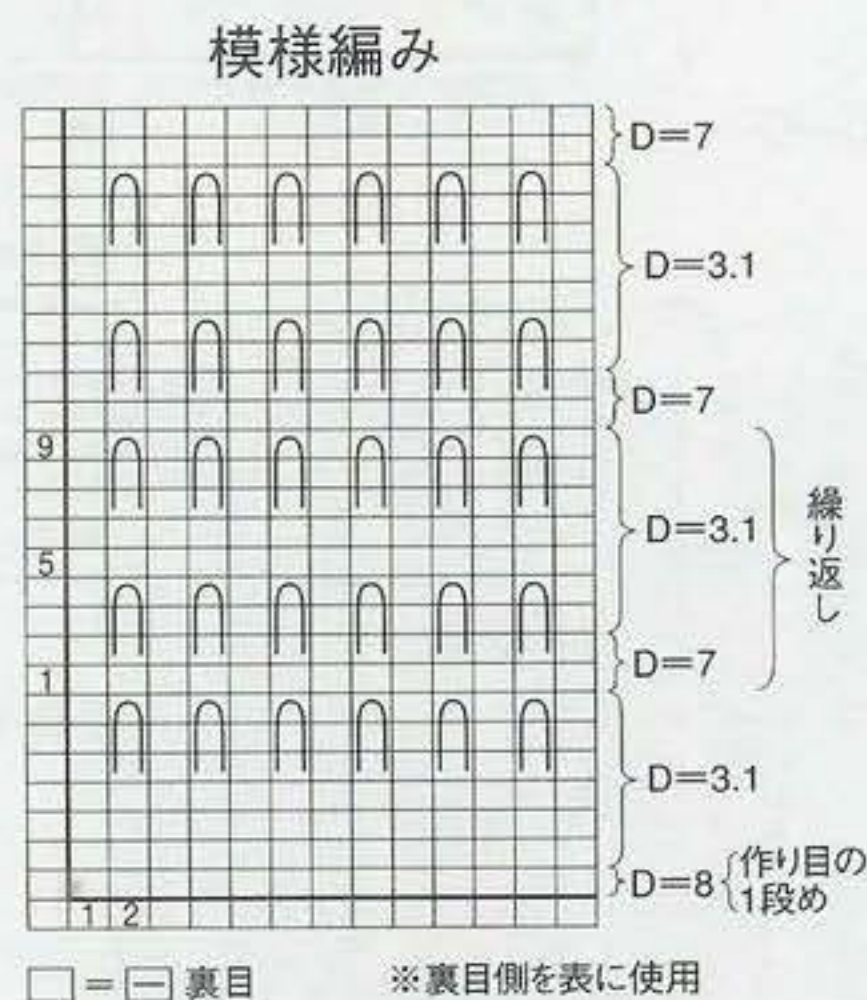
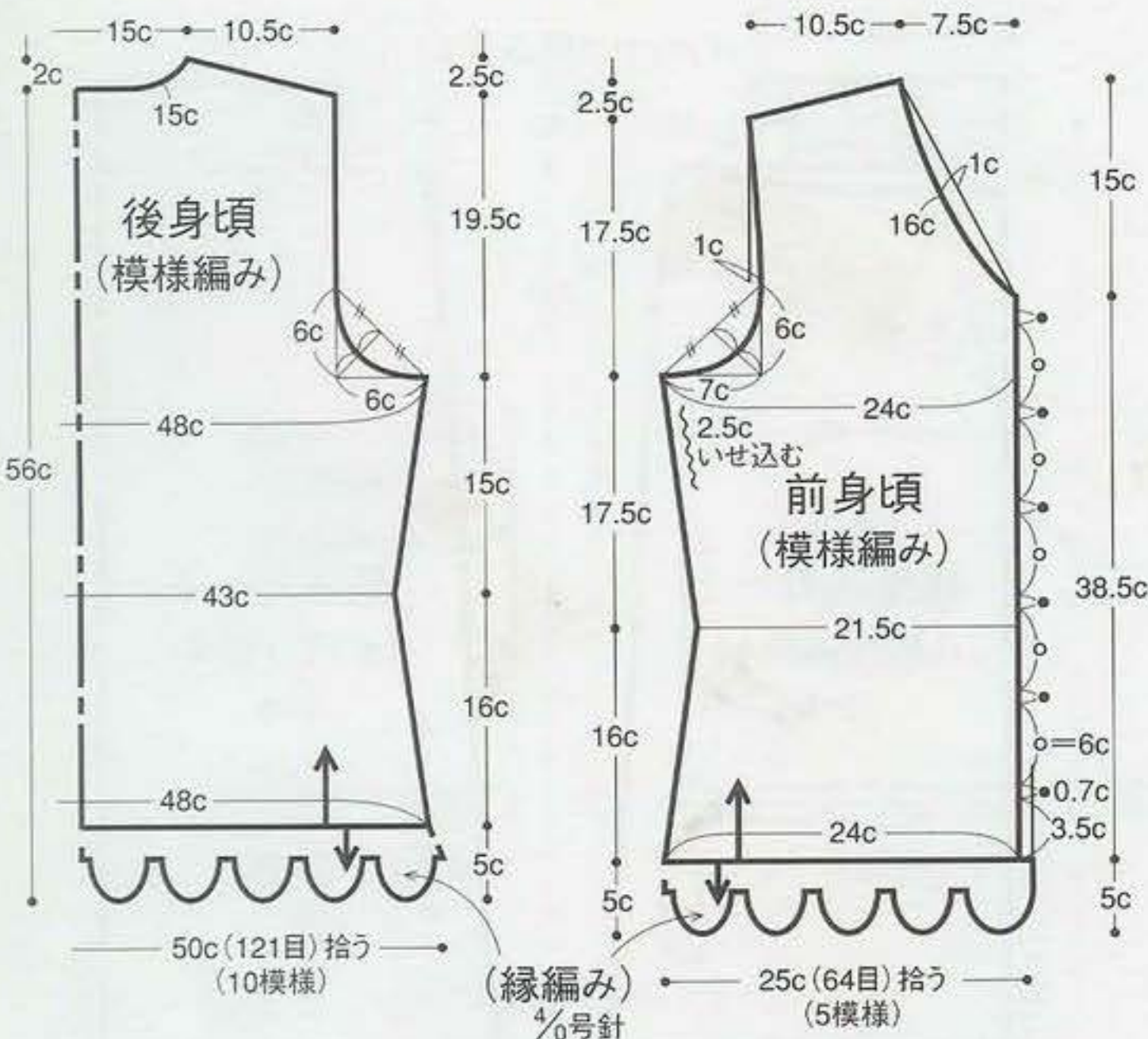
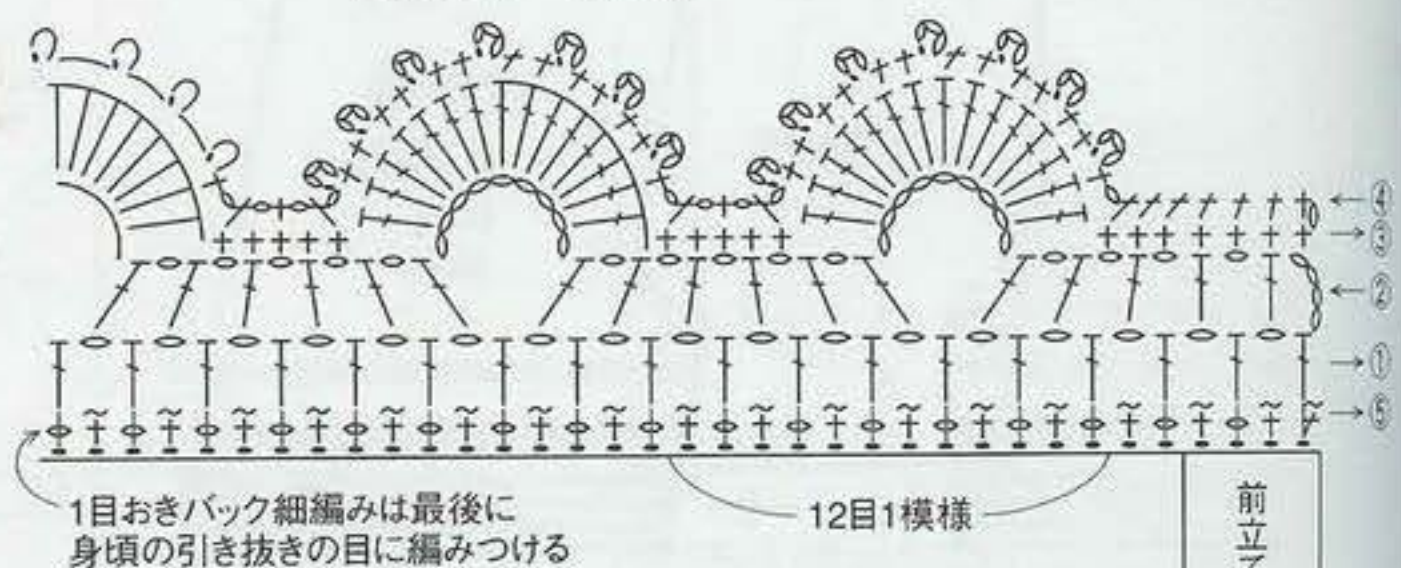
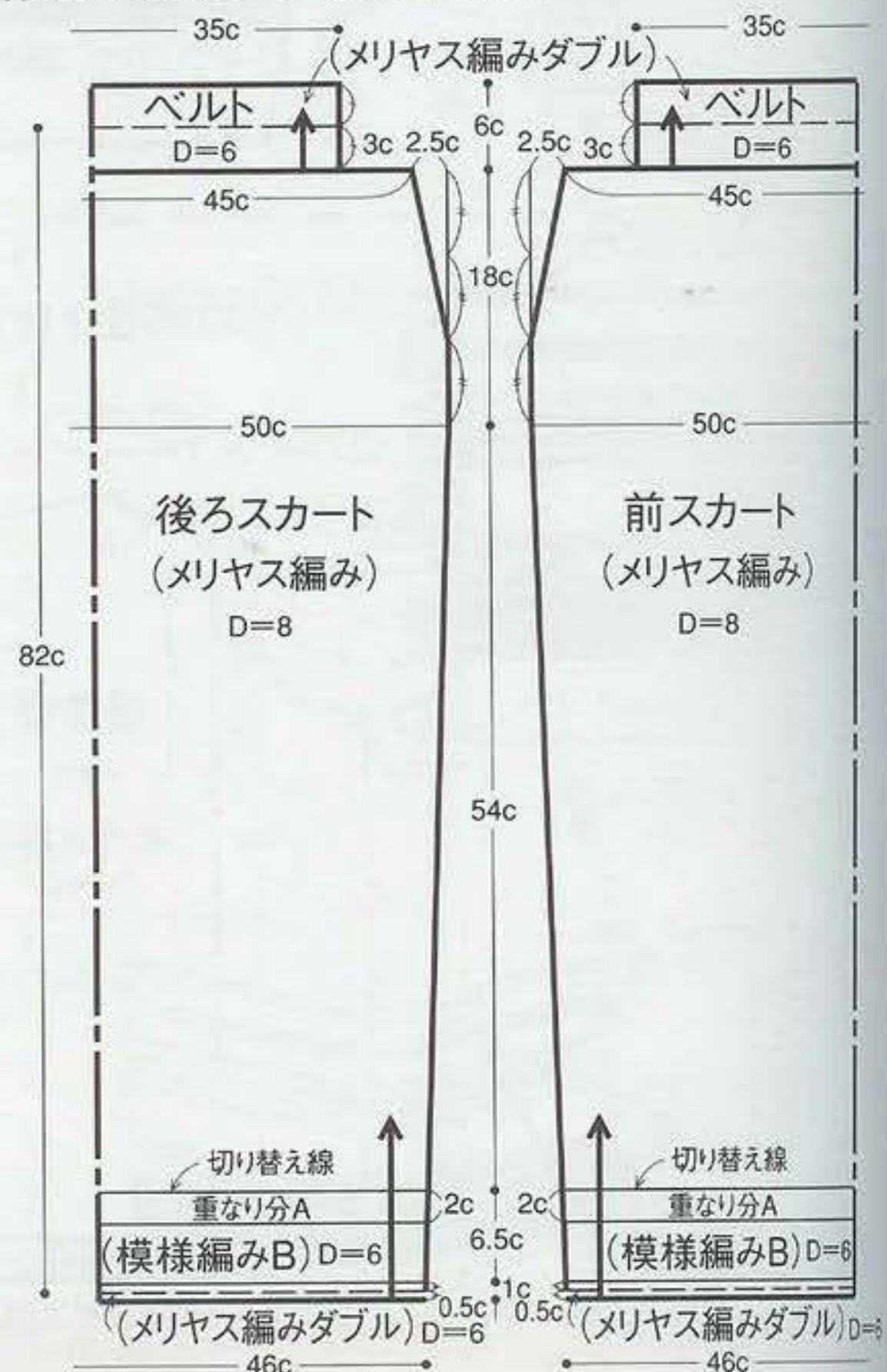
D=7　D=3.1　D=7　D=3.1　D=7　D=3.1　D=8 作り目の1段め　繰り返し

作品10番・前ページからつづく

後ろスカート（メリヤス編み）D=8　前スカート（メリヤス編み）D=8

ベルト D=6（メリヤス編みダブル）　切り替え線　重なり分A　（模様編みB）D=6　（メリヤス編みダブル）D=6

※スカートはすべてあずき色

11

●用意するもの
カネボウ毛糸　ベスト…ポピー　バイオレット(127)140g=8巻、あずき色(138)10g=1巻、ピンク(137)、ローズグレー(129)各少々、プルオーバー…ポピー　ピンク(137)200g=11巻、スカート…ポピー　バイオレット(127)245g=13巻、ローズグレー(129)、あずき色(138)各少々、直径1.3cmのくるみボタン10個、3cm幅のゴムベルト63cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。
●出来上がり寸法
ベスト…胸囲100cm、背肩幅37cm、丈55.5cm、プルオーバー…胸囲96cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈23cm、スカート…胴囲68cm、腰囲98cm、スカート丈77cm。
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み・メリヤス編み縞とも30目×48段、1目ゴム編み30目、1.5cmで6段。
●編み方ポイント
ベスト…ゴム編み切り替え位置から捨て編みの作り目で編み始め、図を参照して編みますが、前は斜め編みの要領で編みます。まとめ…図を参照して仕上げます。プルオーバー・スカート…同様の作り目で図を参照して編みます。

15ページの作品

後身頃（メリヤス編み）D=6
前身頃（メリヤス編み）D=6
（メリヤス編み縞）
（1目ゴム編み）D=5

縞の配色
ピンク　ローズグレー　あずき色　バイオレット
△=4段　●=2段　◉=10段

袖（メリヤス編み）D=6
（メリヤス編みダブル）

後ろスカート（メリヤス編み）D=6
前スカート（メリヤス編み）D=6
ベルト D=6（メリヤス編みダブル）
飾りボタン（ローズグレー）
スリット止まり
（メリヤス編み縞）
裏側からゆるく伏せ止め　3/6号針

ベストの仕上げ方は次ページ

プルオーバー
後身頃（メリヤス編み）D=6
前身頃（メリヤス編み）D=6
あき止まり
（メリヤス編みダブル）
☆…ダブルにした1段め、D=6.2

衿（メリヤス編み）ゲージ調整　つけ側
D=6　D=5　D=4
（メリヤス編みダブル）D=4

背あきの始末（引き抜き編み）
ボタンループ　3/6号針
(22目)拾う　(38目)拾う　(16目)拾う
ボタン（ピンク）

ボタンループのつくり方

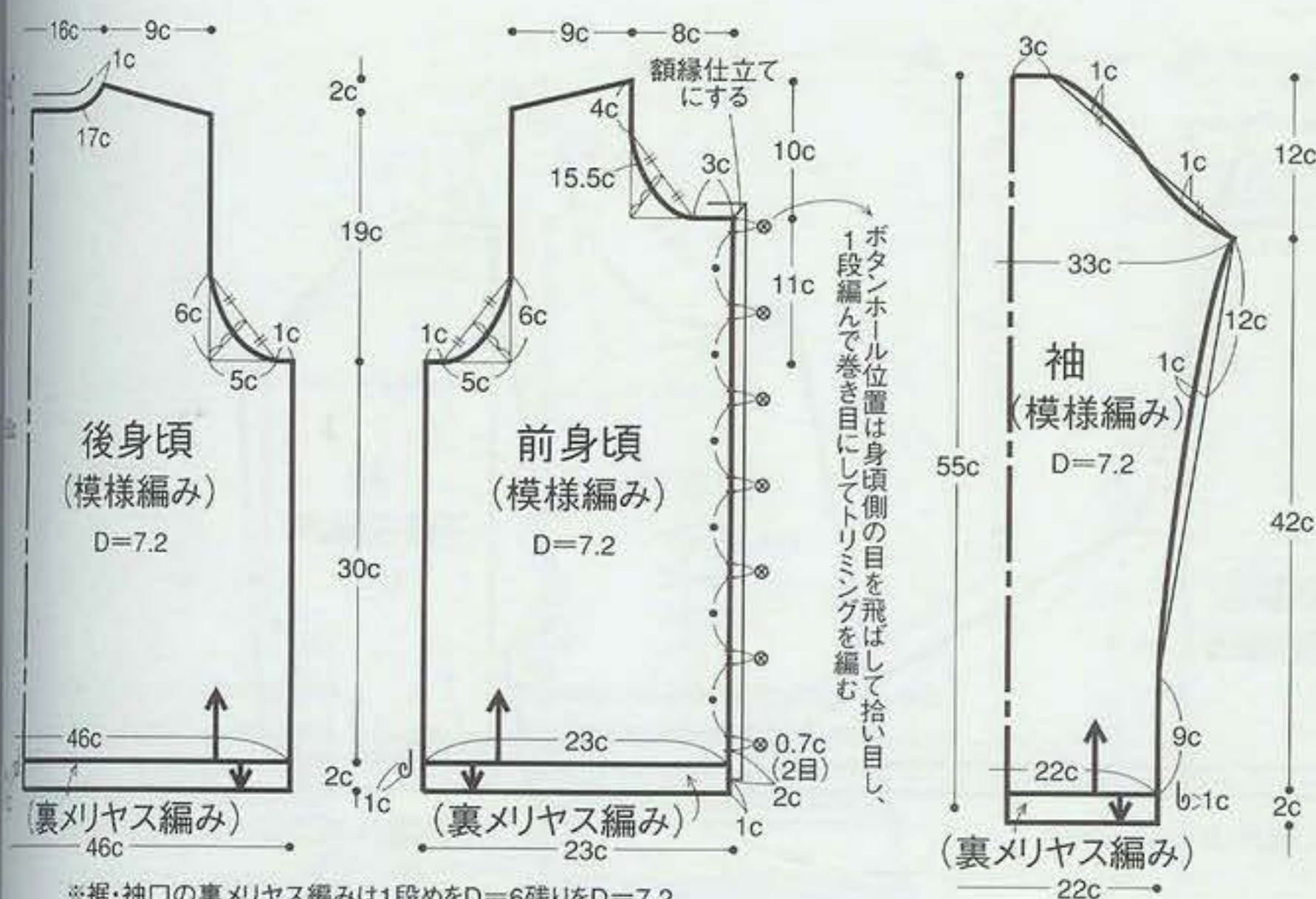
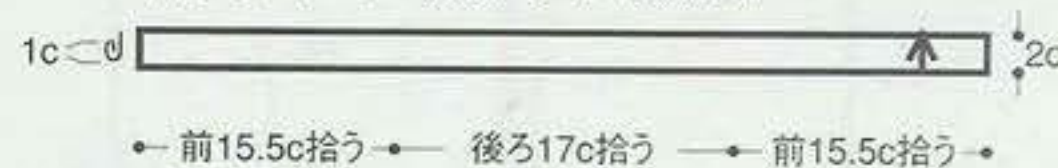
14

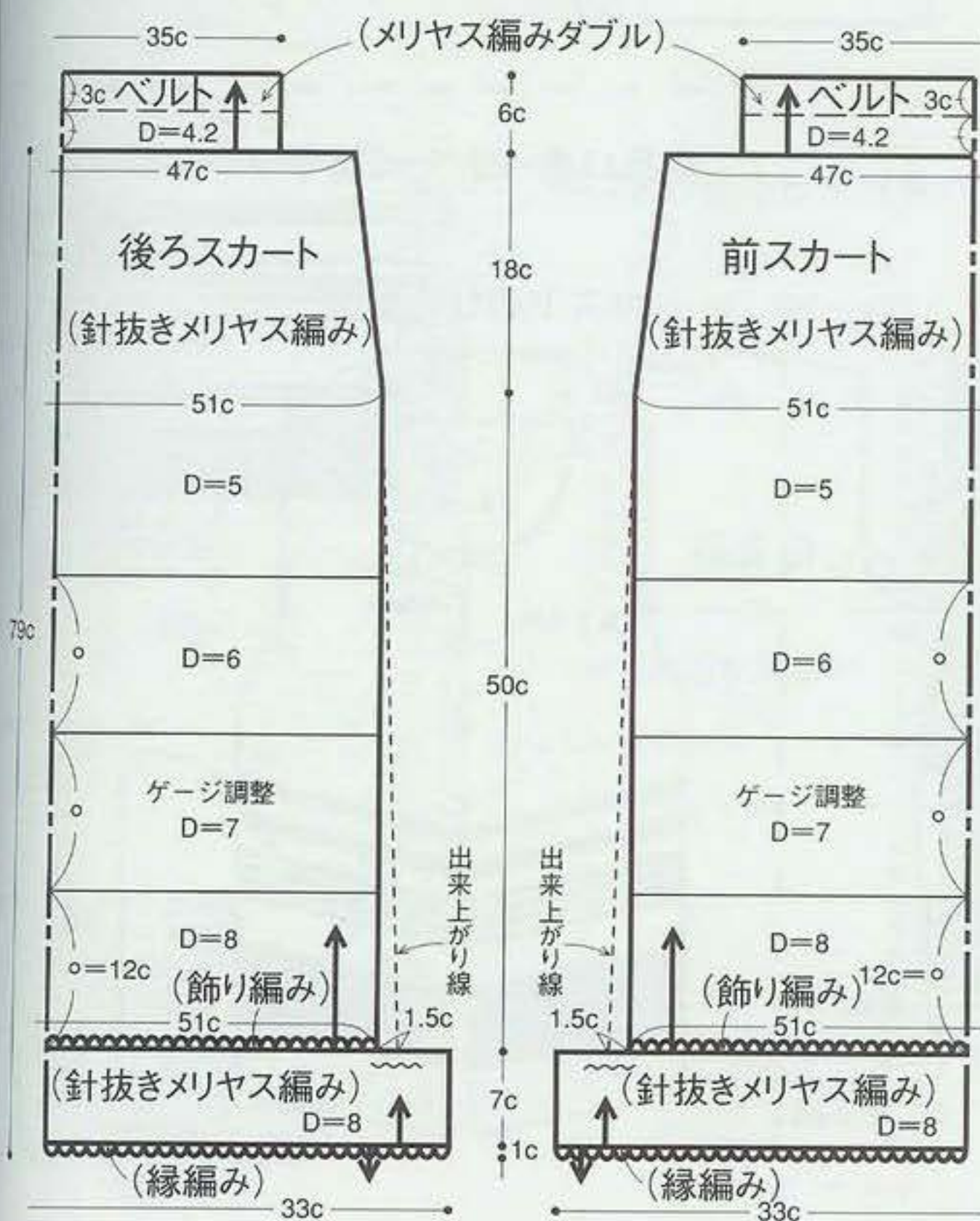
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　ディア・マダム　生成り(1101)　120g＝5玉、編み機(4.5mmピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅38cm、丈49cm、袖丈41cm。
●参考ゲージ
10cm平方で模様編み34目×53段、メリヤス編み33目×53段(D＝3)。
●編み方ポイント
身頃…捨て編みの作り目で編み始め、模様編みは2目針抜きの引き上げ編みにします。袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目で編みますが、前は結び分を図のように描いて編みます。袖…身頃と同様の作り目で袖下は、端2目内側で右増し目、左増し目、袖山は身頃袖ぐりと同技法で編みます。裾・袖口・前立て・衿は別編みにしておきます。まとめ…肩は中表合わせて編み機にかけてヘラ越しし、1段編んで巻きはぎ、裾・袖口・前立て・衿は同様につけますが、ダブルはぎにします。脇・袖下はすくいとじ、袖つけは引き抜きとじで身頃につけます。

15

●用意するもの
ハマナカ　リッチモア　絹和紙絣　インディゴブルー(109)265g＝11玉、直径1.3cmのボタン7個、編み機(4.5mmピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲92cm、背肩幅34cm、丈52cm、袖丈55cm。
●参考ゲージ
10cm平方で模様編み31.5目×39段、裏メリヤス編み32目×40段（D＝7.2)。
●編み方ポイント
模様編み…4目おきに2目の針抜きで6段編み(編み始めは5段)、右側の2目を左側に移して寄せ、6段編んで左側の2目を右側へ移して寄せ、6目×12段1模様を繰り返して編みます。身頃…捨て編みの作り目で編み始め、袖ぐりは伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、裾は作り目側から拾い目して編み、伏せ止めます。袖…身頃と同技法で編みます。まとめ…肩は中表にかけてベラ越ししてD＝10で1段編んで伏せ止め、衿・前立ては拾い目して編みますが、右前のボタンホール位置は図を参照します。

18ページの作品

※裾・袖口の裏メリヤス編みは1段めをD=6残りをD=7.2
※前立て・衿の裏メリヤス編みは1段めをD=5、残りをD=7.2

※裾・袖口・衿・前立てトリミングの裏メリヤス編みは編み地の習性を利用する(1cにロールされる)

作品20番・75ページからつづく

1c (縁編み・飾り編み) 2/0号針

※フリルは1度捨て編みではずし、アイロンをかけてからスカート目数に拾いますが、針抜きのため、増し目の要領で全目にして1段編み、針抜きの針出しに変えます。

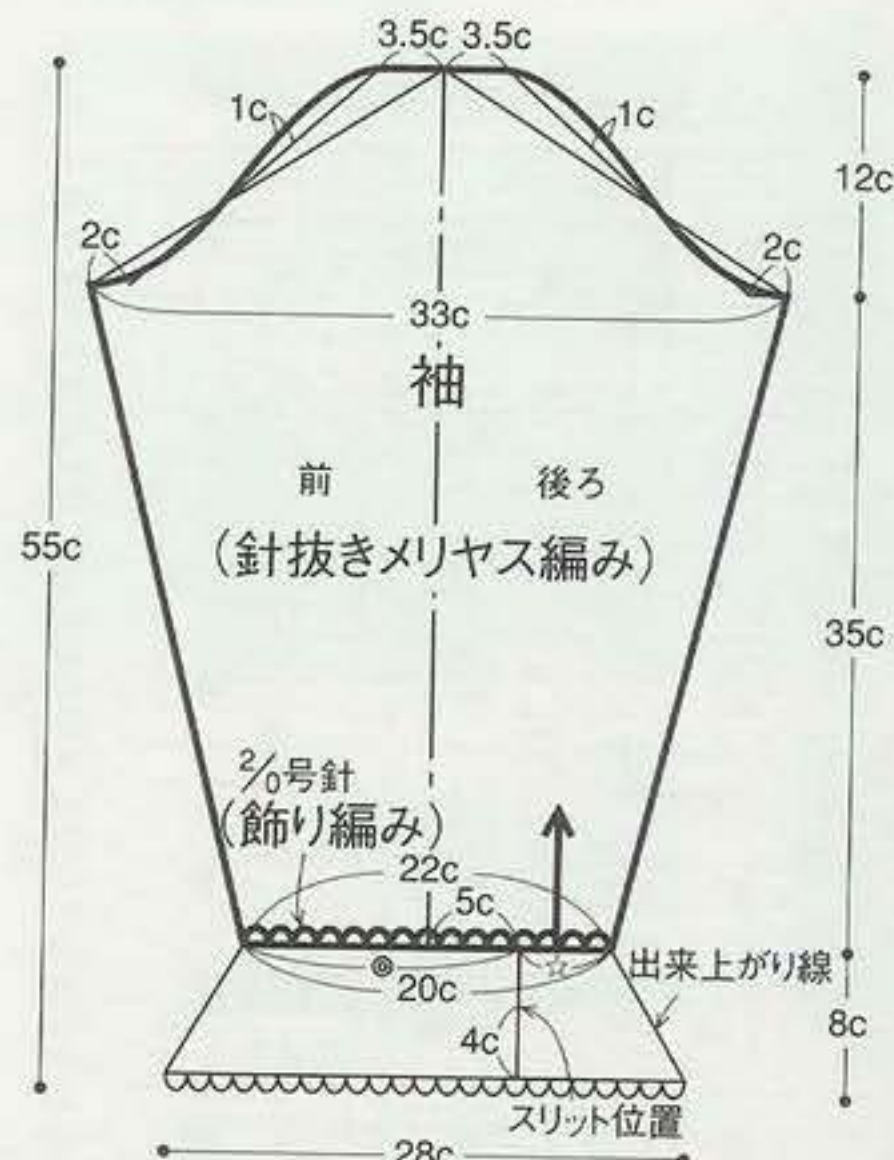
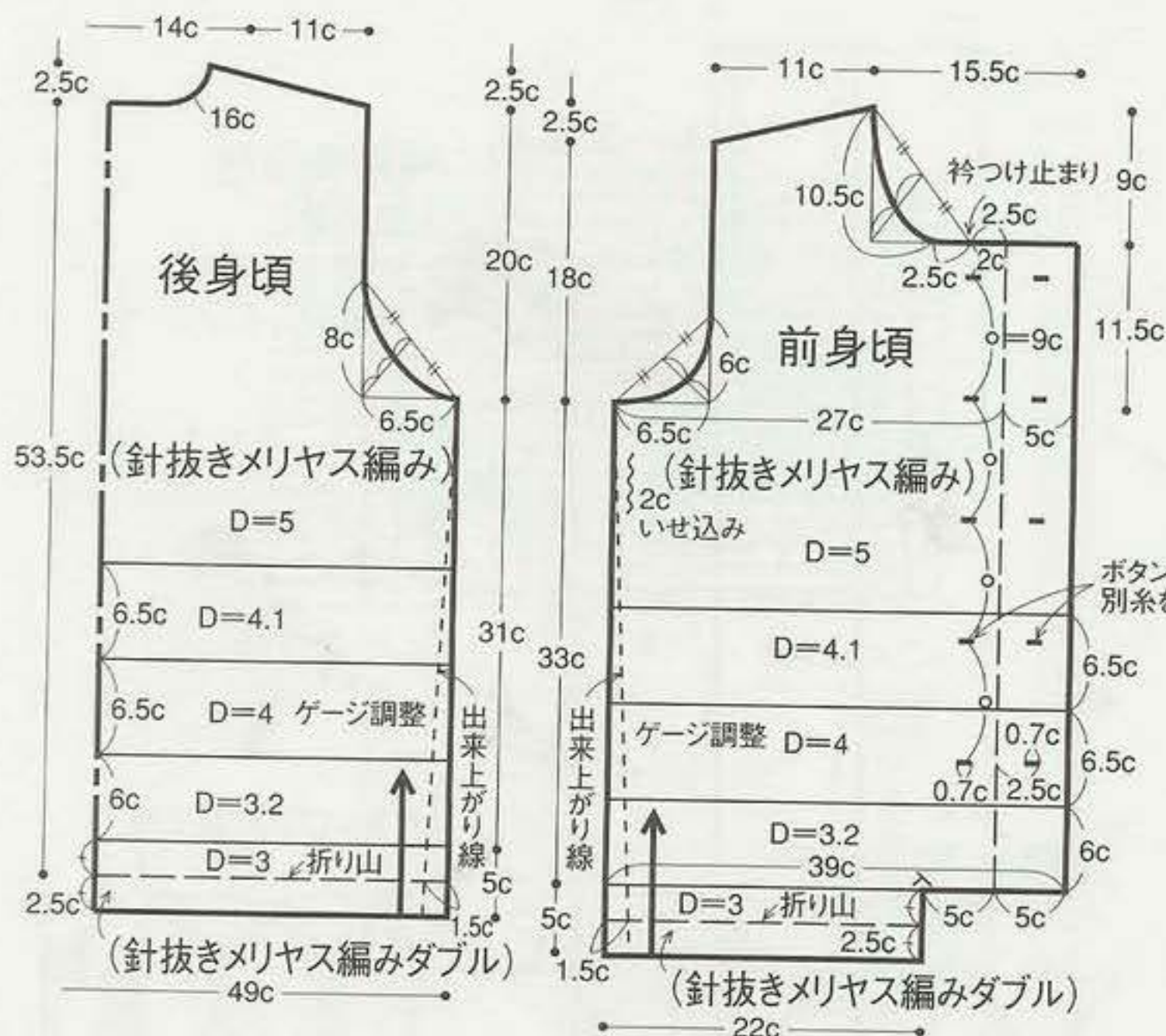
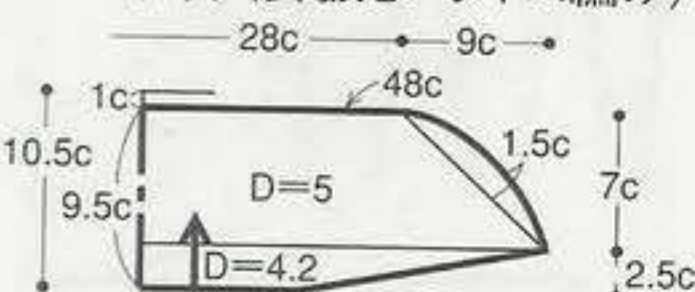
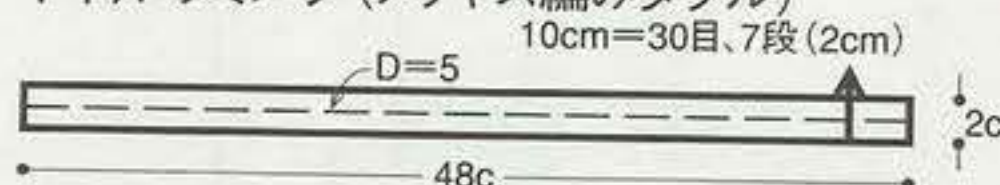
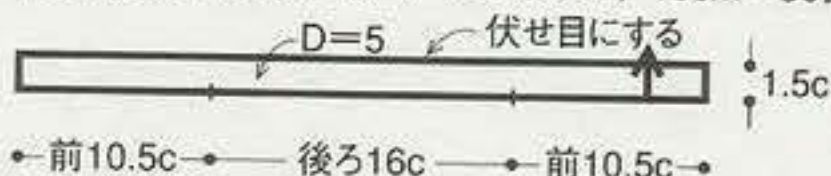
22ページの作品

20

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　上着…シルクブークレ　カーキ(963)165g＝7玉、PF－1　カーキ（12)75g＝1.5巻、かすみ草　黒にグリーン系多色(825)20g＝1玉、スカート…シルクブークレ　カーキ(963)175g＝7玉、PF－1　カーキ(12)75g＝1.5巻、かすみ草　黒にグリーン系多色(825)10g＝1玉、直径2cmのボタン5個、3cm幅のゴムベルト66cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法
胸囲100.5cm、背肩幅36cm、丈56cm、袖丈55cm、胴囲70cm、腰囲102cm、スカート丈79cm。

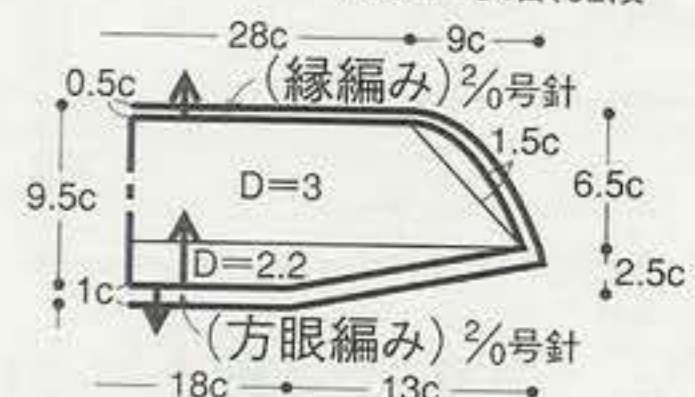
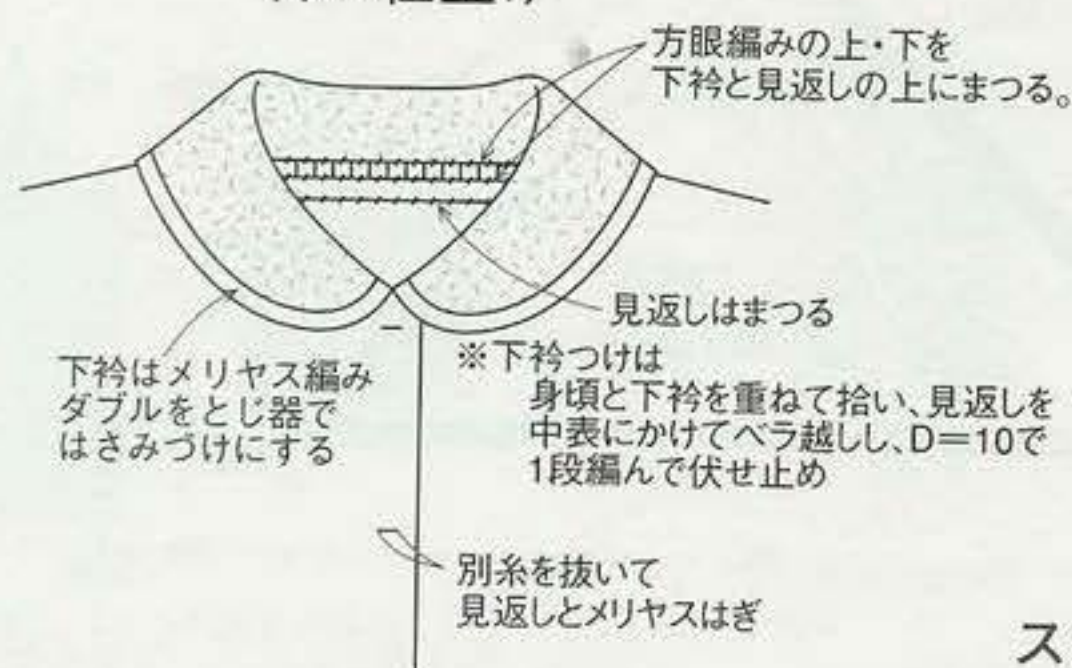
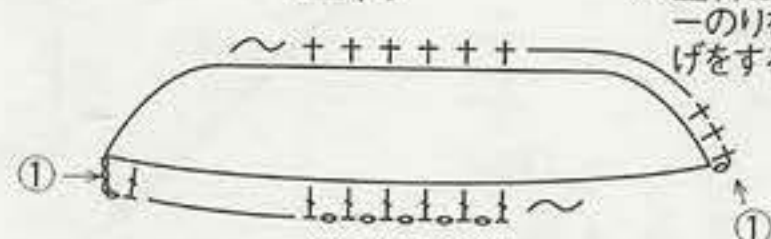
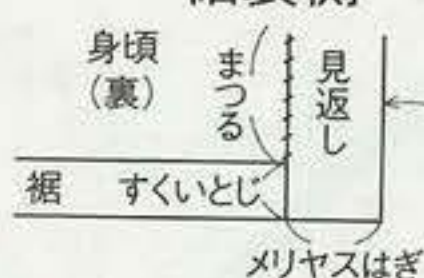
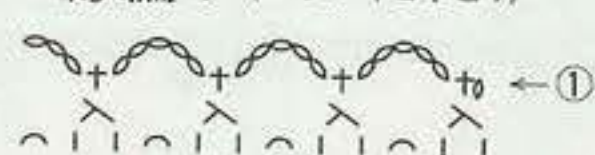
●ゲージ
10cm平方で針抜きメリヤス編み34目×32段（D＝5)
目×20段(フリル)、メリヤス編み28目、6cmで26段(ベ

●編み方ポイント
上着…針抜きの捨て編みで作り目をして裾はダブル
前端は巻き増し目をして全体に図を参照して編みま
袖・各衿・フリル・トリミングも別編みにします。
め…図を参照して仕上げます。スカート…図を参照
編みますが、フリルは別編みにし、拾い目して編み

※フリルつけは袖下をとじてから、フリルを2回に分けてはぐ
（中表にかけてベラ越しして巻きはぎ）

下衿トリミング（メリヤス編みダブル）
10cm＝30目、7段（2cm)

衿ぐり見返し（メリヤス編み）10cm＝30目、6段（1.5cm)
伏せ目にする

※上衿はピン打ちをしてスプレーのりをかけ、アイロン仕上げをする

衿の仕上げ

方眼編みの上・下を下衿と見返しの上にまつる。
見返しはまつる
下衿はメリヤス編みダブルをとじ器ではさみづけにする
※下衿つけは
身頃と下衿を重ねて拾い、見返しを中表にかけてベラ越しし、D＝10で1段編んで伏せ止め
別糸を抜いて見返しとメリヤスはぎ

裾裏側

身頃（裏）
まつる
見返し
裾　すくいとじ
メリヤスはぎ
折り山の針抜きの目に引き抜き1段編む
2/0号針

縁編み（かすみ草2本どり）

スカートは前ページに掲載

16

●用意するもの

ニッケビクター毛糸　サロン　グリーンに多色ミックス(454)100ｇ＝4玉、赤紫系ミックス(453)、黒に赤系多色ミックス（455)各60ｇ＝各3玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法

幅159㎝×丈79.5㎝(フリンジ丈を含む)。

●参考ゲージ

10㎝平方でレース編み33目×54段(D＝6)。

●編み方ポイント

ストール…中央のａのパーツから捨て編みの作り目をして編み始め、模様編みはパンチカードでレース編みを編みます。47㎝を増減なく真っすぐに編み、編み終わり側は捨て編みではずします。左右のｂ・ｂ'のパーツも同様の作り目とレース編みで編みますが、右端は1目立てる減目にします。3枚のパーツはそれぞれ指定の色で編みます。まとめ…各パーツの捨て編みの目で残っている部分は引き抜き止めで整え、ｂとａ、ａとｂ'はネット編み(指定の色)でつなぎます。フリンジ…長さ30㎝の糸を5本どりにして二つに折って図のように2段結びにします。

18ページの作品

レース編みのパンチカード

8目・6段1模様

レース編み

□＝⊟ 裏目

▭＝つなぎのネット編み（5段ごとに編む）

フリンジのつけ方

一緒に結びにする

ストール（レース編み）D=6　a　グリーン多色ミックス

（ネット編み）赤紫系ミックス　3/0号針

（レース編み）b　赤紫系ミックス　D=6

（ネット編み）黒×多色ミックス

（レース編み）D=6　b'　黒×多色ミックス

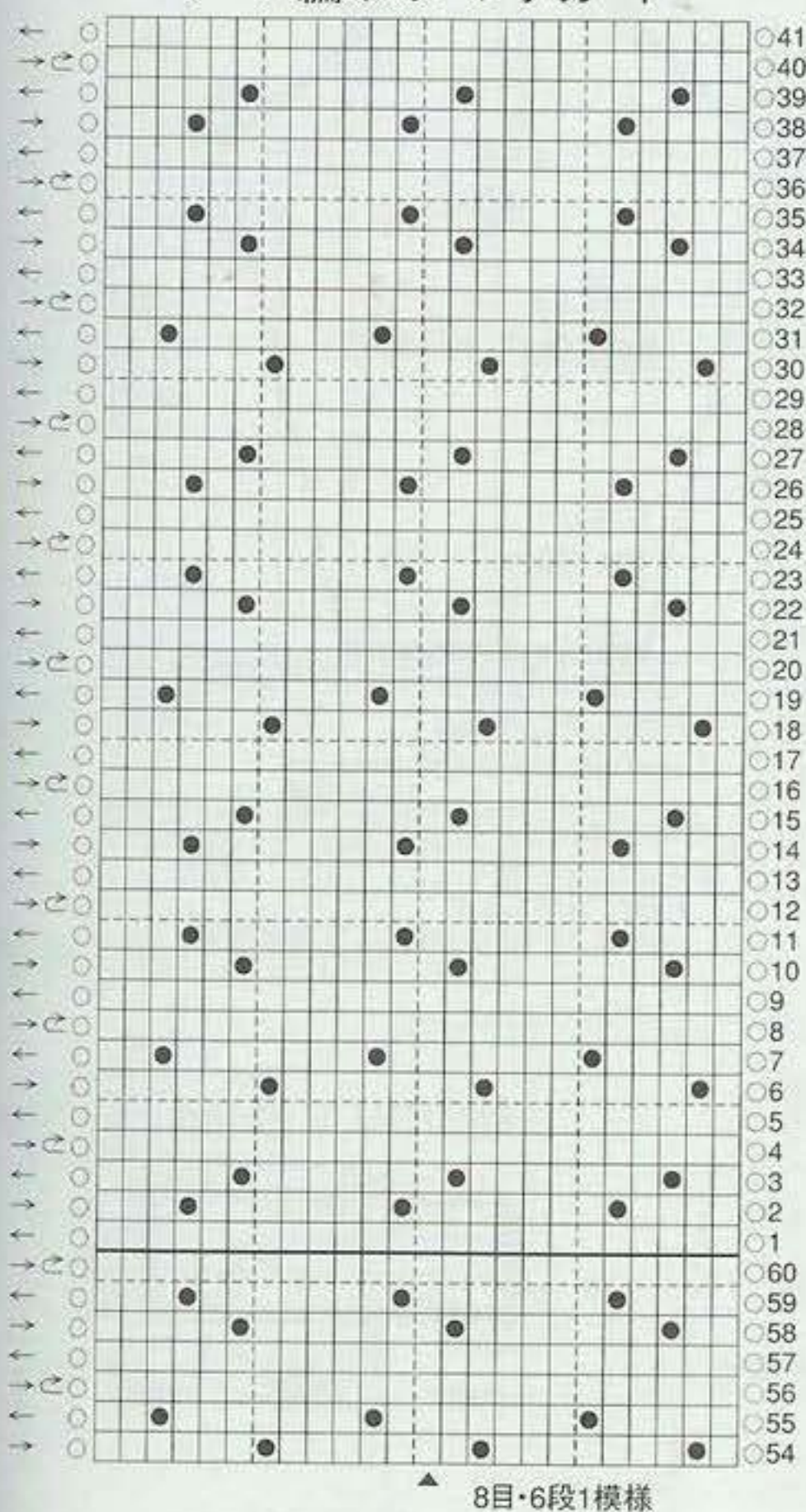
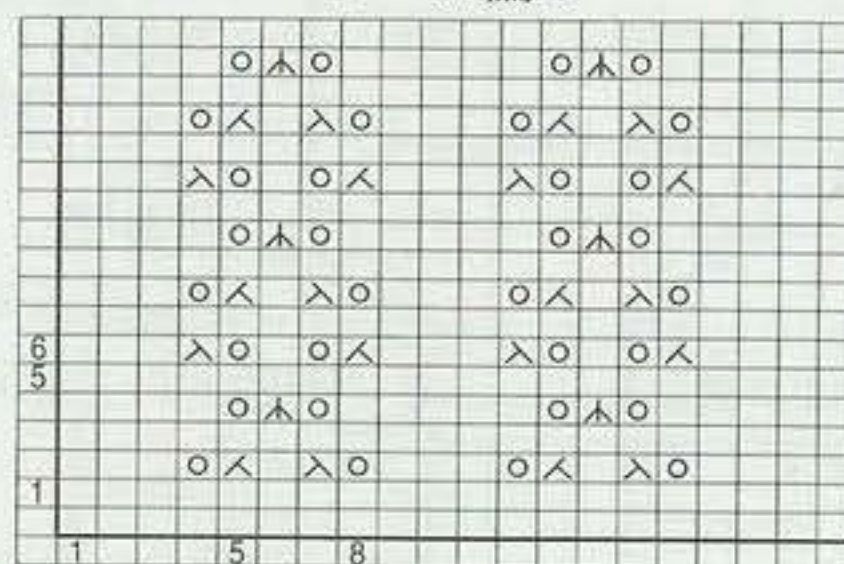
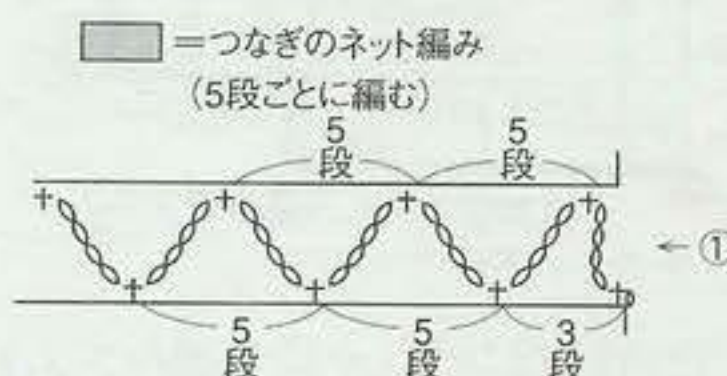
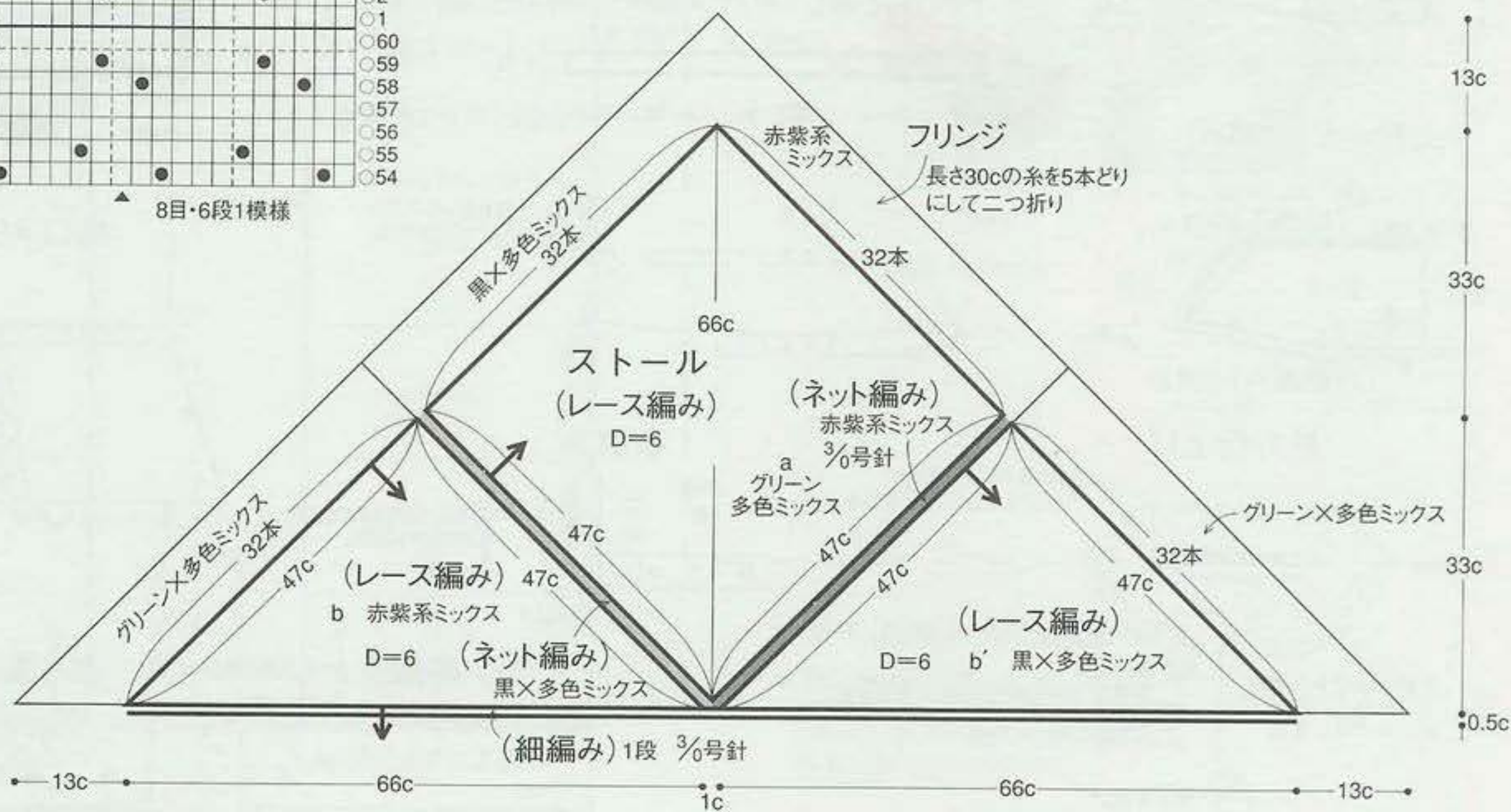
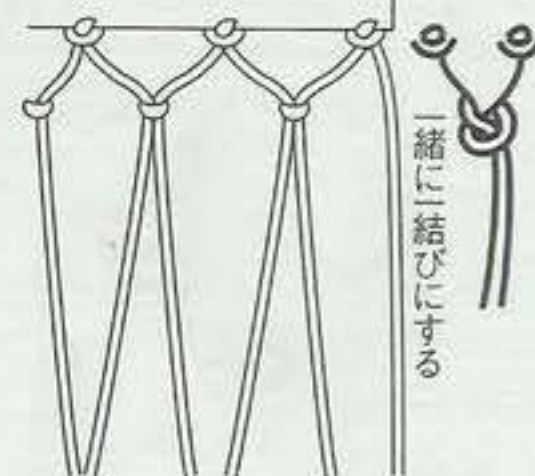
（細編み）1段　3/0号針

フリンジ　長さ30cの糸を5本どりにして二つ折り

赤紫系ミックス 32本　黒×多色ミックス 32本　グリーン×多色ミックス 32本

※作り目は伏せ止めする

19ページの作品

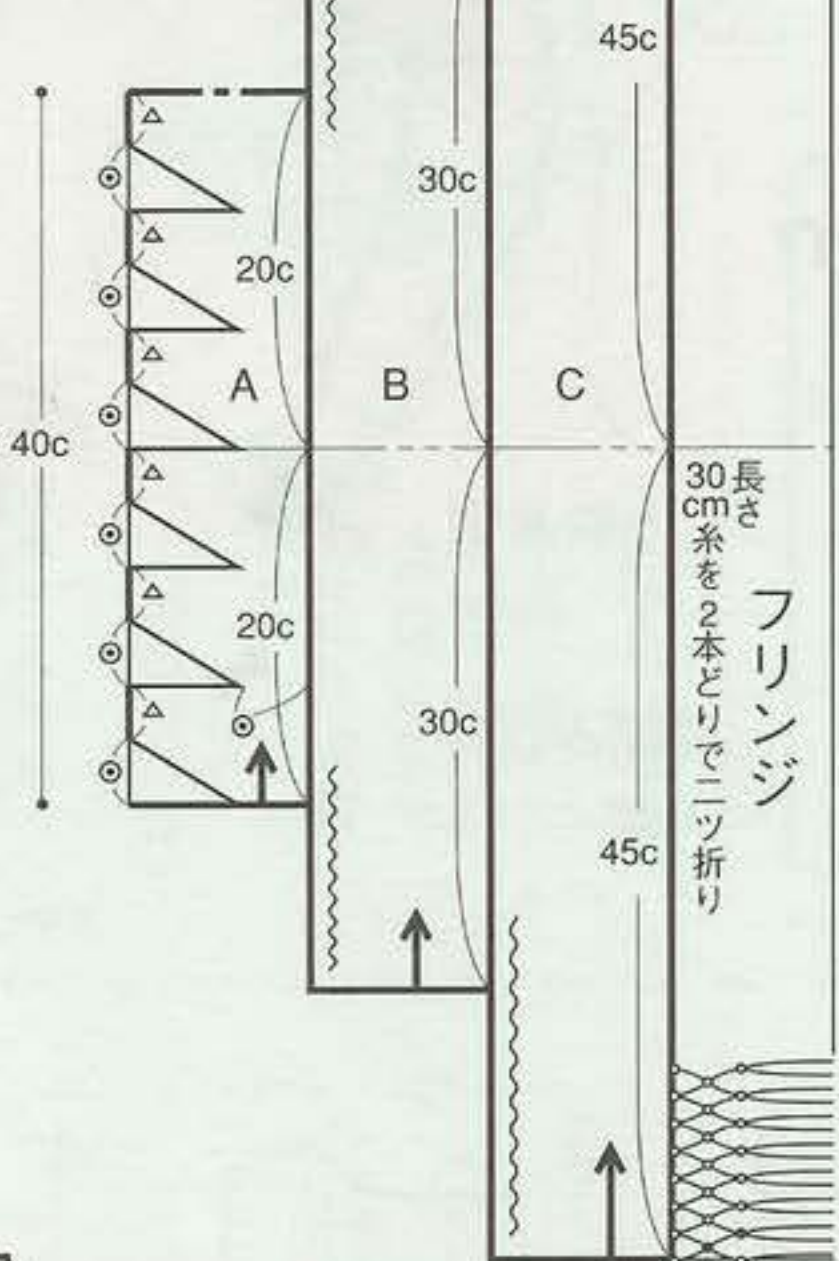
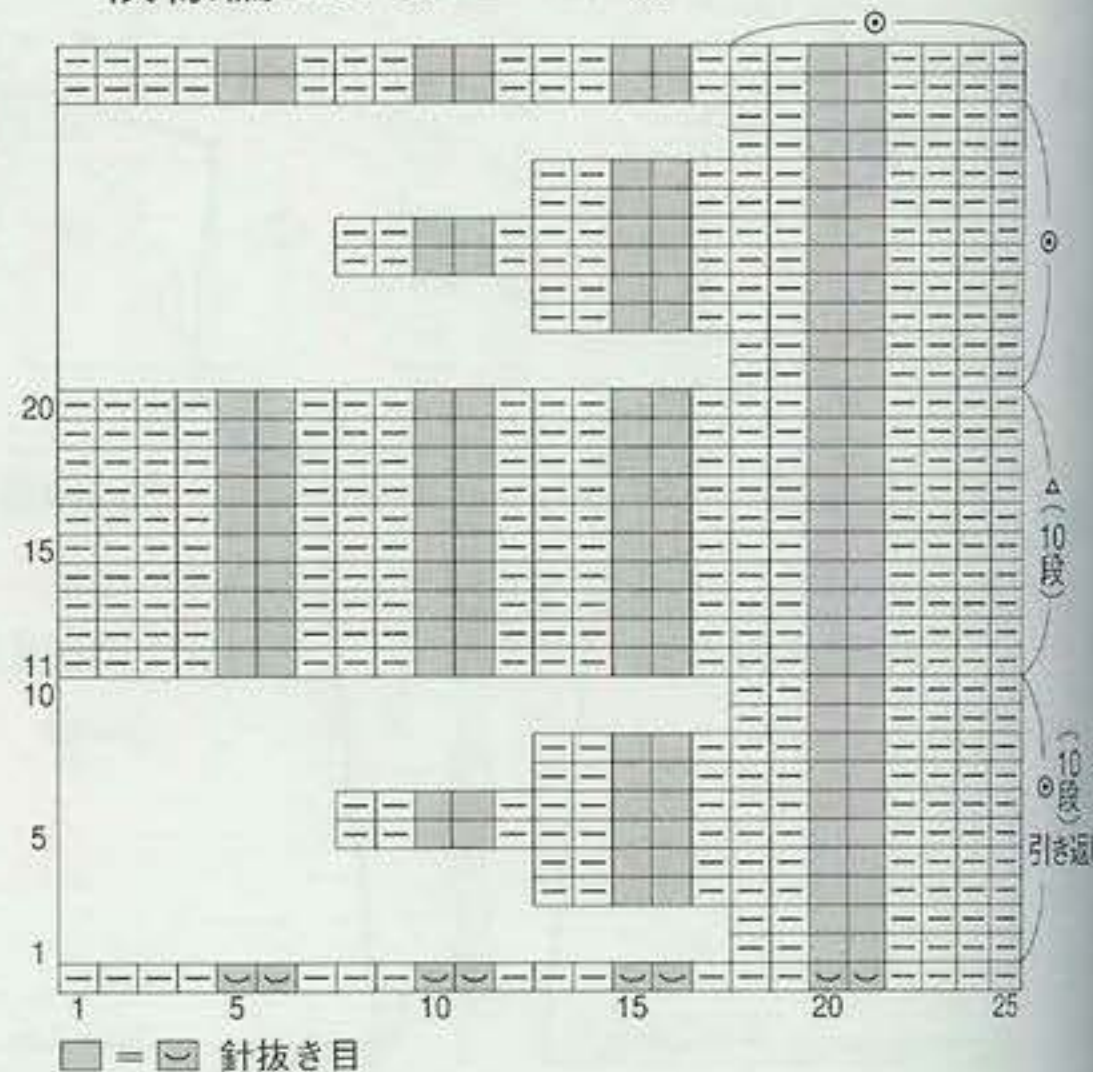
17

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤコレット　ブルー系段染(CC903)110ｇ＝3玉、編み機(6.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲フリー、丈39㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方で模様編み25目×30段。
●編み方ポイント
ポンチョ…模様編みの針出しで捨て編みの作り目をし、Aのパーツから先に編みます。Aは模様編みAでネック側を引き返し編みにしながら全体で80㎝編みます。Bのパーツも同様の作り目をして模様編みで編みますが、Aにつなぎながら編みます。Cも同様の作り目でBにつなぎながら編みます。つなぎ方は図を参照し、丸ヨークなのでA・B・C各パーツの寸法差は図を参照してそれぞれいせ込みながらつなぎます。編み終わり側は1段多く編んで捨て編みではずします。全体でBは120㎝、Cは180㎝編みます。
まとめ…編み始め側と編み終わり側をメリヤスはぎで輪にし、裾は長さ30㎝の糸を2本どりで二つにし、フリンジを結びますが、図のように3段結びにします。

前後身頃編み図
(模様編み)
D=5
※2回繰り返す

40c　20c　20c　A　B　C　30c　30c　45c　45c　180c 136本
フリンジ　長さ30cm糸を2本どりで二ツ折り
10c — 10c — 10c — 10c — 9c

10c　10c　10c　A　20c　前後身頃　B　(模様編み)　D=5　10c　39c　30c　C　10c　45c　フリンジ　9c

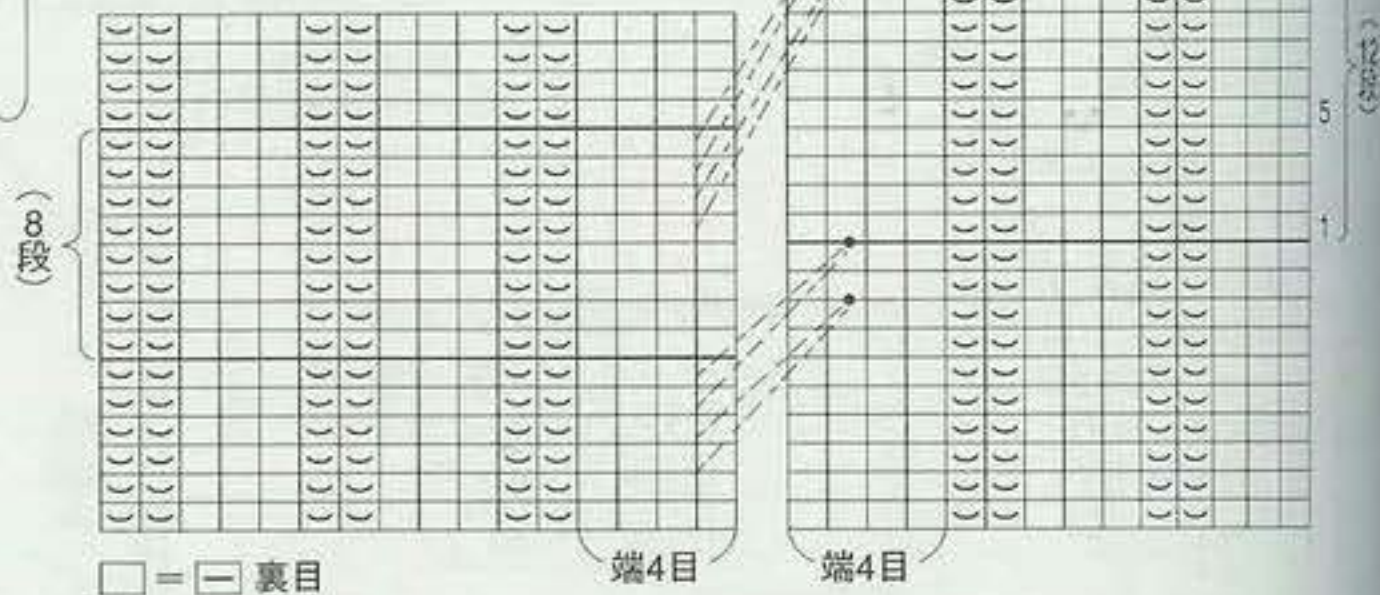
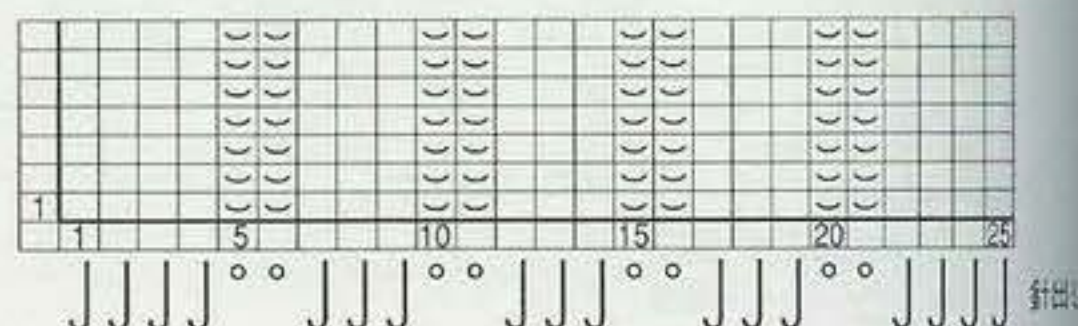
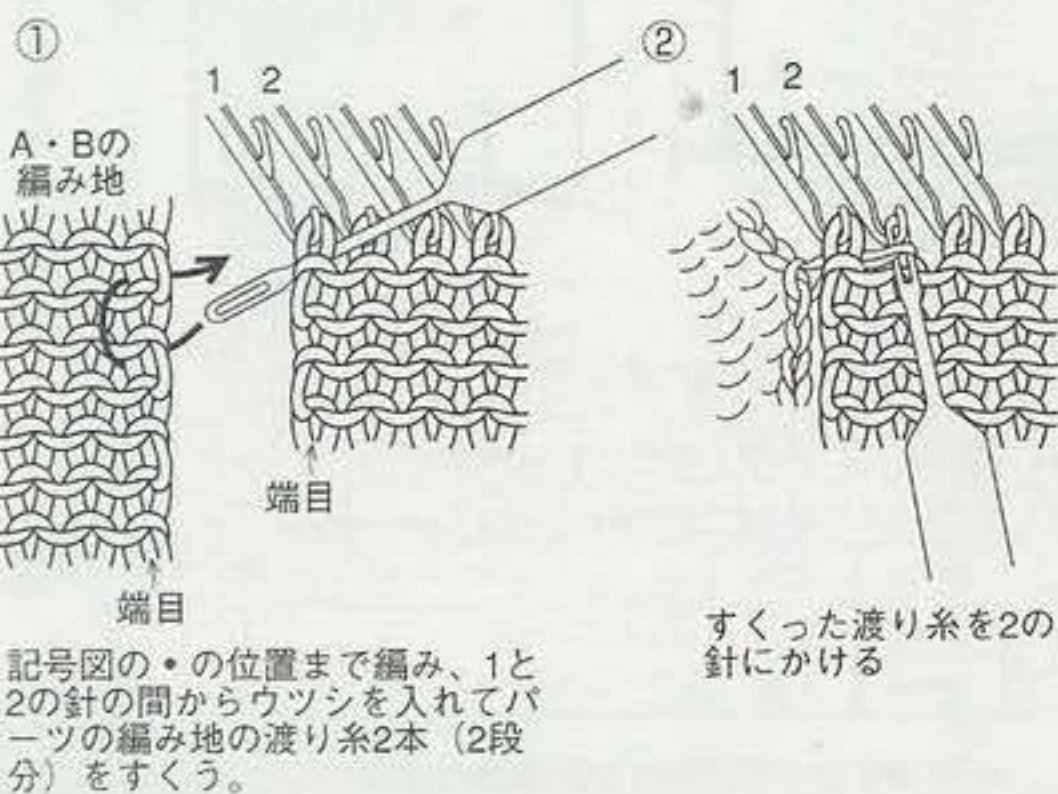
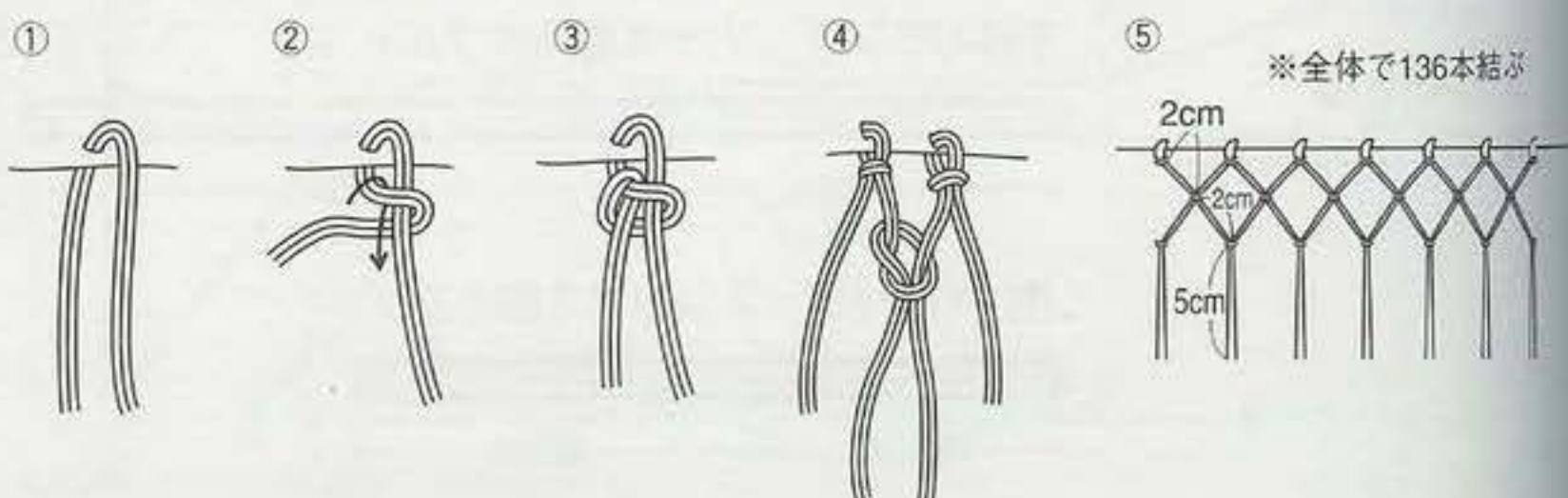
模様編みA (引き返しの編み方)

▭＝▭ 針抜き目

AとB
BとC のつなぎ方
※それぞれ8段と12段でとじ合わせる
AとBは30回
BとCは45回 繰り返す
(8段)　(12段)　端4目　端4目
□＝□ 裏目

模様編み（B・C）
針出し

パーツの編みつなぎ方
①
A・Bの編み地
1 2
端目
端目
記号図の・の位置まで編み、1と2の針の間からウツシを入れてパーツの編み地の渡り糸2本（2段分）をすくう。
②
1 2
すくった渡り糸を2の針にかける

フリンジの結び方
① ② ③ ④ ⑤
※全体で136本結ぶ
2cm　2cm　5cm

18

20ページの作品

●用意するもの
ラブリス　カーディガン…コロネット　ブルー(6)100g=1巻、ミラージュモア　シルバー(1)1巻強、タンクトップ…コロネット　ブルー(6)100g=1巻、ミラージュモア　シルバー(1)1巻弱、スカート…コロネット　ブルー(6)120g=2巻、コットンサラ　アクアブルー(37)250g=3巻、3cm幅のゴムベルト68cm、シルバー編機マイスタジオ4.5エル、リブニッター各(4.5mmピッチ)、デザイナ・ニット、"くるーる"、レース針0号、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法
カーディガン…胸囲96cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖丈53cm、タンクトップ…胸囲84cm、背肩幅34cm、丈52cm、スカート…腰囲68cm、丈80cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み30目×41段(カーディガン)、32目×45段(タンクトップ)(D=4.2)、36目×44段(ベルト)(D=4)、針抜きダブル編み込み模様28目×53段(D=$\frac{3}{3}$)。

●編み方ポイント
カーディガン・タンクトップは指定の糸を引き揃えで図を参照して編み、仕上げます。スカート…図を参照。

後身頃（メリヤス編み）D=4.2
(メリヤス編みコード) D=5
(メリヤス編みダブル) ゲージ調整
15c　10.5c　0.8c　1.5c　22c　8c　1c　6c　48c　53.5c　54c　0.7c　3c　19c　7c　26c

前身頃（メリヤス編み）D=4.2
(メリヤス編みコード) D=5 (10目)
(メリヤス編みダブル) ゲージ調整
10.5c　7.5c　0.8c　2c　20c　1c　6c　7c　24c　23c　4c　38c　0.7c　6c　27c　3c　17c

※全体に{コロネット…1本、ミラージュモア…1本} 2本引き揃えで編む

袖（メリヤス編み）D=4.2
(メリヤス編みダブル) ゲージ調整
3c　1c　36c　1.5c　13c　0.8c　12c　41c　9c　0.7c　20c

縁編み
2段めは半目を拾って引き抜き編み
前身頃　縁編み　2/0号針　0.5c(2段)

メリヤス編みダブル（カーディガンの裾・袖口）
ダブルにしてD=6で1段編む

D=2	10段
D=4	1段

衿（メリヤス編み）D=4.2
後身頃　前身頃　8c　4等分　6等分　1c　2c

細編み（衿）

衿の編み図展開
(メリヤス編み)　(細編み)　レース針0号
2c　0.5(1段)　前衿　N・P　後衿　後中心　△=1.5c　○=2c　1c　8c　約62c

後身頃（メリヤス編み）D=4.2
(メリヤス編みダブル)
22c　5c　3c　24c　20c　6c　5c　49c　1.5c　18c　31.5c　1c　42c

前身頃（メリヤス編み）D=4.2
(メリヤス編みダブル)
5c　22c　4c　39c　2c　2.5c　20c　6c　13c　6.5c　3c　5c　10c　2.5c　28.5c　1c　42c

※全体に{コロネット…2本、ミラージュモア…1本} 3本引き揃えで編む

スカートは次ページに掲載

衿トリミング（メリヤス編みダブル）
1c　2c　後ろ24c　前39c

袖ぐりトリミング（メリヤス編みダブル）
1c　2c　後ろ20c　前20c

裾トリミング（タンクトップ）
ダブルにしてD=6で1段編む

	D=3	6段	コロネット…2本、ミラージュモア…1本　3本引き揃え
衿・袖ぐり	D=2	6段	コロネット…1本、ミラージュモア…1本　2本引き揃え
	D=4	1段	

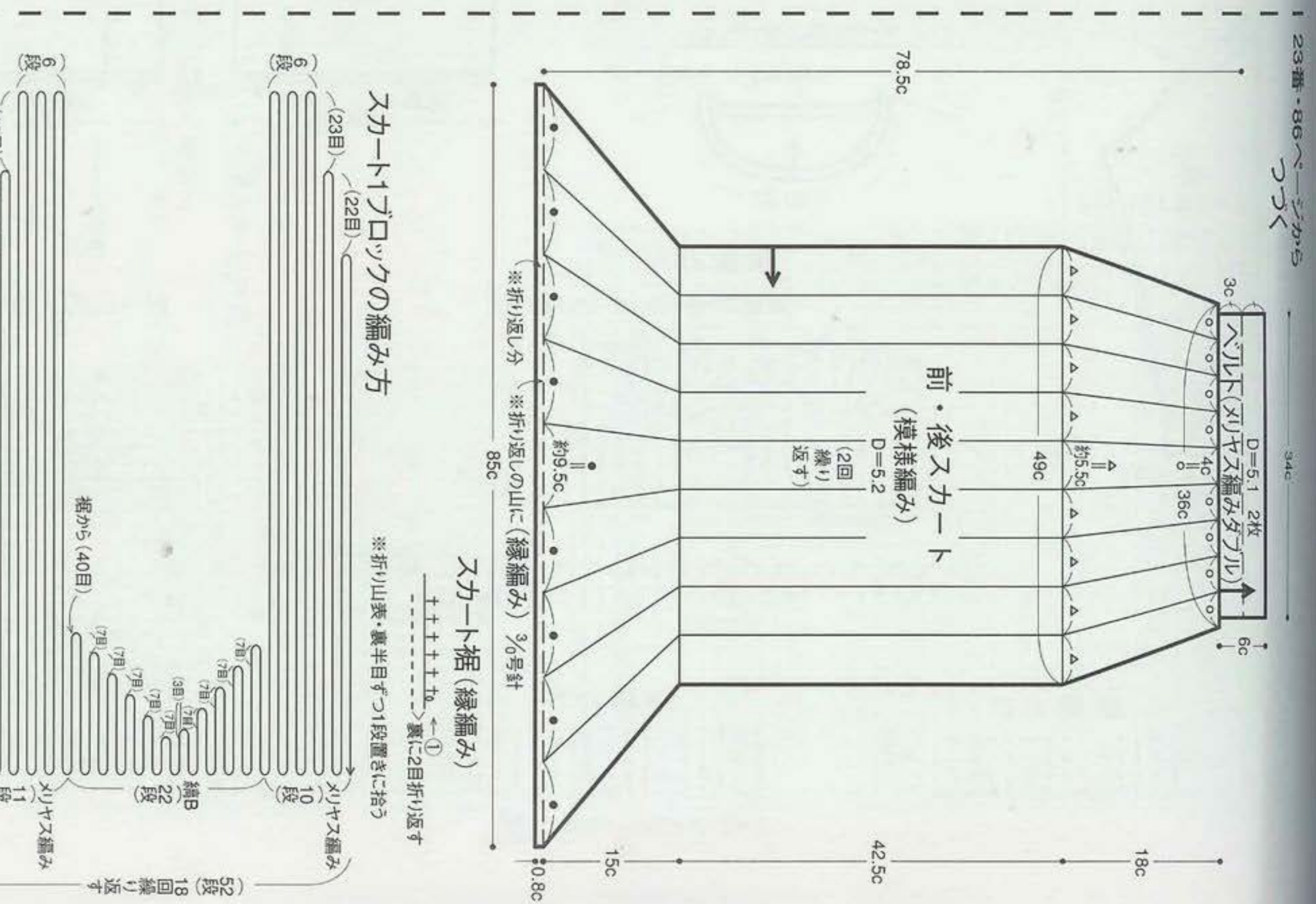
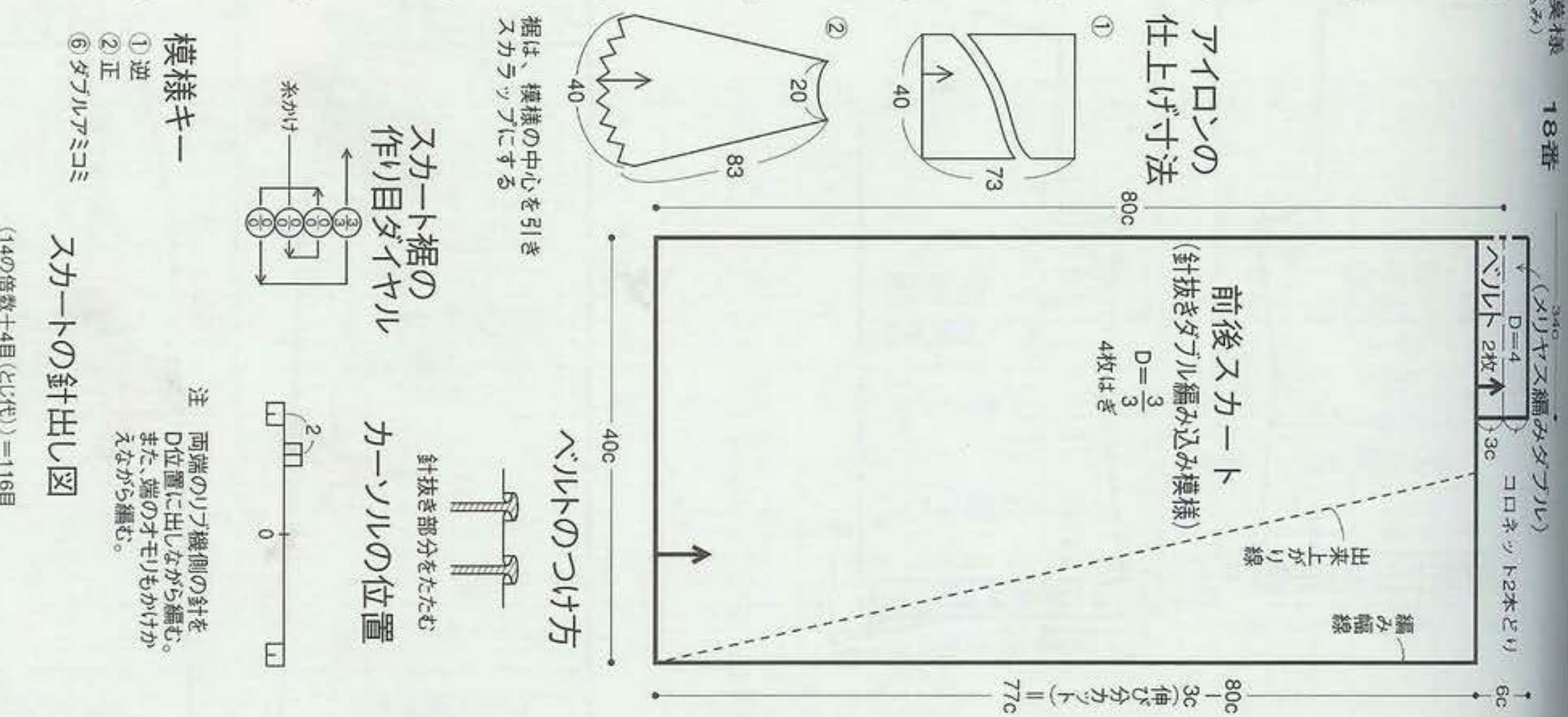
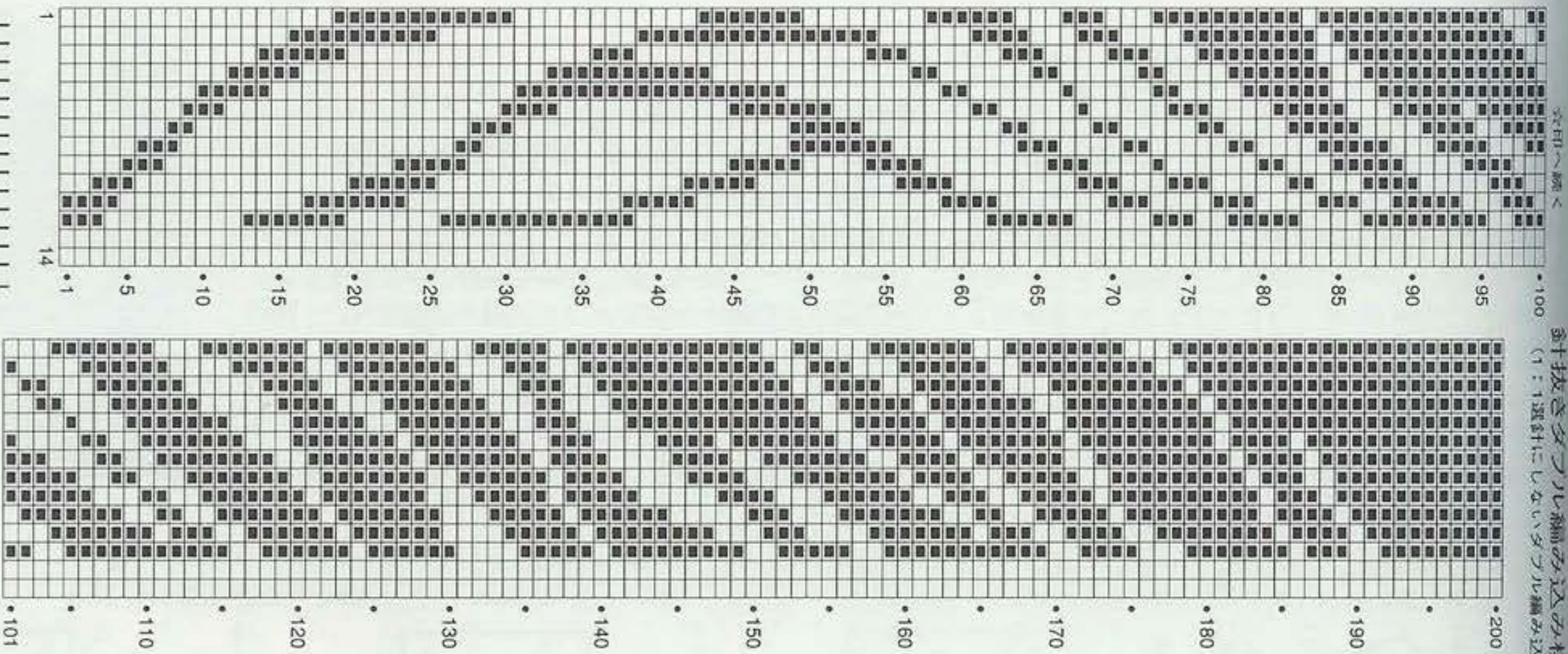
※衿・袖ぐりトリミングのゲージ10cm=30目

18番

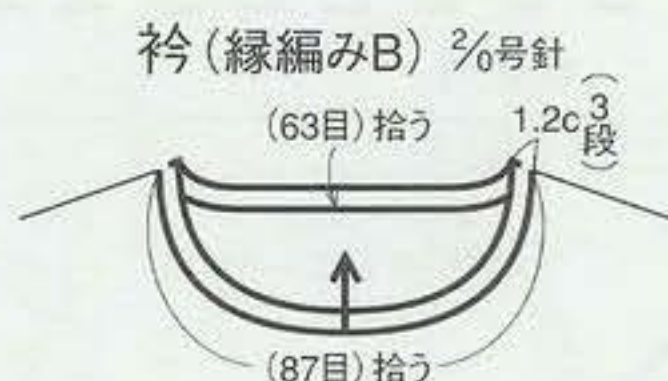
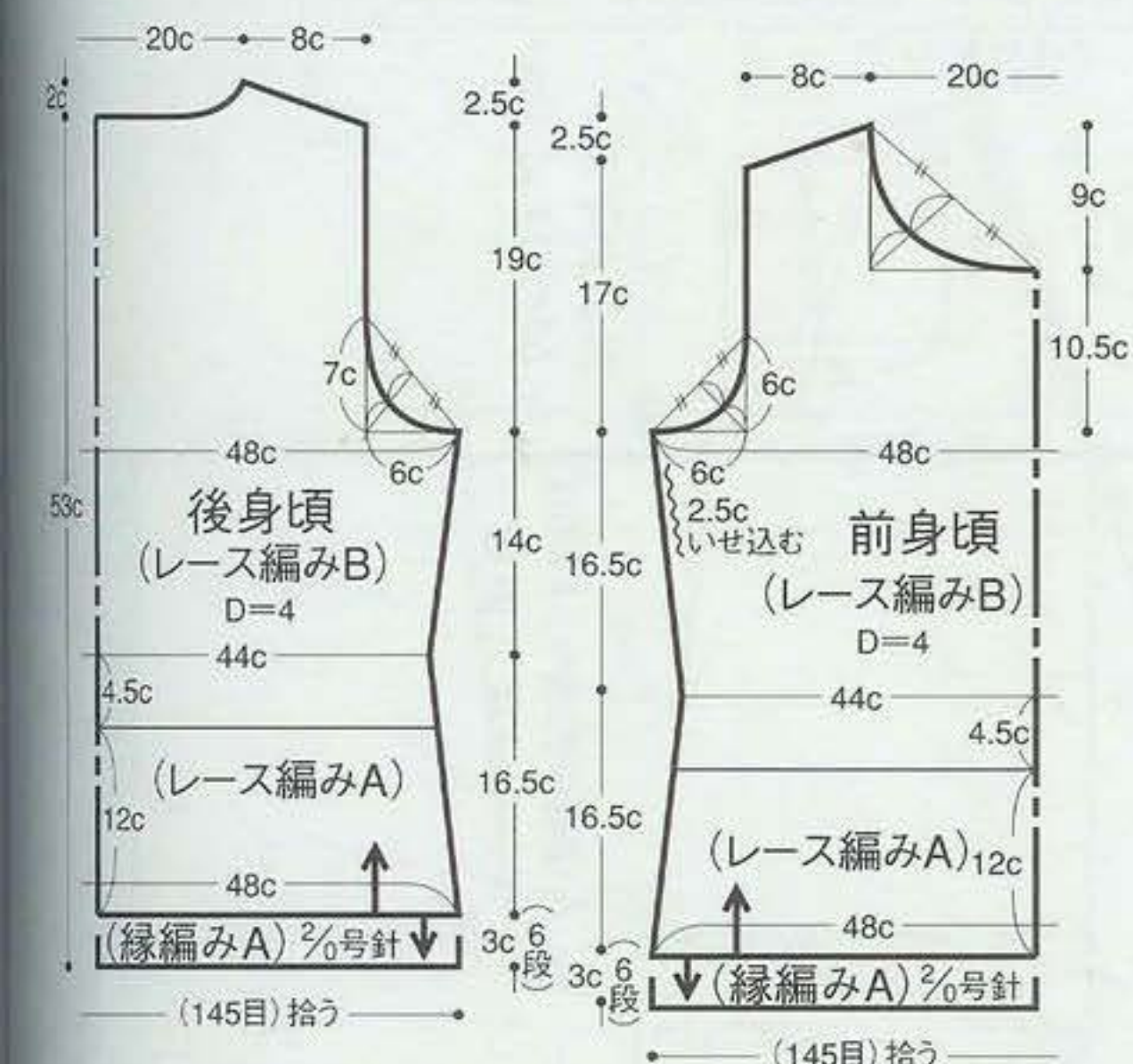
針抜きダブル編み込み模様
（1：1選針にしないダブル編み込み）

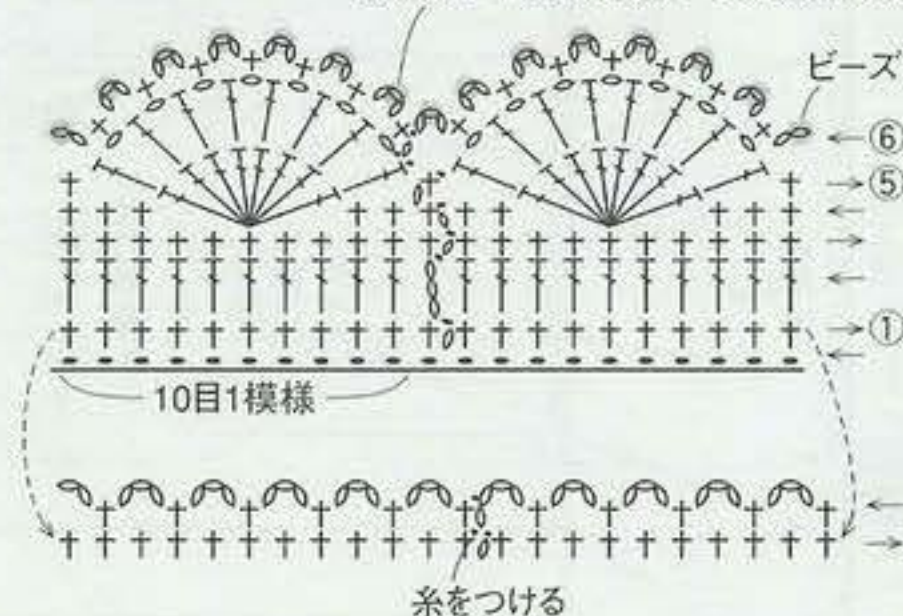
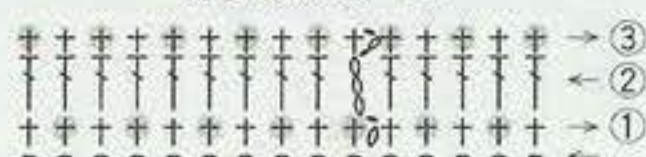
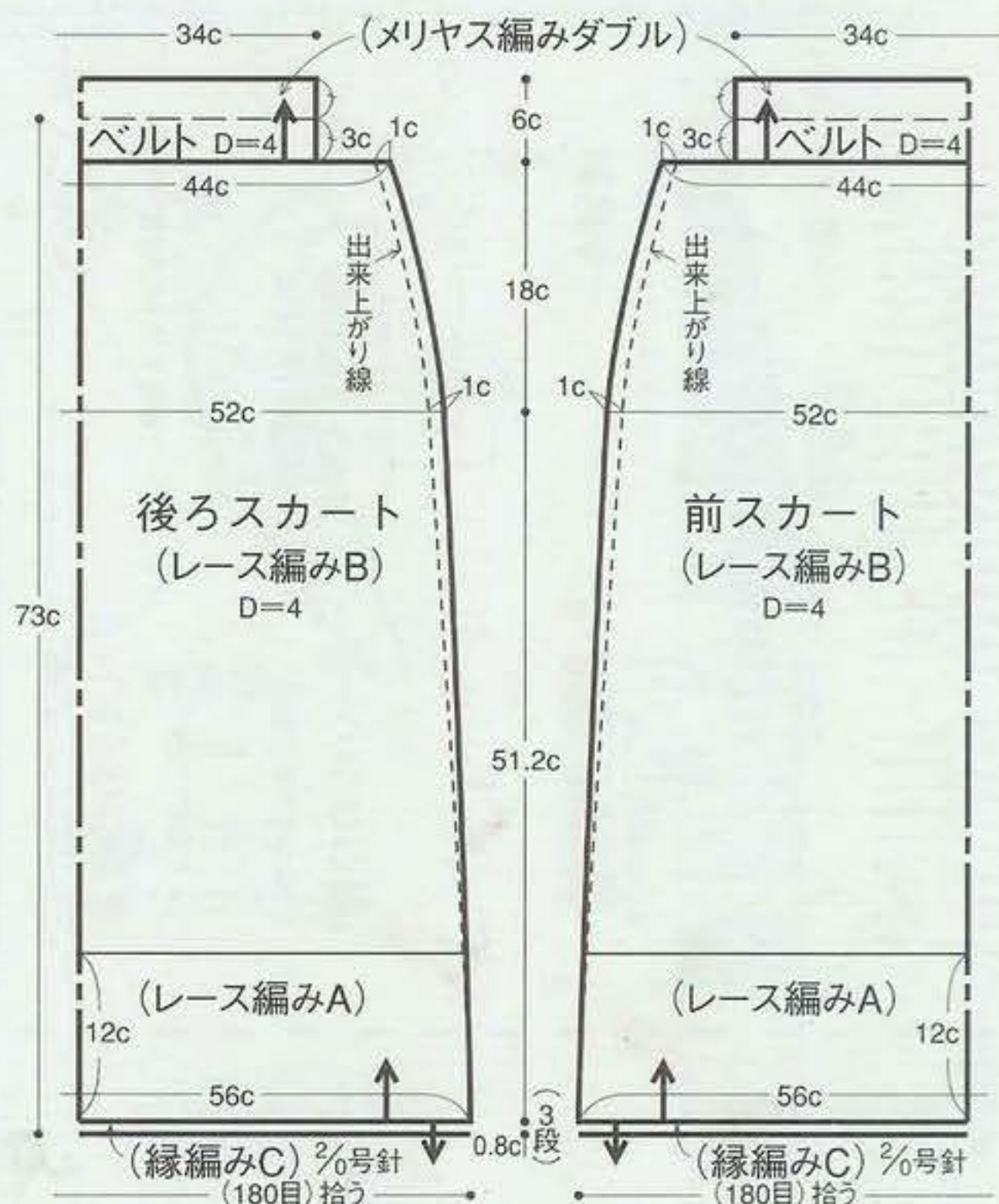
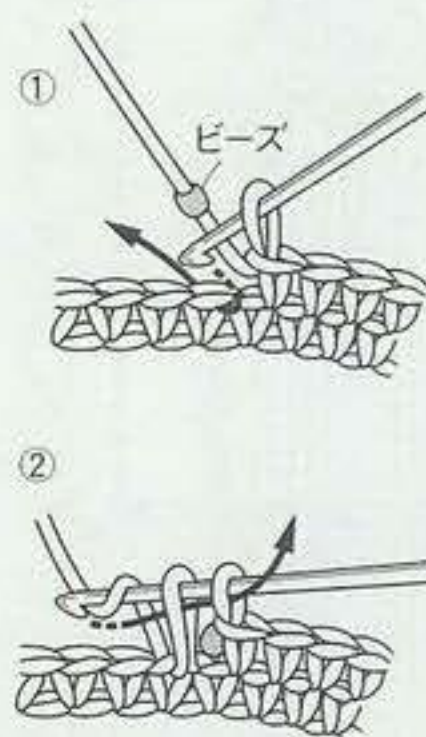
23番・86ページからつづく

※スタートは引き上げ編みの5段めから、最後の引き上げ編みは3段めまで編み、捨て編みではずし、後でメリヤスはぎにする。

19

●用意するもの
ラブリス　コットンサラ　ミントグリーン(38)　プルオーバー…210g＝3本、スカート…230g＝3本、3cm幅のゴムベルト68cm、直径4mmのガラズビーズ448個、シルバー編機マイスタジオ4.5エル(4.5mmピッチ)、電子レースキャリッジ4.5、デザイナ・ニット、"くるーる"、かぎ針2/0号。
●出来上がり寸法
胸囲96cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖丈45cm、胴囲68cm、腰囲104cm、スカート丈73cm。

●参考ゲージ
10cm平方でレース編みA・Bとも27目×40段、メリヤス編み33目×50段（D＝4）。
●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目をし、レース編みAの編み始めはメリヤス編み2段編み、１模様編んでからBを編みます。全体に図を参照します。まとめ…"くるーる"でとじはぎして仕上げます。裾・袖口はかぎ針で縁編みA、衿は縁編みBを編みますが、ビーズはそれぞれ指定の位置に入れます。スカート…図を参照。

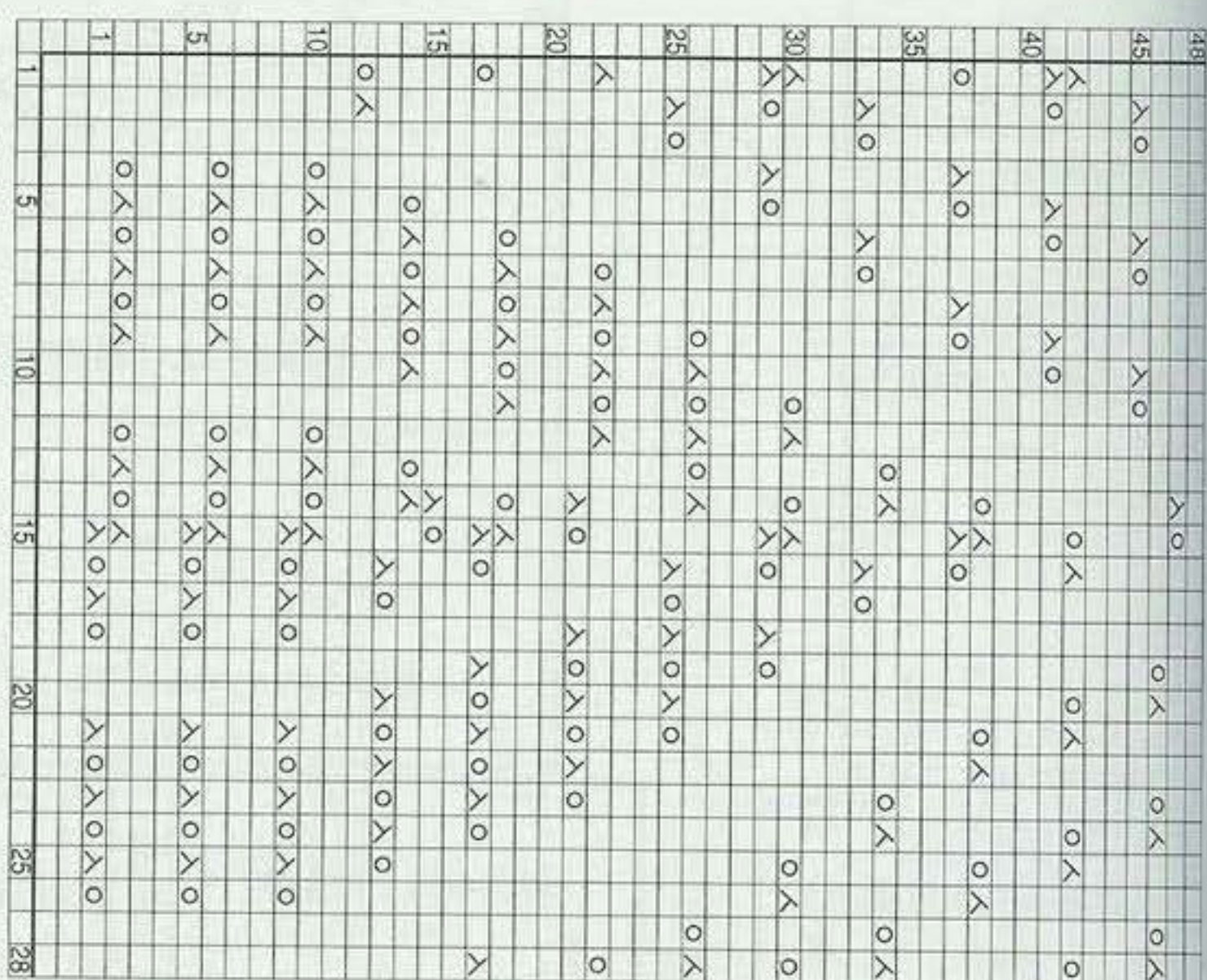
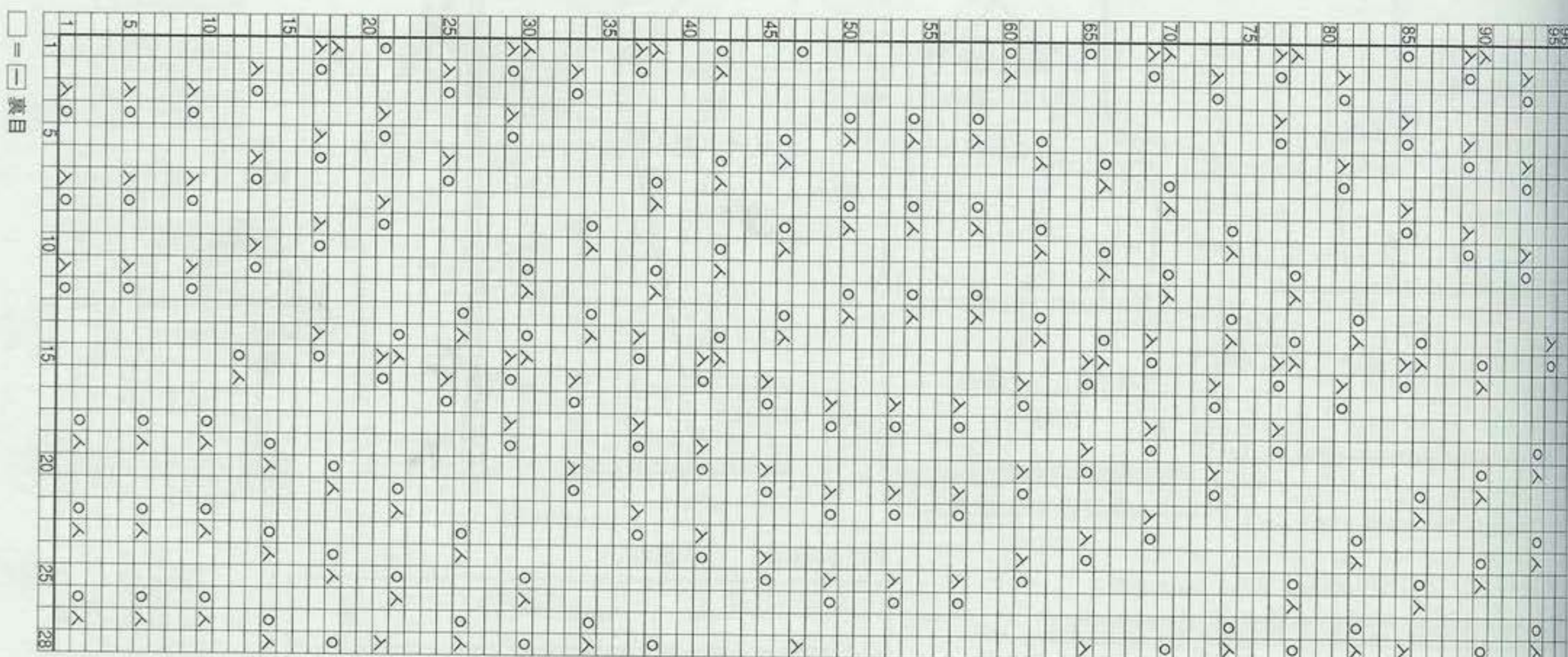
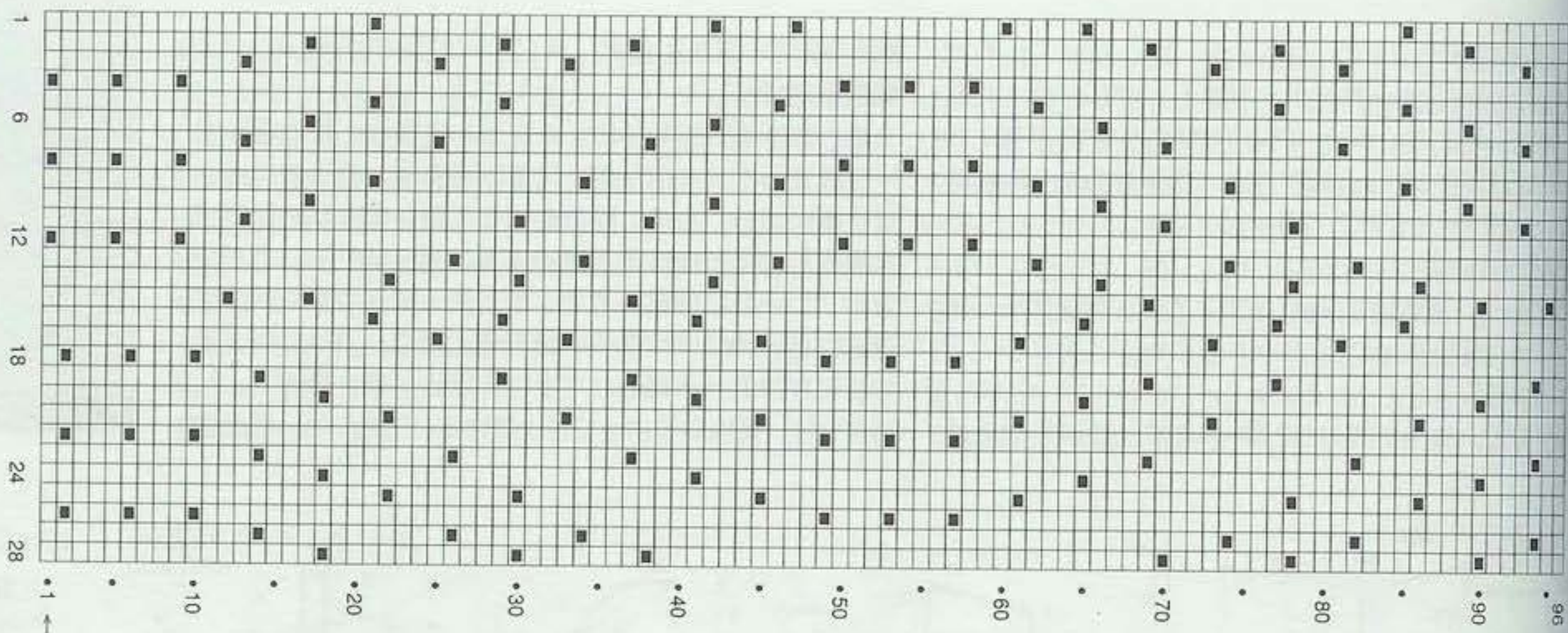
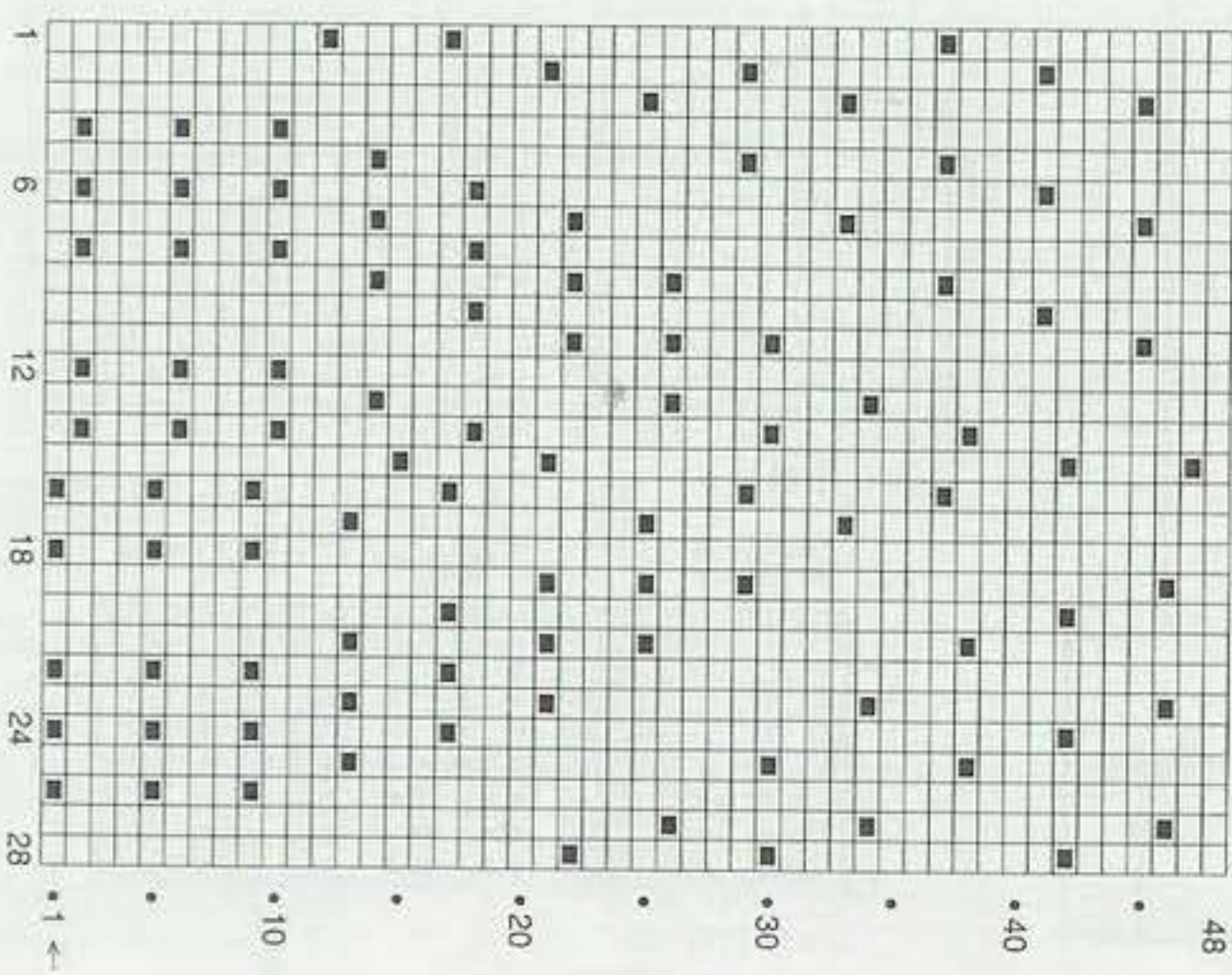
21ページの作品

縁編みA

鎖3目の中央の鎖にビーズを入れて編む
ビーズ
10目1模様
前段の細編みの目を束に（そっくり）すくって編む
縁編みAの1段めの細編み
糸をつける

ビーズの入れ方

※編み込むビーズは編む前に糸に通しておく

縁編みC

縁編みB

●＝ビーズを編み込む位置

23ページの作品

●用意するもの

ニッケビクター毛糸　ディア・マダム　グレー(1110)
上着…175g＝7玉、スカート…200g＝8玉、直径1.5cmのボタン5個、2.5cm幅のゴムベルト66cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法

胸囲97.5cm、背肩幅36cm、丈54.5cm、袖丈55.5cm、胴囲76cm、腰囲94cm、スカート丈74cm。

●参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み32目×42段、針抜き引上げ編み27目×60段(上着)、31目×60段(スカート)。

●編み方ポイント

上着…模様編み表を参照してフリルを編み、捨て編みで一旦はずしてアイロンをかけてから身頃・袖寸法に合わせて拾い目し、全体に図を参照して編みますが、前フリル見返しは折った状態で拾います。衿・前立て・トリミング、コードは別編みです。まとめ…肩は中表にかけて機械はぎ、衿つけは身頃、衿の順に重ね、トリミングを中表にかけてベラ越ししてダブルはぎ、脇・袖下をとじ、袖をつけ、他は図のように仕上げます。スカート…図参照。

後身頃（メリヤス編み）　前身頃（メリヤス編み）　袖（メリヤス編み）　（針抜き引上げ編み）D=5

※身頃・袖ともフリルから拾って編み上がる

コード（メリヤス編み）10c=34段

▨ の模様編み表

上着・スカート・裾、袖口

上着切り替え位置

前立て・衿トリミング

∞∞…タッピーの作り目1段
糸口から糸をはずし、キャリジを反対側に移動させてからタッピーの作り目をする

衿トリミング（模様編みダブル）10c=27目

衿（針抜き引上げ編み）

縁編みと上着の仕上げ方は次ページ

前立て（模様編みダブル）（ボタンホールは右前のみ）2枚

▨＝模様編み

⚬＝0.5cボタンホール（別糸）

後ろスカート（針抜き引上げ編み）D=5

前スカート（針抜き引上げ編み）D=5

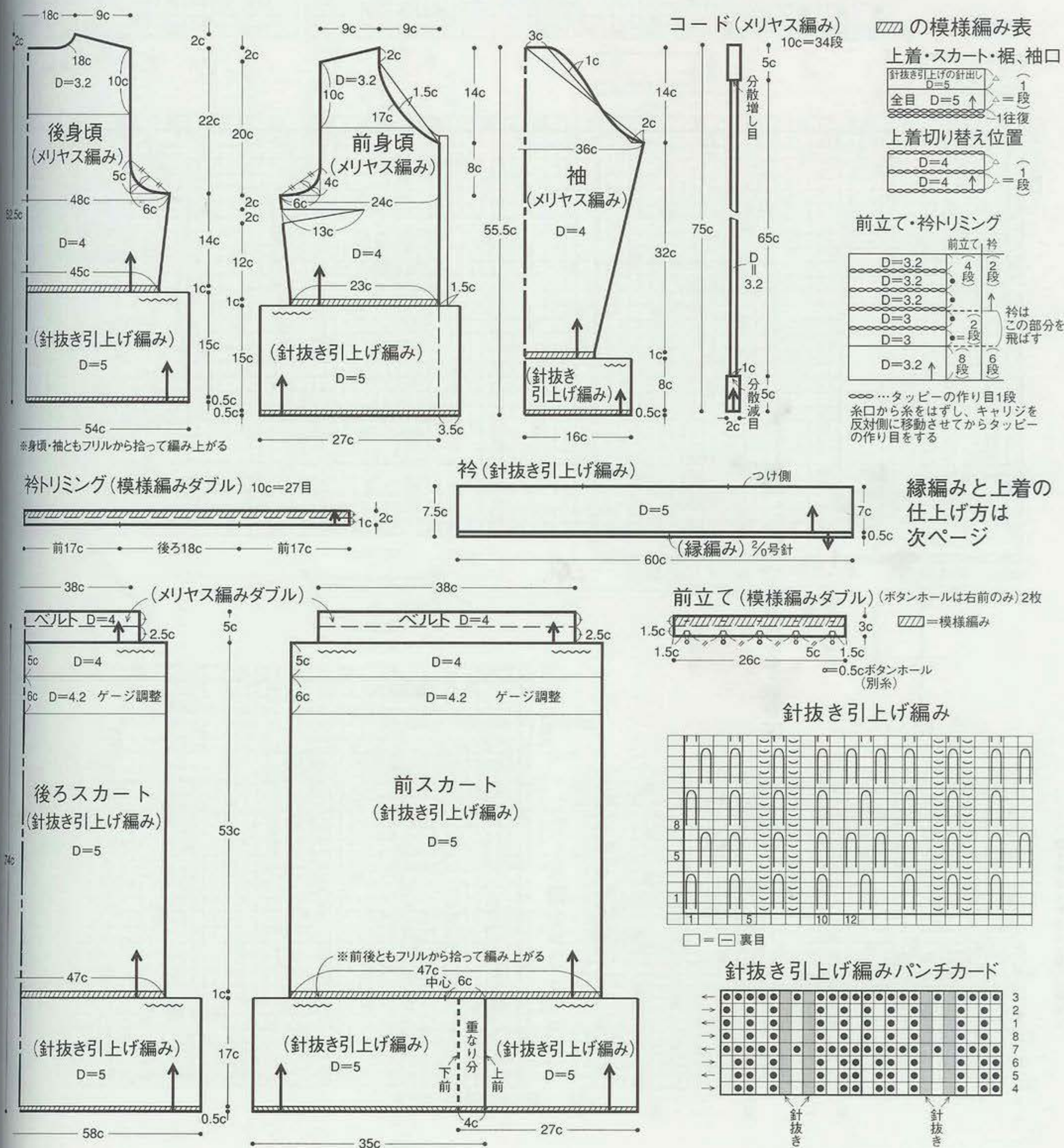
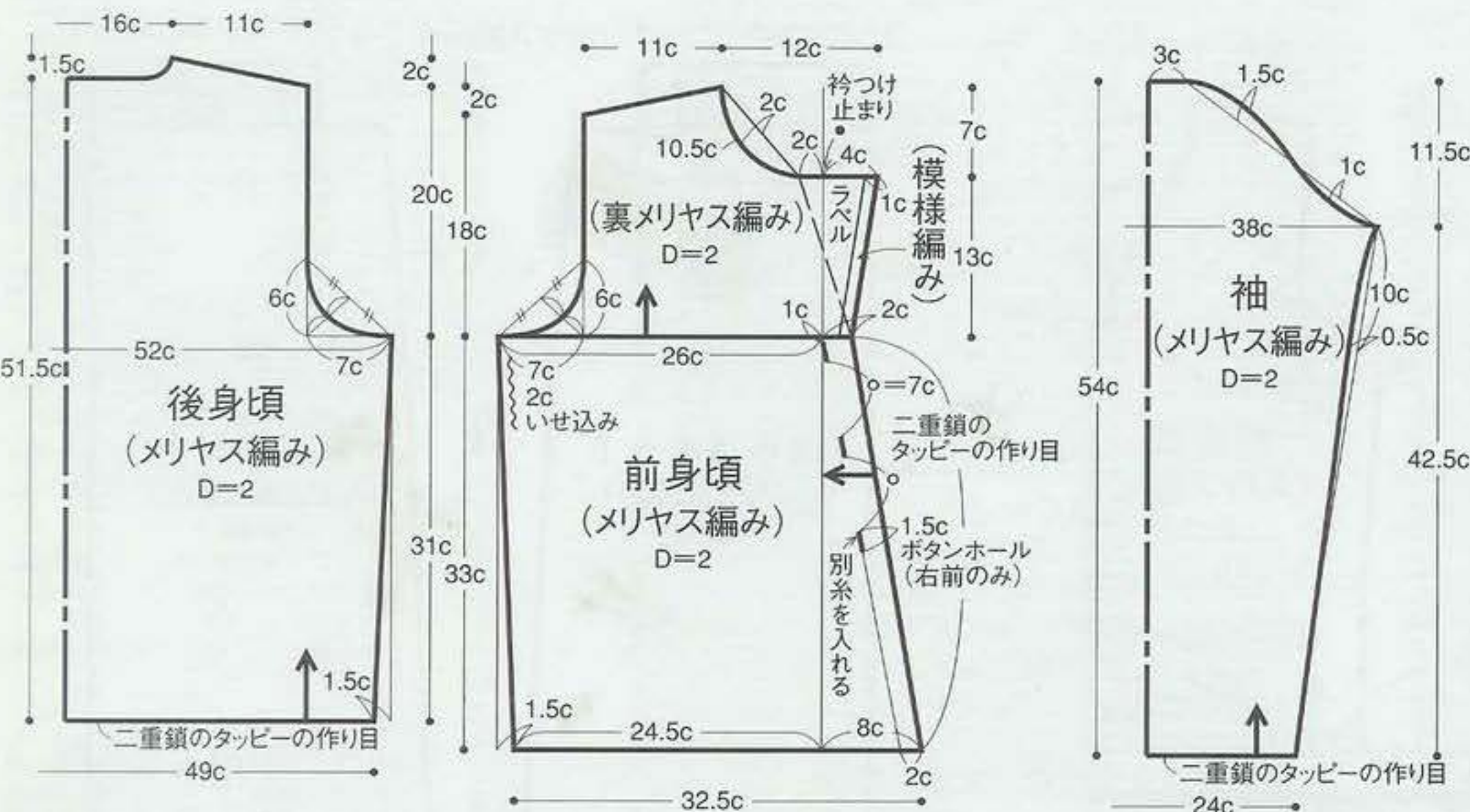
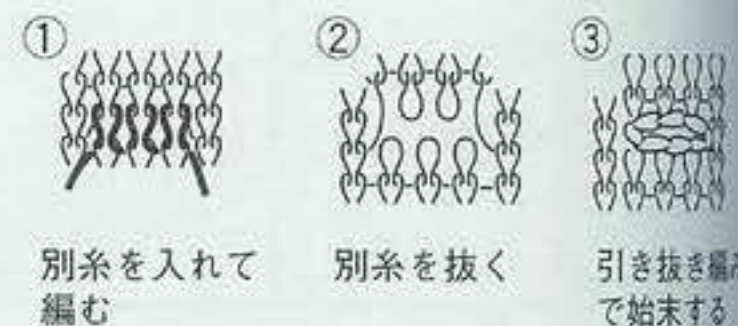
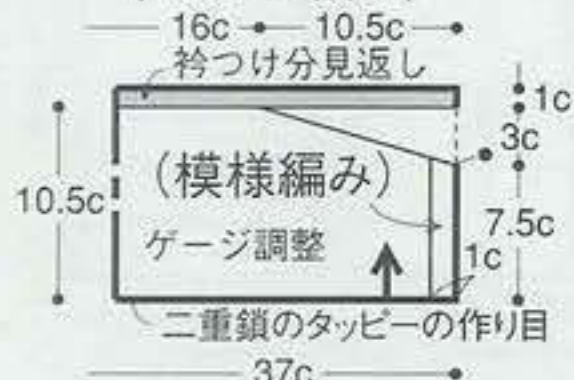
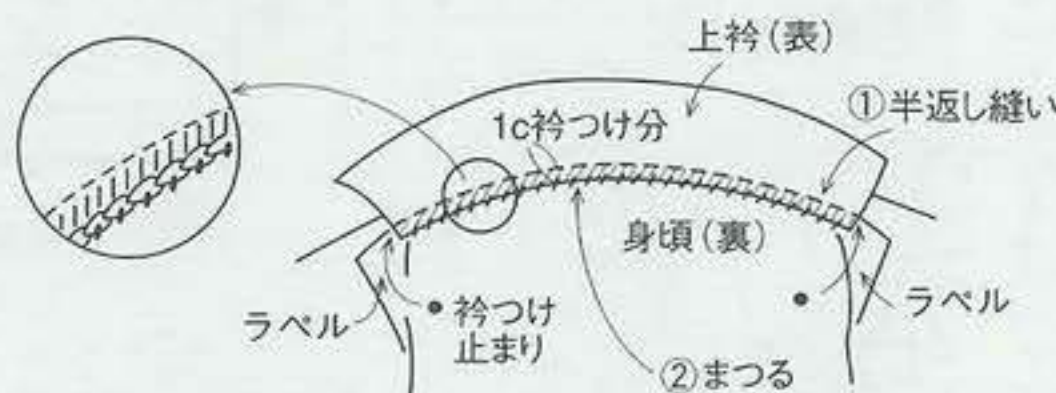
※前後ともフリルから拾って編み上がる

針抜き引上げ編み

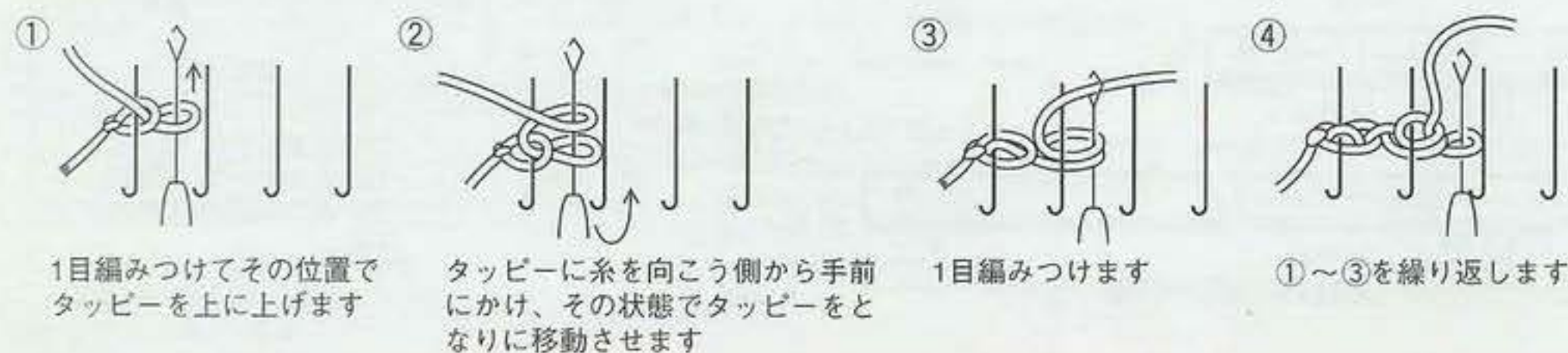
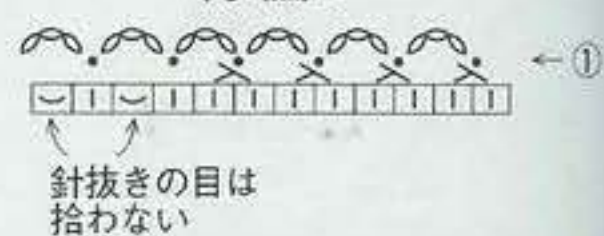
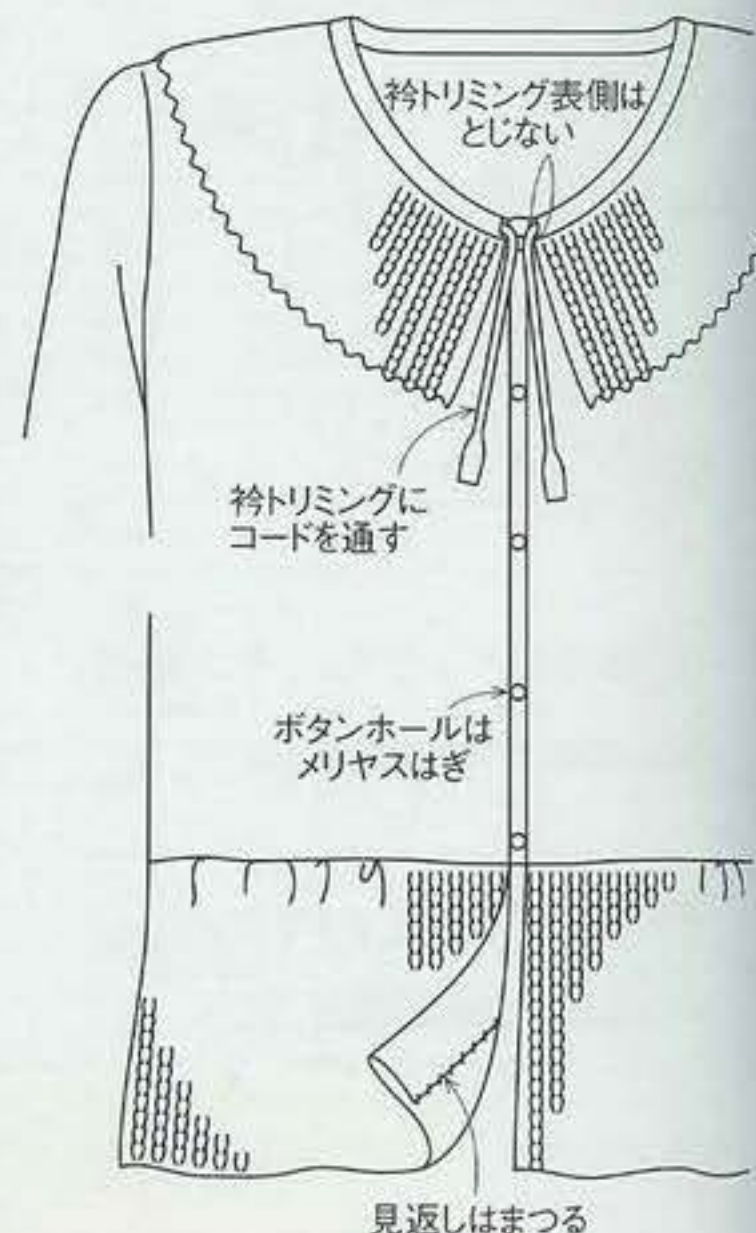
□＝⊟ 裏目

針抜き引上げ編みパンチカード

27ページの作品

25

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤコレット　オレンジ系段染（CC904）320ｇ＝8玉、ホームクラフトボタン4369（20㎜）3個、編み機(6.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲104㎝、背肩幅38㎝、丈53㎝、袖丈54㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み26目×32段、メリヤス編み（横編み)22目×34段。
●編み方ポイント
前後身頃…後ろは裾、前はB線から下を二重鎖のタッピーの作り目をして後ろは縦編み、前は前端から横編みにします。ボタンホール位置に別糸を入れておきます。前上部はB線の切り替え位置から拾って図のように編みますが、ラペルの端はすべり目の模様編みにします。衿つけ止まりに糸印をつけます。袖・上衿…後身頃と同様の作り目で図を参照して編みます。まとめ…肩は中表にかけてベラ越ししてD＝7で編んでタッピーで伏せ目、脇も同様にはぎます。図を参照して上衿をつけ、ボタンホールは別糸を抜いて引き抜き止め、袖は引き抜きとじでつけます。

3段	D=1.1	1c衿つけ分
10段		
12段	D=2	
12段	D=2.2	
1段	D=3	

二重鎖のタッピーの作り目

作品21番・82ページからつづく

24ページの作品

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　プルオーバー…ビクタールーエ ライトブルー(429)190g＝5玉、ブルー(411)10g＝1玉、スカート…ビクタールーエ　ライトブルー(429)270g＝7玉、直径1.5㎝のボタン1個、2.5㎝幅のゴムベルト66㎝、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針2/0号。

●出来上がり寸法
胸囲92㎝、背肩幅35㎝、丈55.5㎝、袖丈17.5㎝、腕囲72㎝、腰囲100㎝、スカート丈72.5㎝。

●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み34目×43段、レース編みA 34目×45段、レース編みB26目×50段。

●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目で編み始め、身頃裾側はレース編みAで全体に図を参照して編みます。各フリル(レース編みB)、衿トリミング、各パイピング等は別編みにしてフリルは縁編みを編んでおきます。まとめ…肩は中表にかけてD＝10で1段編んで伏せ止め、その他は図を参照して仕上げます。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。スカート…図参照。

後身頃（メリヤス編み）D＝5
(レース編みA) D＝4
パイピングつけ位置
フリル (縁編み) 2/0号針 43c×1.5倍＝64.5c (レース編みB) D＝4

前身頃（メリヤス編み）D＝5
(レース編みA) D＝4
パイピングつけ位置
フリル (縁編み) 2/0号針 43c×1.5倍＝64.5c (レース編みB) D＝4

後ろスカート（メリヤス編み）D＝5
前スカート（メリヤス編み）D＝5
(メリヤス編みダブル)
ベルト D＝5　D＝4.1
D＝4　D＝3

袖 (メリヤス編み) D＝5
パイピングつけ位置
フリル D＝4 (縁編み) 2/0号針 32c×1.5倍＝48c (レース編みB)

袖パイピング（メリヤス編み）ブルー D＝4

縁編み

後ろパイピング（メリヤス編み）ブルー D＝4 43c

前パイピング（メリヤス編み）ブルー D＝4 43c

衿の仕上げ
すくいとじ
ボタン
ボタンループ 7目 2/0号針 ブルー
フリルはトリミングの目数にギャザーを寄せ身頃に重ねトリミングでダブルはぎにする。

衿トリミング（メリヤス編み）D＝4 ブルー
後ろ17c
前41c

衿フリル
つけ側
(レース編みB) D＝4 (縁編み) 2/0号針 後ろ17c×1.5倍＝25.5c
(レース編みB) D＝4 (縁編み) 2/0号針 前41c×1.5倍＝61.5c

裾の折り返しの編み方
1目おきに重ねてかける
折り山
D＝4　D＝3
□＝□ 裏目

フリルとパイピングのつけ方
① パイピング（裏） 折り山 身頃（表）
身頃とパイピング（編み始め）を中表に重ねベラ越しし、パイピングをダブルに重ねる。
② パイピング フリル（裏） 身頃（表）
フリルを重ねて拾い、D＝5で4段編む（重ね代）。最後はD＝10で1段編み、伏せ止めする。

40ページ・ダイヤモンド毛糸

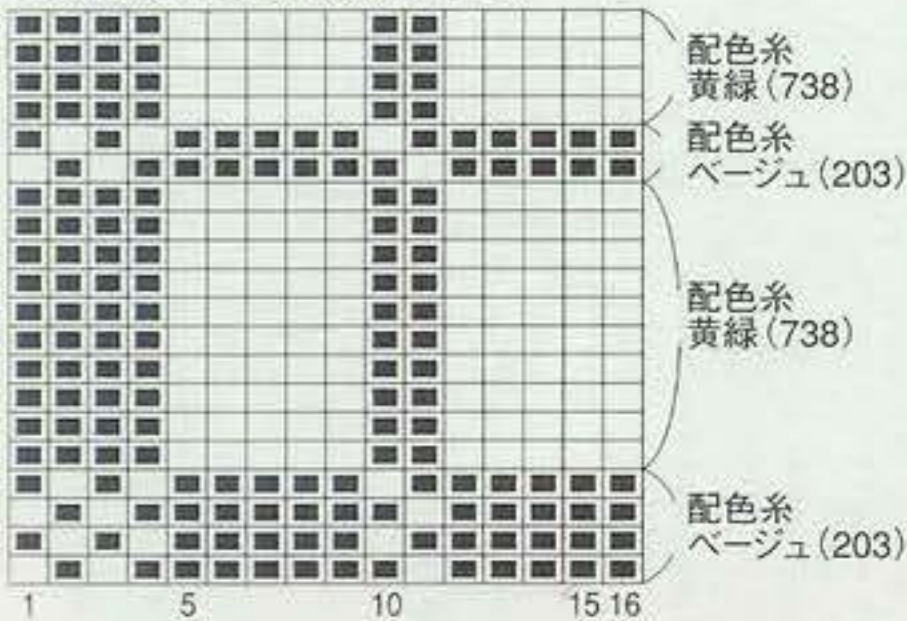
E　編み込み模様

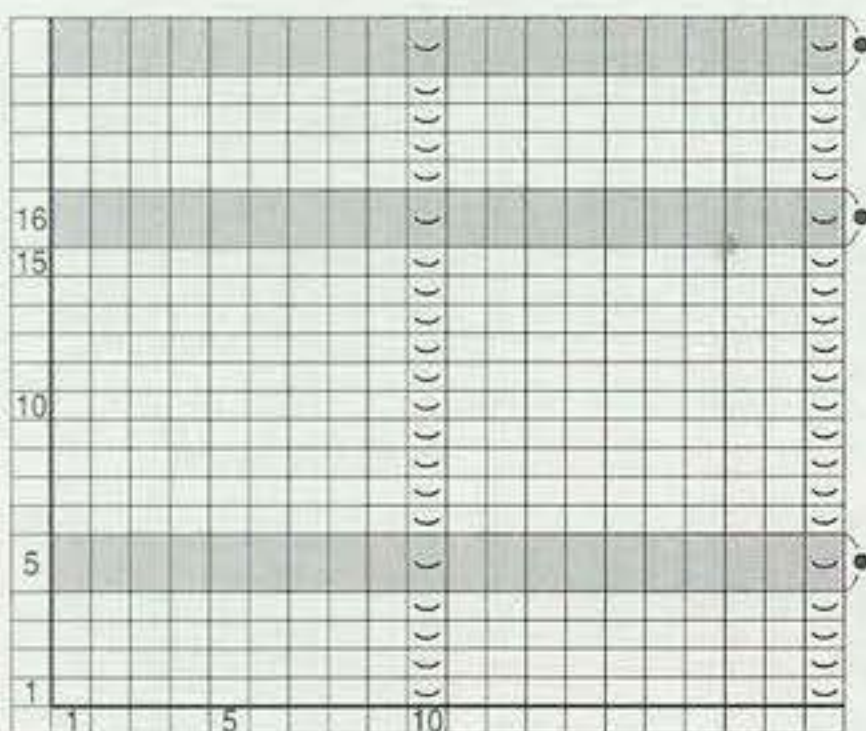
□ ＝黄ベージュ
☒ ＝ベージュ
⊡ ＝黄緑

16目・20段1模様
□＝⊟ 裏目
編み機（4.5 ㎜ピッチ）
D＝6.2

使用糸／ダイヤモンド毛糸
シルクドマーニ　黄ベージュ（202）
ベージュ（203）
ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉　黄緑（738）

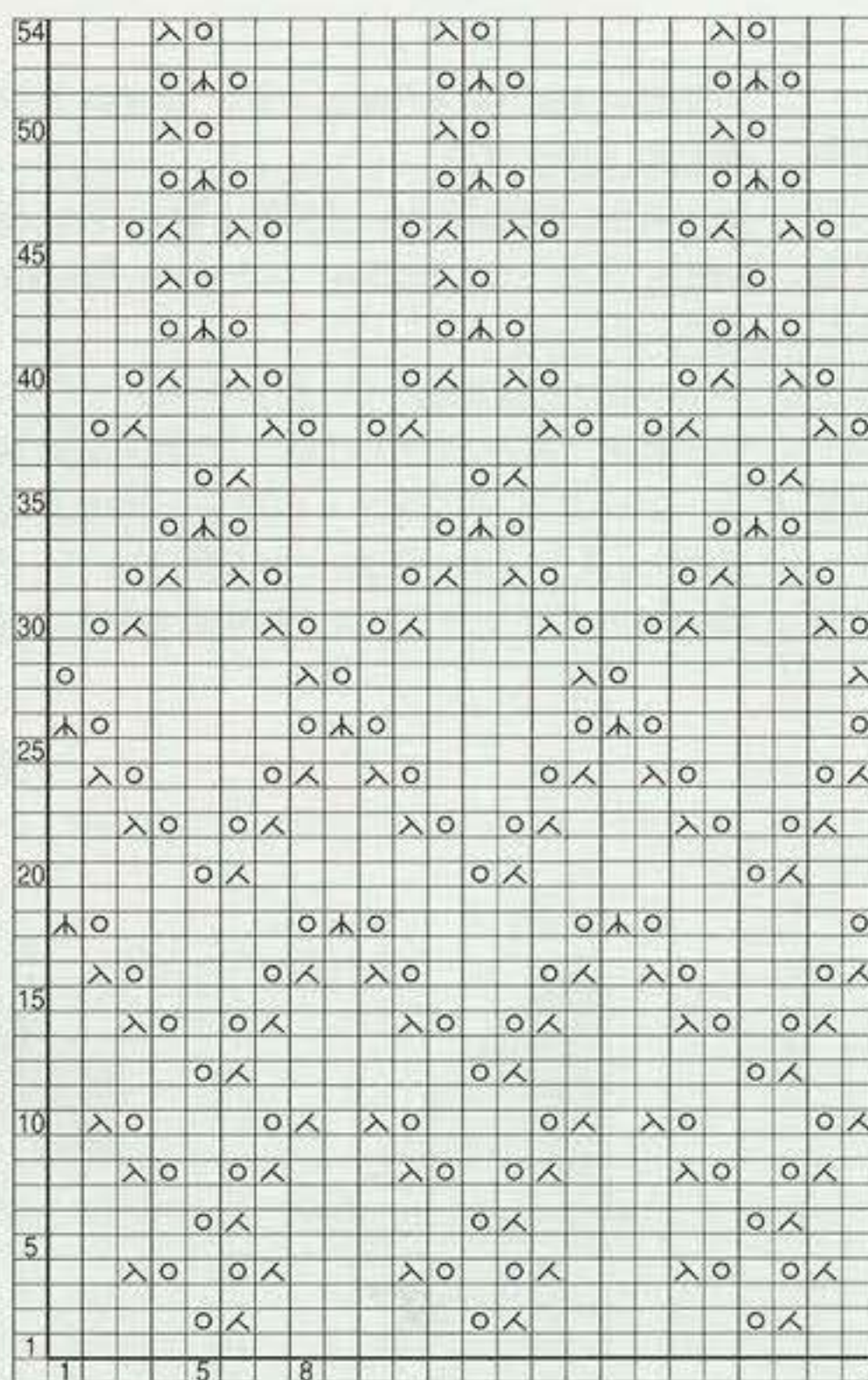
E 編み込み模様のカード

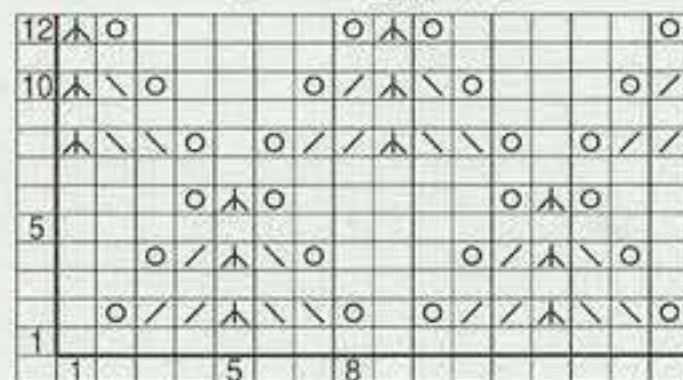
配色糸 黄緑（738）
配色糸 ベージュ（203）
配色糸 黄緑（738）
配色糸 ベージュ（203）

※地糸はすべて黄ベージュ（202）

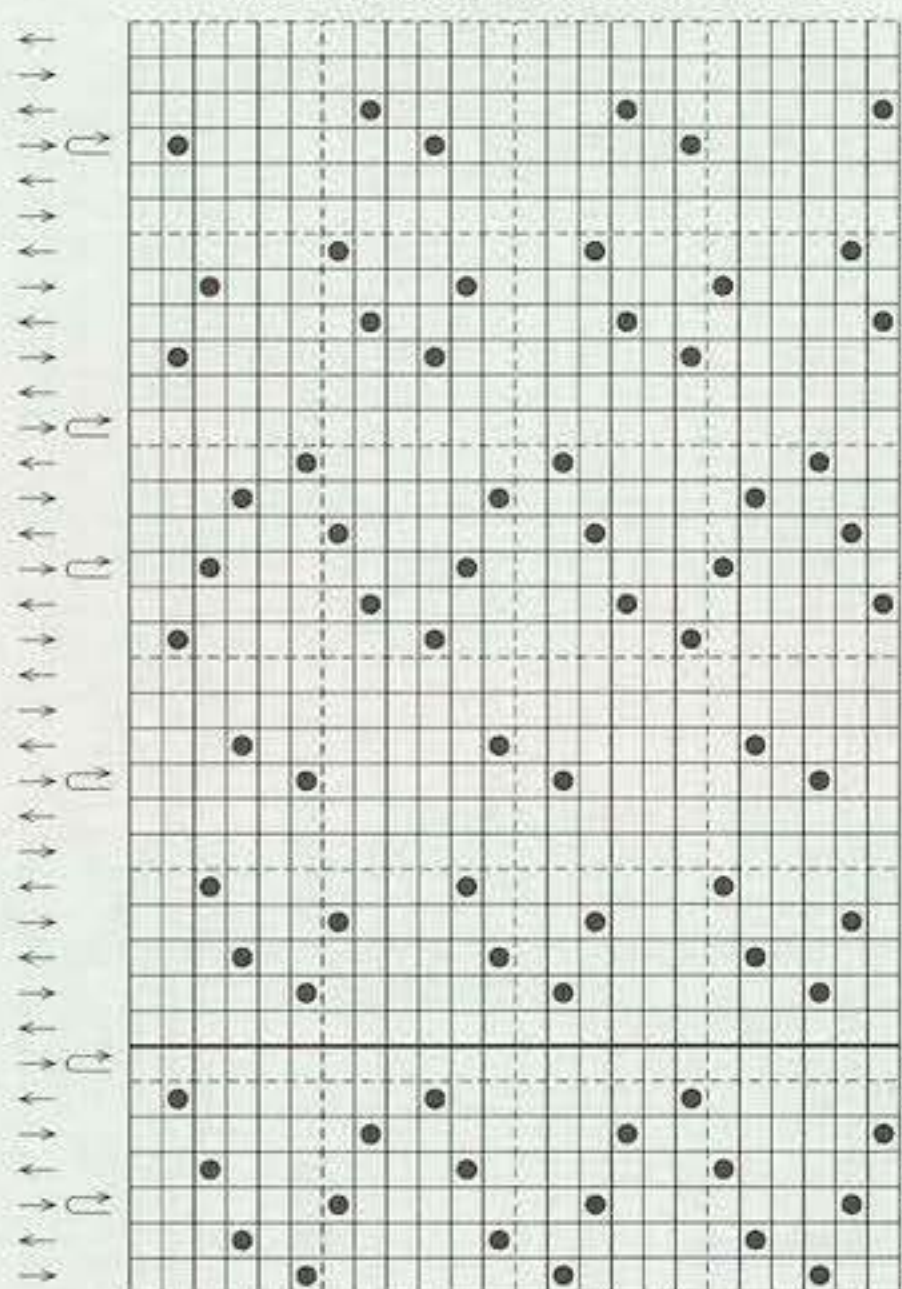
D　ドライブ編み

□＝⊟ 裏目　10目・16段1模様
⌣＝ 針抜き　編み機（4.5 ㎜ピッチ）D＝6

使用糸／ダイヤモンド毛糸
イシス〈コットン〉　ブルー（272）

● ＝ドライブ編み
手で編んで針をA位置まで押し下げて編み目を伸ばし、編み終わったら全目をB位置に戻し、キャリジをすべらせて反対側に移動して次段を編む

レース編みA

□＝⊟ 裏目

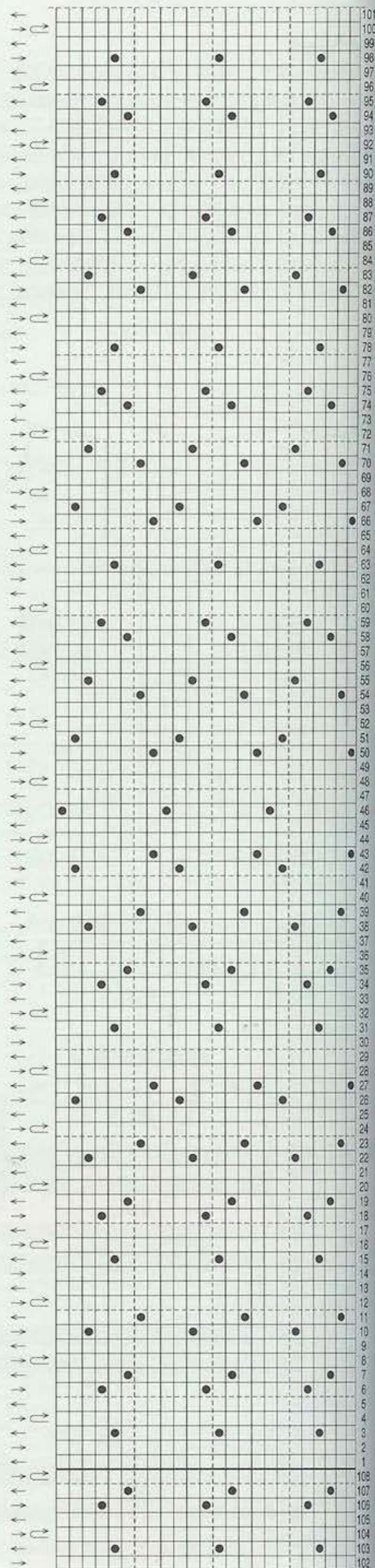
レース編みB

□＝⊟ 裏目

レース編みBのパンチカード

※編み始めは2段編む

8目・12段1模様

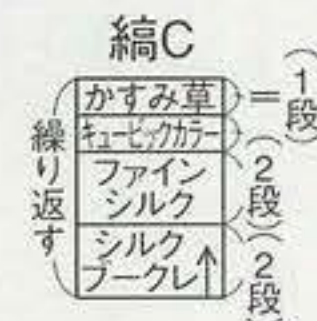
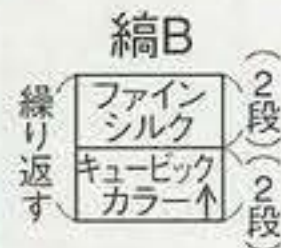
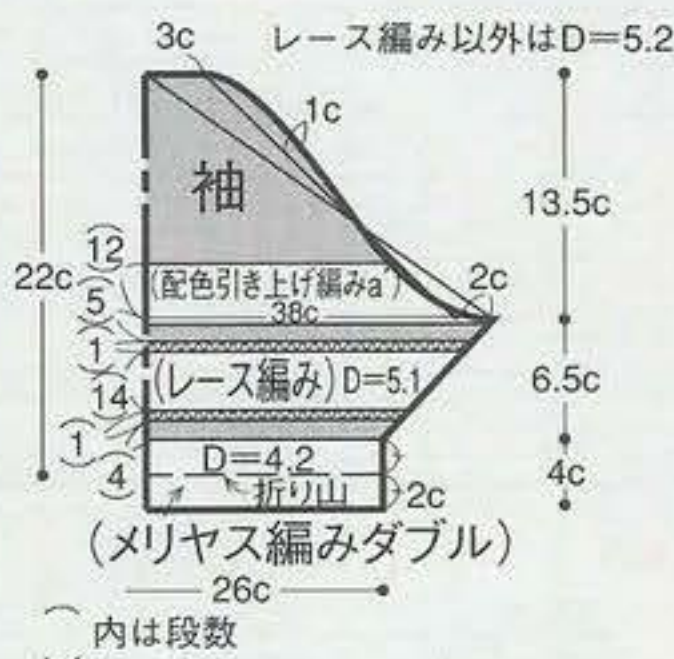
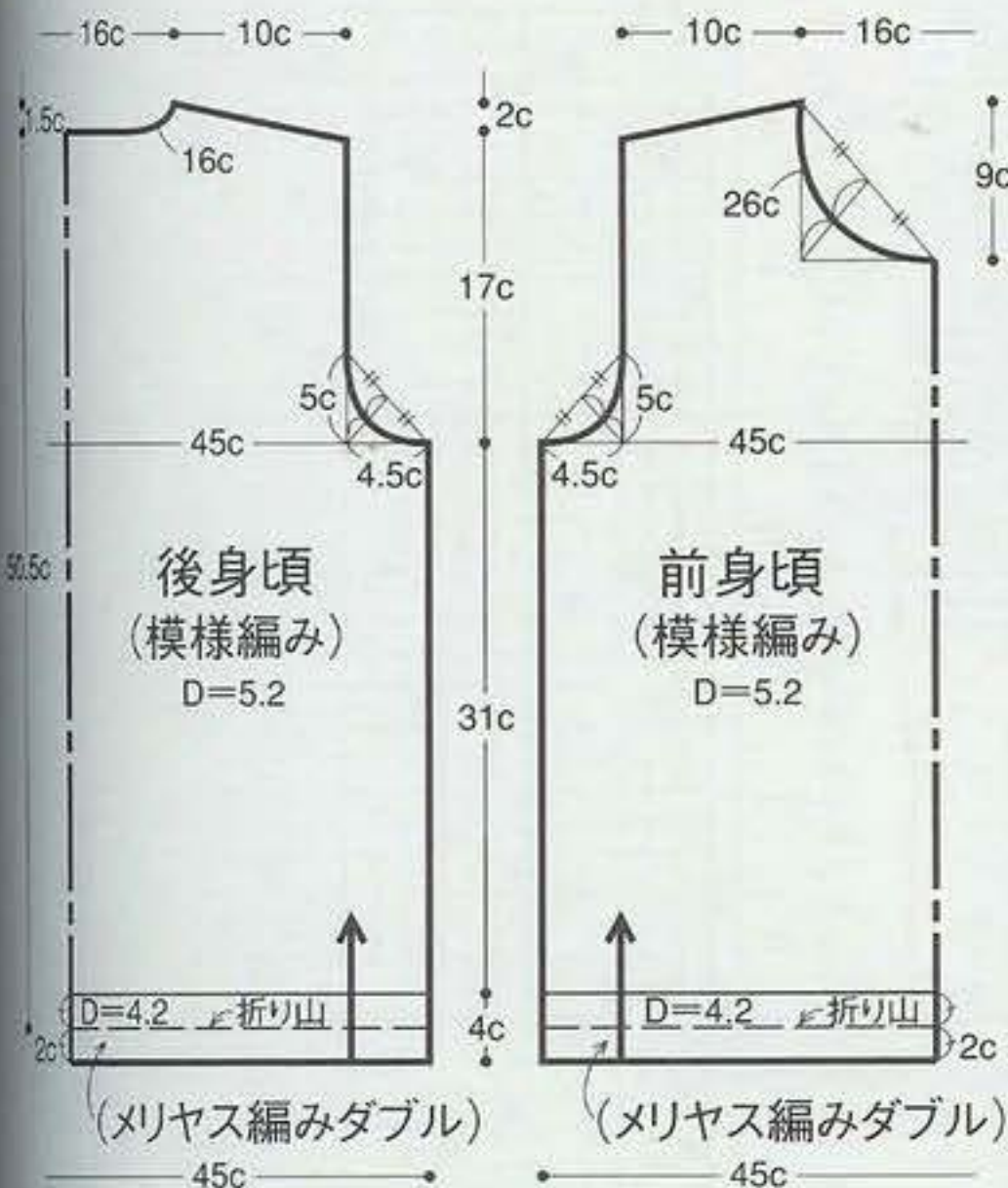
レース編みAのパンチカード

8目・54段1模様

23

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　プルオーバー…ファインシルク　カーキ(1254)150g＝6玉、シルクブークレ　カーキ(962)10g＝1玉、キュービックカラー　ライムグリーン系段染(360)10g＝1玉、かすみ草　黒×オレンジ系（826)少々、スカート…ファインシルク　カーキ(1254)225g＝9玉、キュービックカラー　ライムグリーン系段染(360)25g＝1玉、ストール…ファインシルク　カーキ(1254)40g＝2玉、キュービックカラー　ライムグリーン系段染(360）少々、ビーズ3mm角メタリックブラウン136個、3cm幅のゴムベルト68cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
胸囲90cm、背肩幅36cm、丈52cm、袖丈22cm、胴囲68cm、腰囲98cm、スカート丈78.5cm、ストール…幅15cm×丈124.5cm。

●ゲージ
10cm平方で模様編み31目×40段（プルオーバー…レース編み・配色引き上げ編みを含む)、25目×55段（スカート…メリヤス編み・引き上げ編みを含む)、31目×32段（ストール…スカートに同じ)。

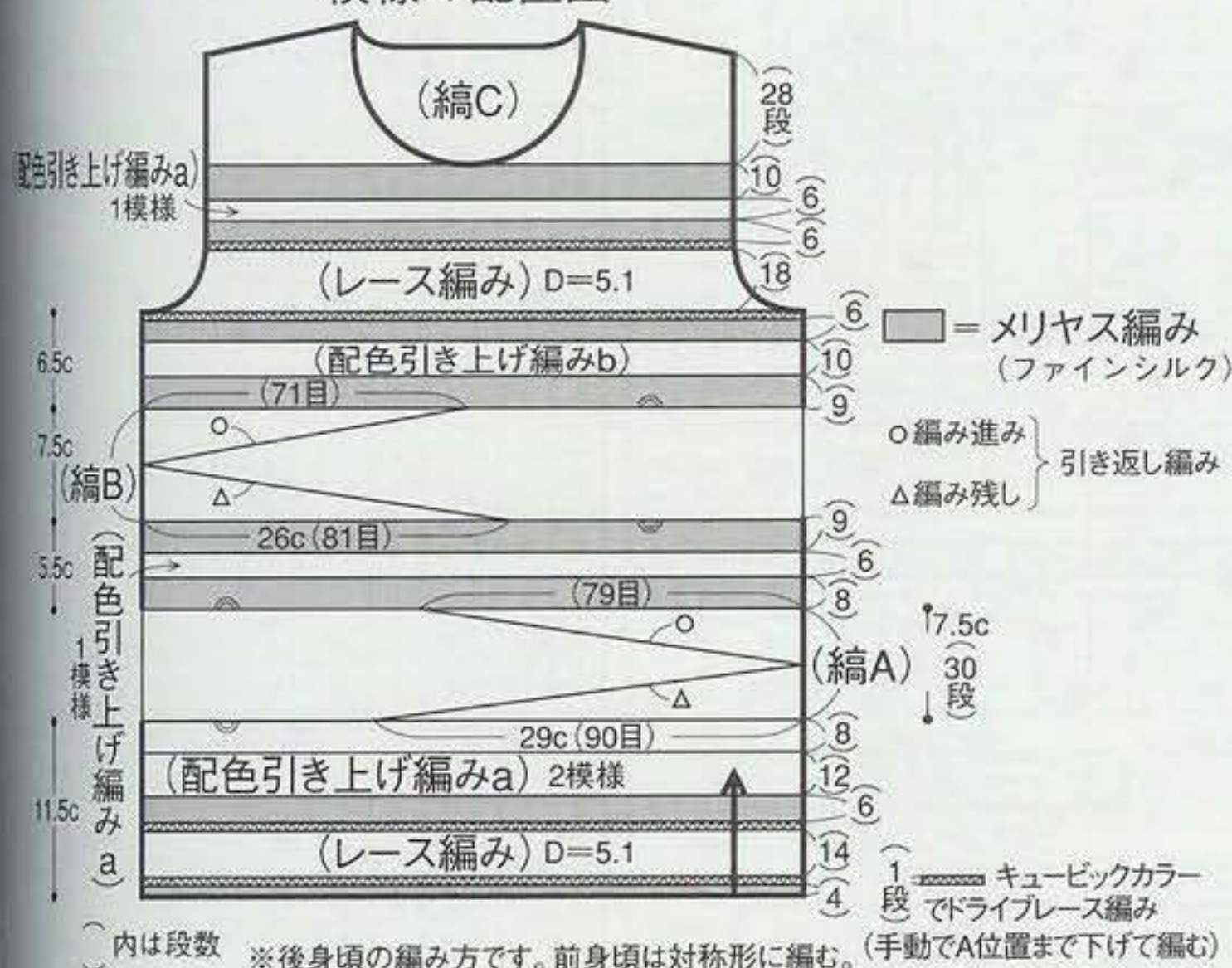
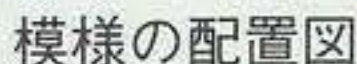
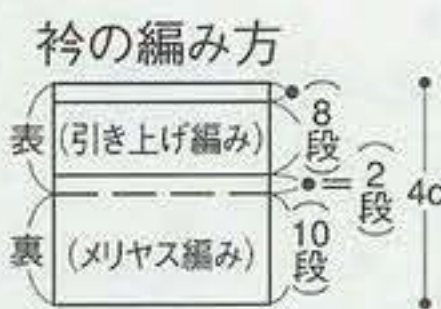
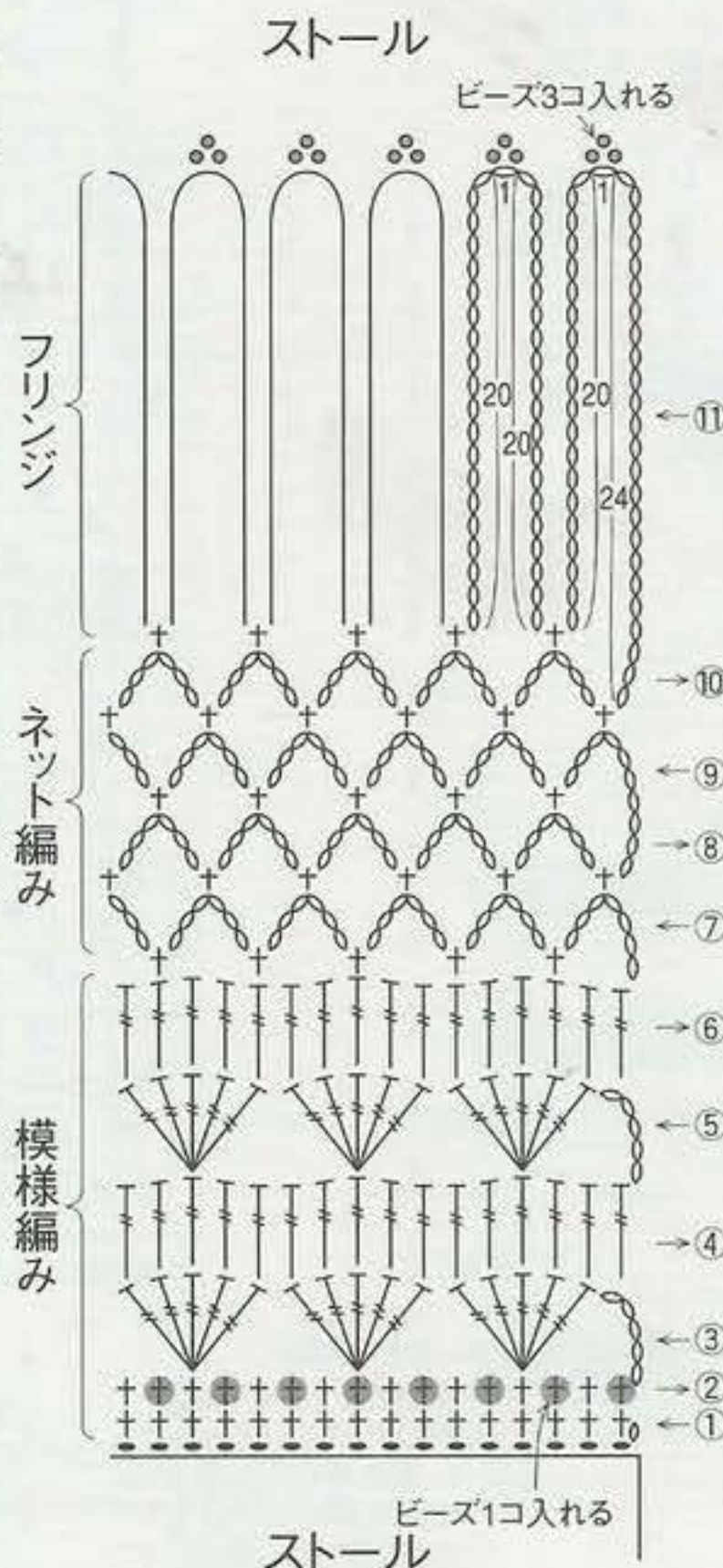
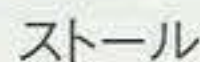
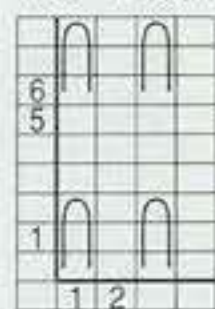
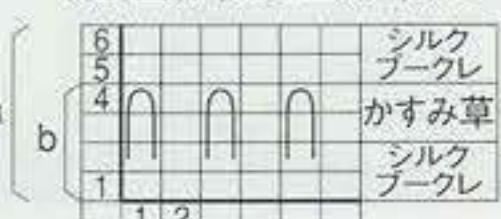
●編み方ポイント　3点とも図を参照して編みます。

模様図は次ページ、
スカートは79ページに掲載

後身頃（模様編み）D=5.2
前身頃（模様編み）D=5.2
D=4.2　折り山
（メリヤス編みダブル）
16c　10c　45c　17c　31c　4c　2c　26c　5c　4.5c　9c

袖
レース編み以外はD=5.2
（配色引き上げ編みa）
（レース編み）D=5.1
D=4.2　折り山
（メリヤス編みダブル）
26c　22c　13.5c　6.5c　4c
（　）内は段数

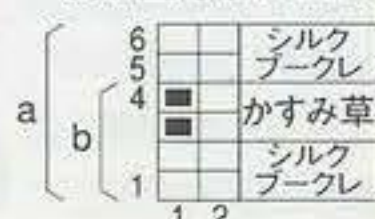
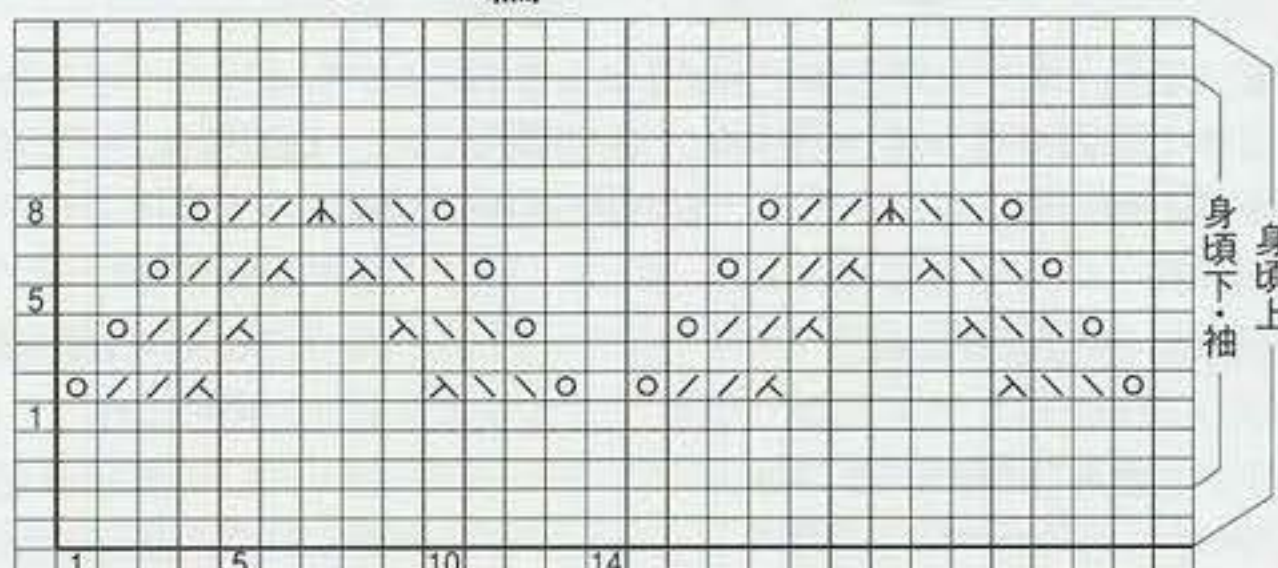
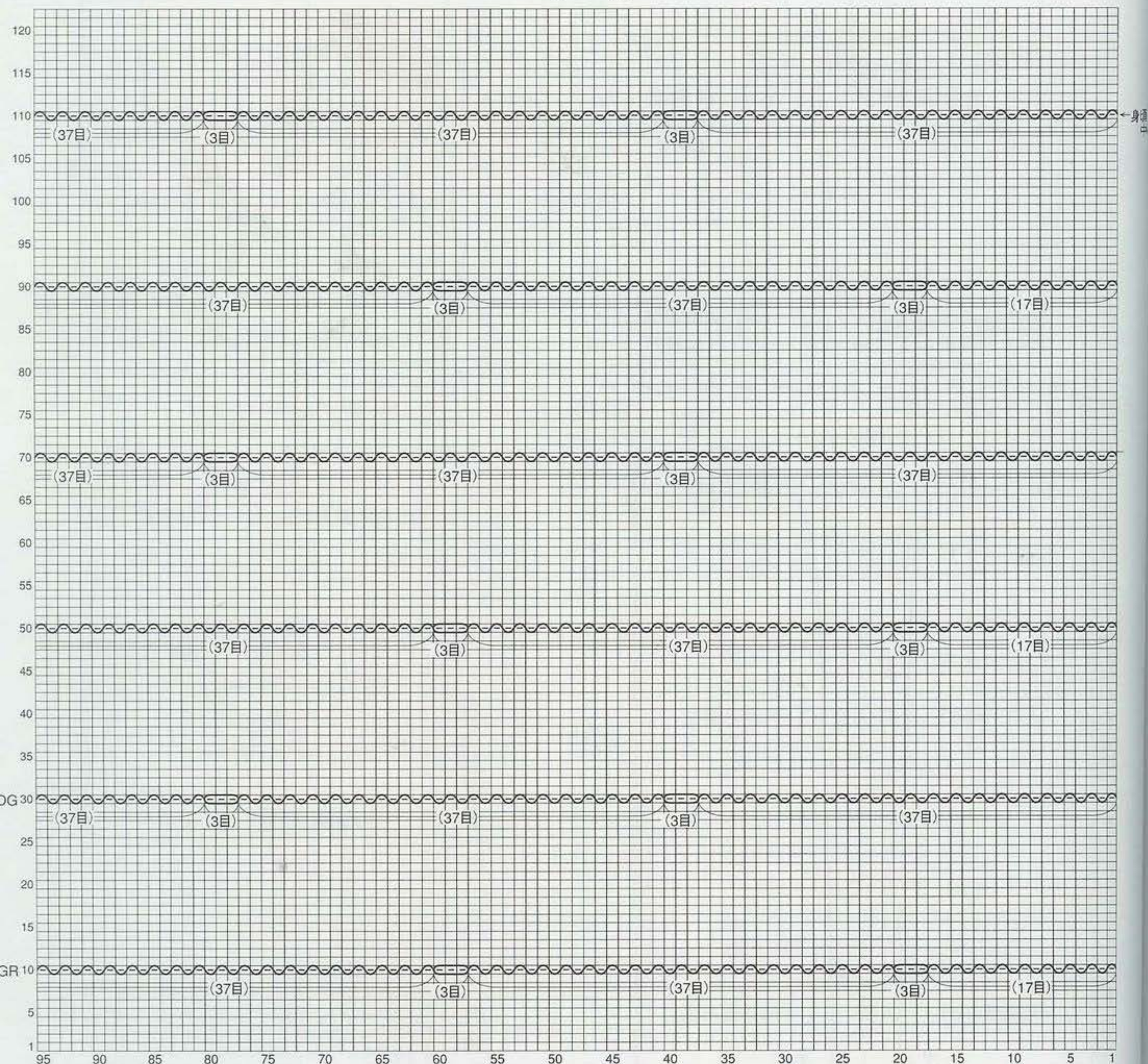
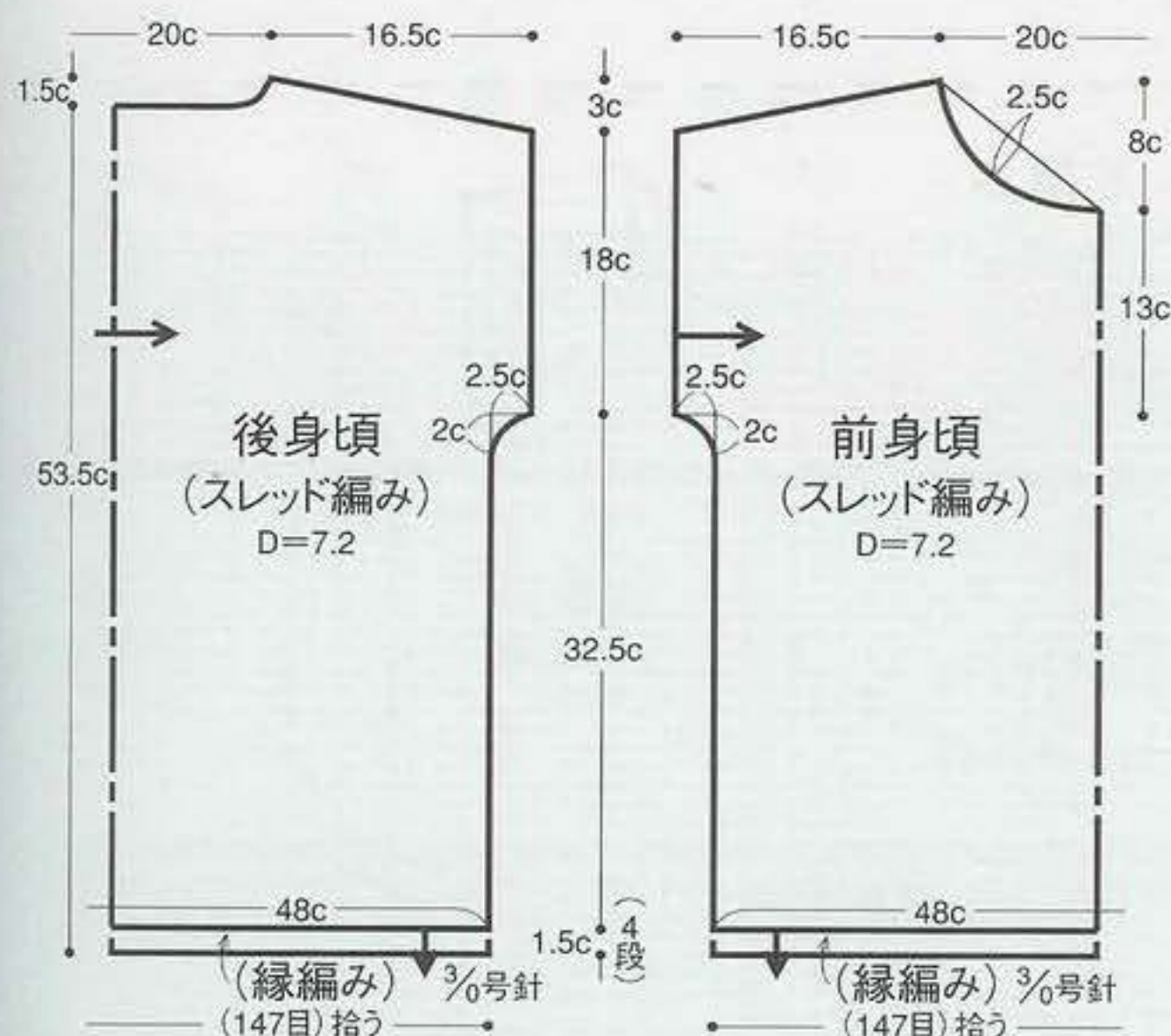
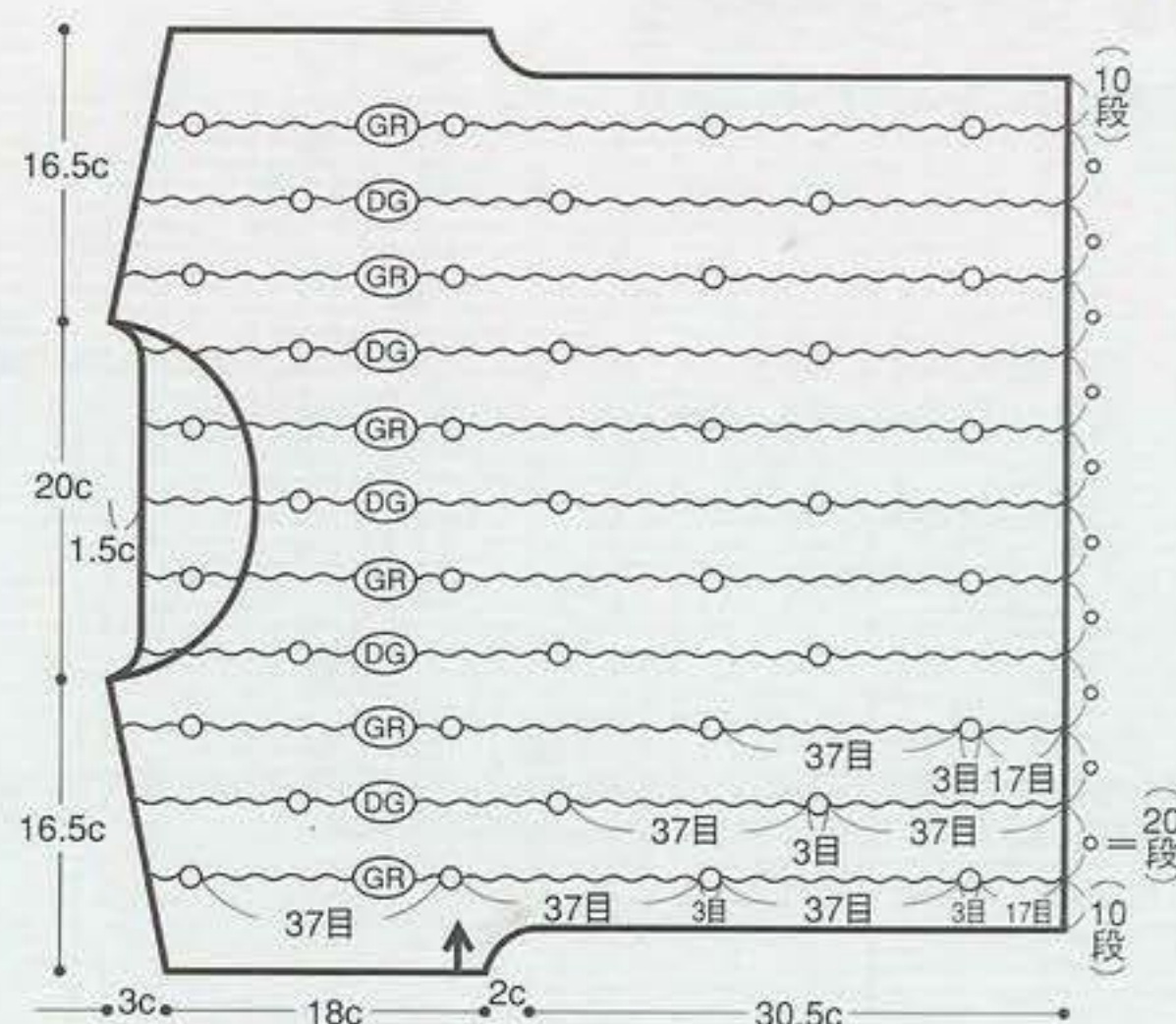
縞A　繰り返す　ファインシルク 2段　シルクブークレ 2段
縞B　繰り返す　ファインシルク 2段　キュービックカラー 2段
縞C　繰り返す　かすみ草・キュービックカラー＝1段　ファインシルク 2段　シルクブークレ 2段

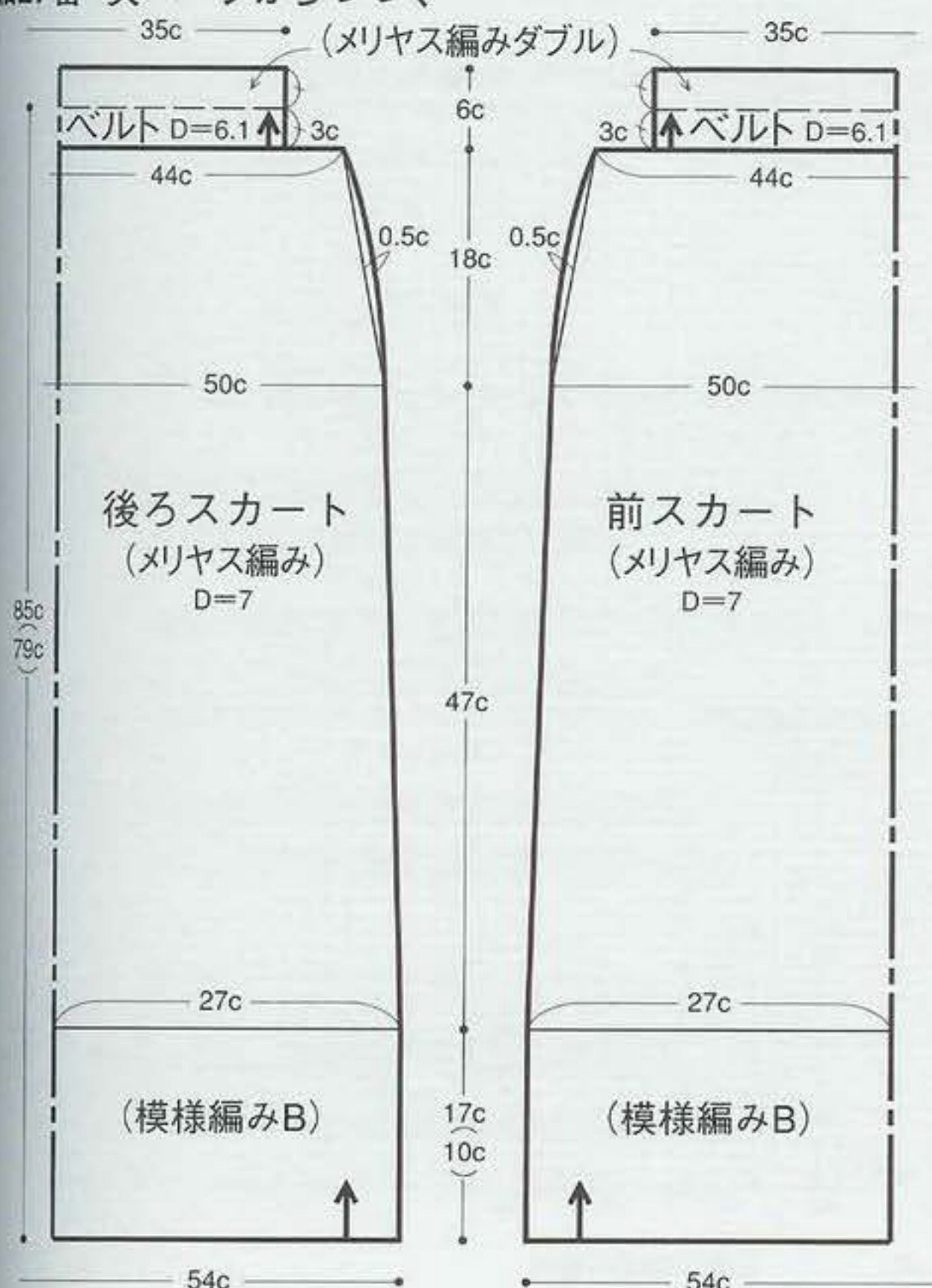
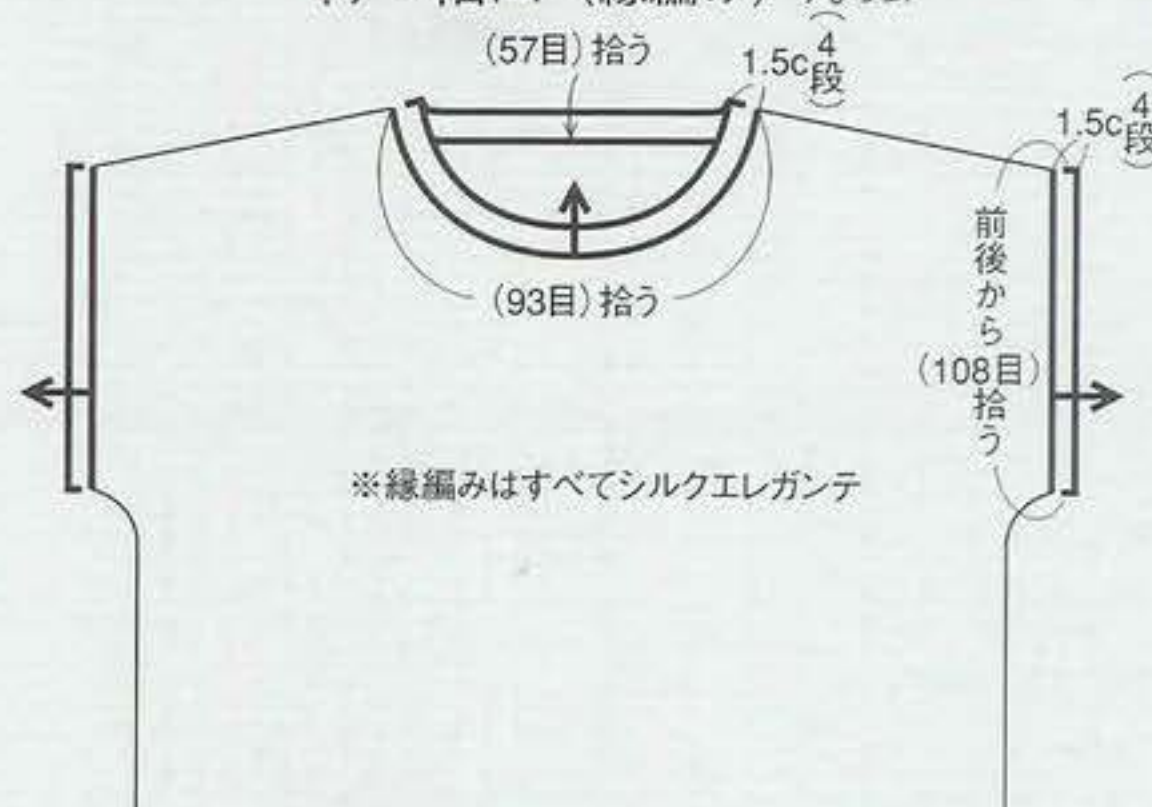
衿 D=4.2
（引き上げ編み）表側
（メリヤス編み）裏側
後ろ16c　前26c　4c　2c

衿の編み方
表（引き上げ編み）8段
2段
裏（メリヤス編み）10段
4c

模様の配置図
（縞C）28段
配色引き上げ編みa）1模様
（レース編み）D=5.1
（配色引き上げ編みb）
（縞B）
配色引き上げ編みa 1模様
（縞A）30段
（配色引き上げ編みa）2模様
（レース編み）D=5.1
□＝メリヤス編み（ファインシルク）
○編み進み　△編み残し　引き返し編み
キュービックカラーでドライブレース編み（手動でA位置まで下げて編む）
（　）内は段数　※後身頃の編み方です。前身頃は対称形に編む。

ストール
ビーズ3コ入れる
フリンジ　ネット編み　模様編み
ビーズ1コ入れる
※ビーズはあらかじめ糸に通しておく

ストール
フリンジ（16ループ）3/0号針
（ネット編み）3/0号針
（模様編み）3/0号針
（メリヤス編み）
（レース編み）D=5.1
※指定以外はD=5.2
（引き上げ編み）
（メリヤス編み）20段
（レース編み）D=5.1 14段
（メリヤス編み）
（模様編み）3/0号針
（ネット編み）3/0号針
フリンジ（16ループ）3/0号針
124.5c　67.5c　15c

24番・88ページからつづく

26ページの作品

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　シルクエレガンテ　サンドベージュ(KE710)230g＝8玉、グラシア　ベージュ系ミックス(GR301)10g＝1玉、ダイヤギャラリー　茶系段染(DG804)10g＝1玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針3/0号。
●出来上がり寸法
胸囲96㎝、丈55㎝、ゆき丈28㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方でスレッド編み30目×45.5段。
●編み方ポイント
前後身頃…捨て編みの作り目で袖口側から横編みします。模様編みはスレッド編みでスレッド糸はグラシア・ダイヤギャラリーとも糸2本どりにします。巻きスレッドの部分は針3目に糸を3回巻きつけます。袖下は巻き増し目、脇は捨て編みの作り目で増します。反対側は端減目にし、編み終わり側は捨て編みではずします。まとめ…脇は中表に合わせて編み機にかけてベラ越しし、D＝8で1段編んで巻きはぎにします。肩線と袖下はすくいとじ、裾・衿・袖口は縁編みを編みますが、編み地の端から2目内側を引き抜き編みで整え、その目を拾って縁編みを編みます。

スレッド編みは87ページに掲載

作品27番・次ページからつづく

⌒内はシャーリング後の出来上がり寸法

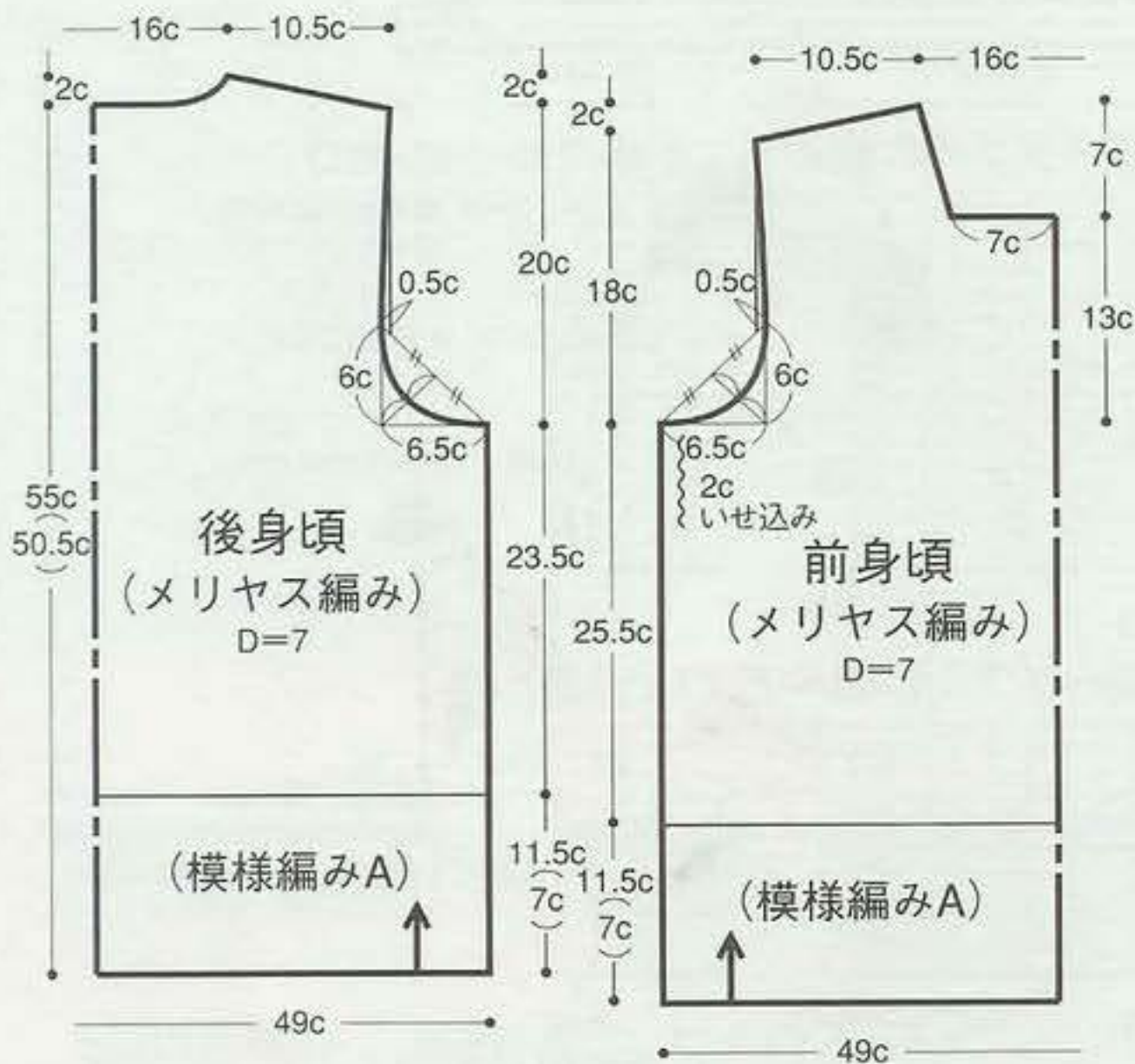
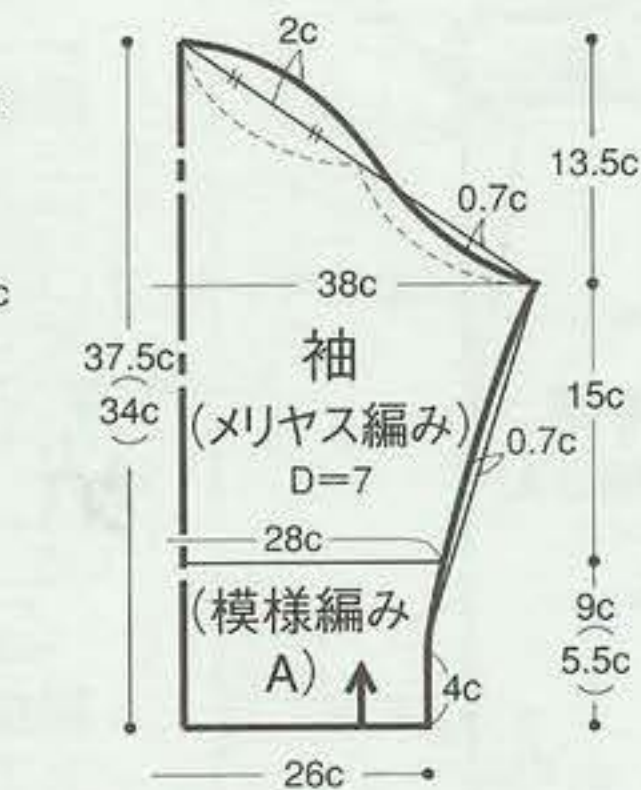
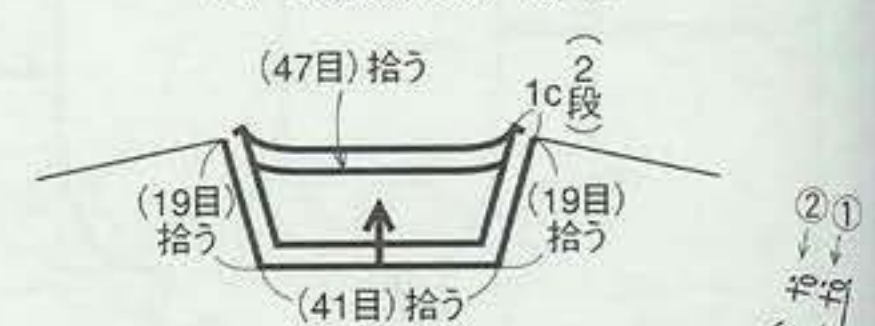
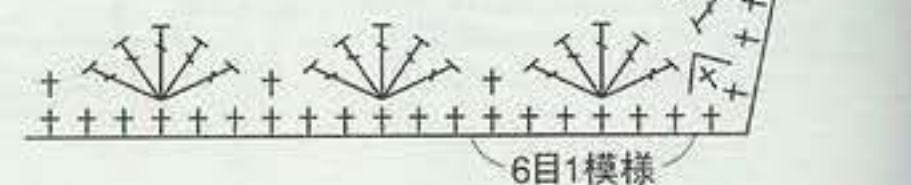
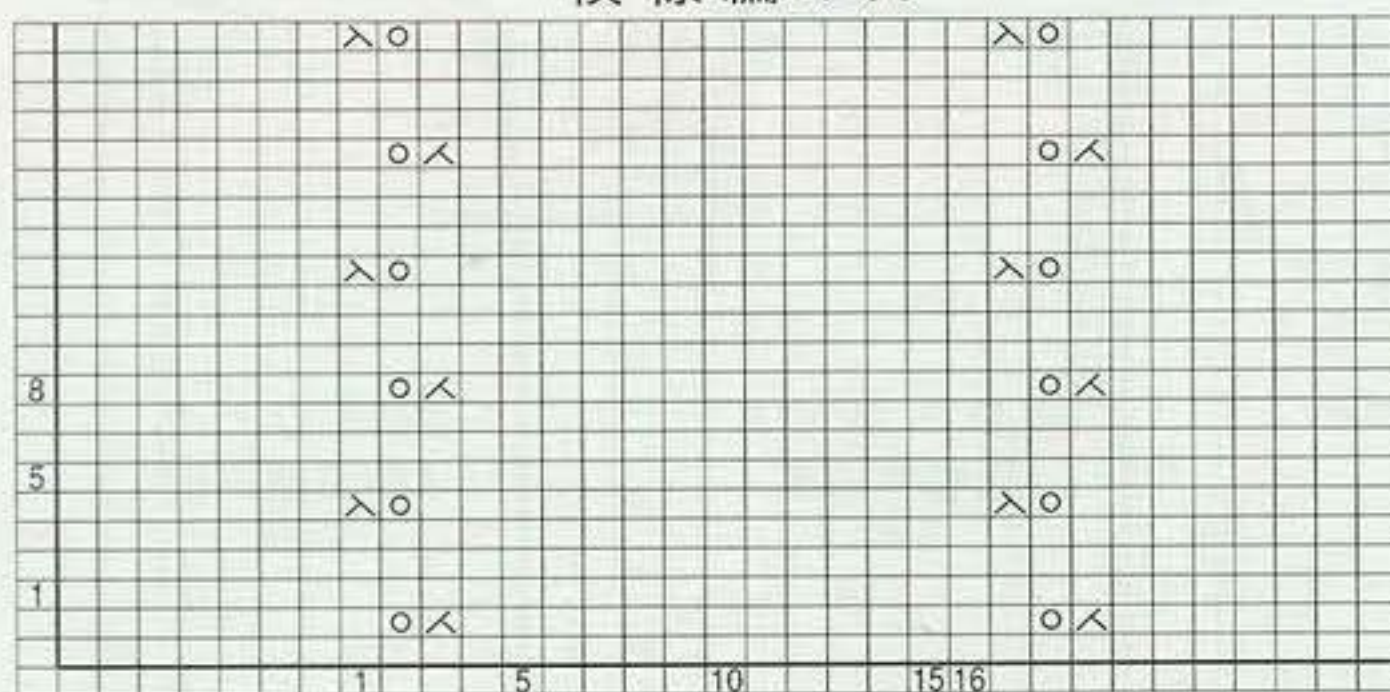
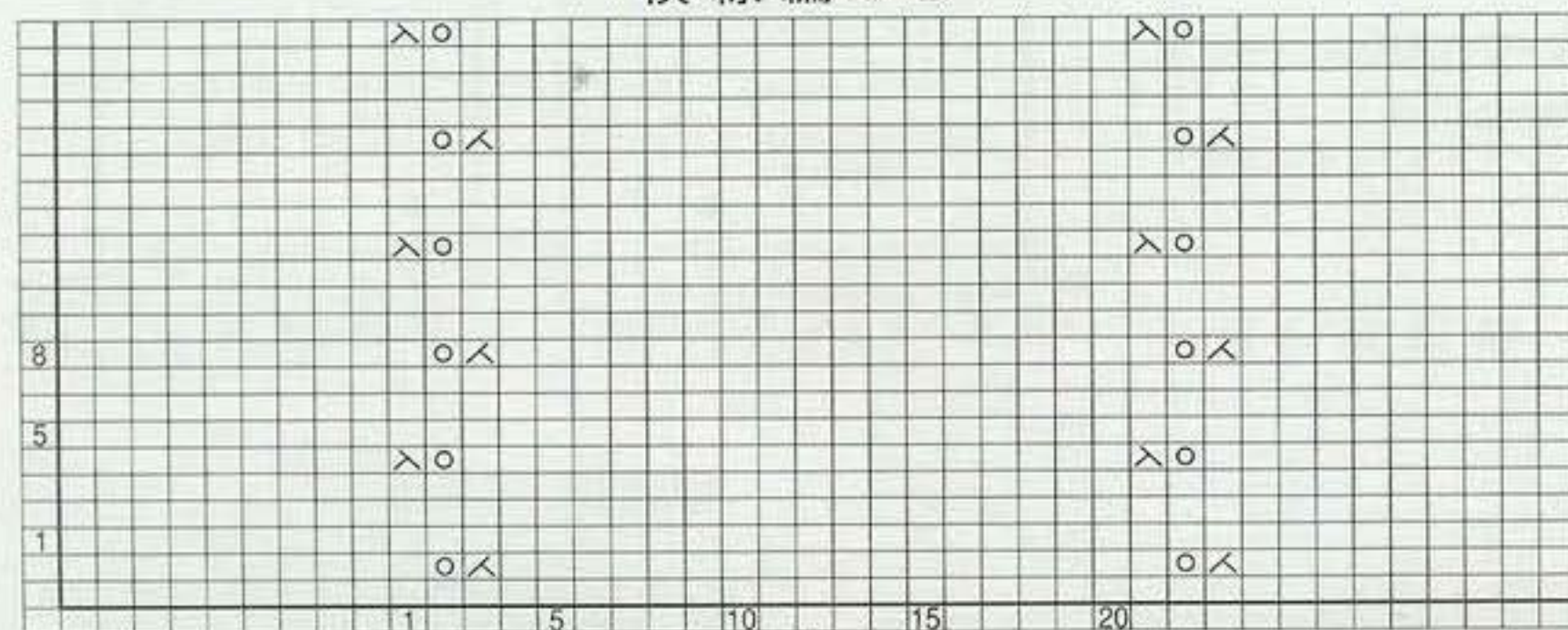
27

29ページの作品

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤウィル<段染>　うす茶・グリーン・アイボリー系段染（WLD612）　プルオーバー…150g＝8巻、スカート…200g＝10巻、3cm幅のゴムベルト66cm、編み機(4.5mmピッチ)、かぎ針4/0号、3/0号。

●出来上がり寸法
胸囲98cm、背肩幅37cm、丈52.5cm、袖丈34cm、胴囲70cm、腰囲100cm、スカート丈79cm。

●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み・模様編みA・Bとも30目×36段。

●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖ともタッピーの作り目をして編み始め、レース編みは手操作で編みます。袖ぐり・袖山は伏せ目と端の増減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは伏せ目と1目立てる減目、袖下は2目内側で右増し目、左増し目にします。まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻きはぎ、衿は縁編みをします。脇・袖下はすくいとじですが、前はダーツ分をいせ込みます。模様のレースの穴に針を入れ、図のようにシャーリングします。袖は引き抜きとじで身頃につけます。スカート…図を参照。

⌒内はシャーリング後の出来上がり寸法

模様編みA

□＝－ 裏目
身頃・袖中心

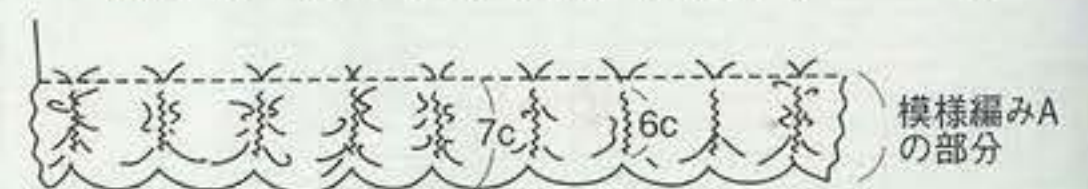
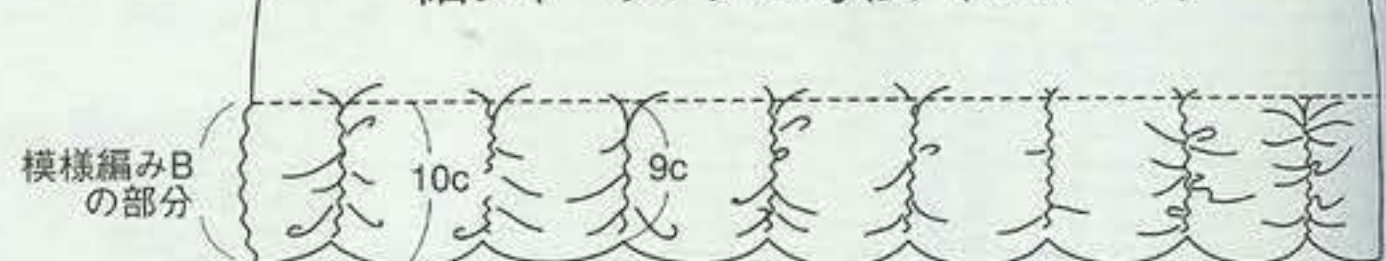
裾シャーリングの寸法（プルオーバー）

模様編みAの部分

裾シャーリングの寸法（スカート）

模様編みBの部分

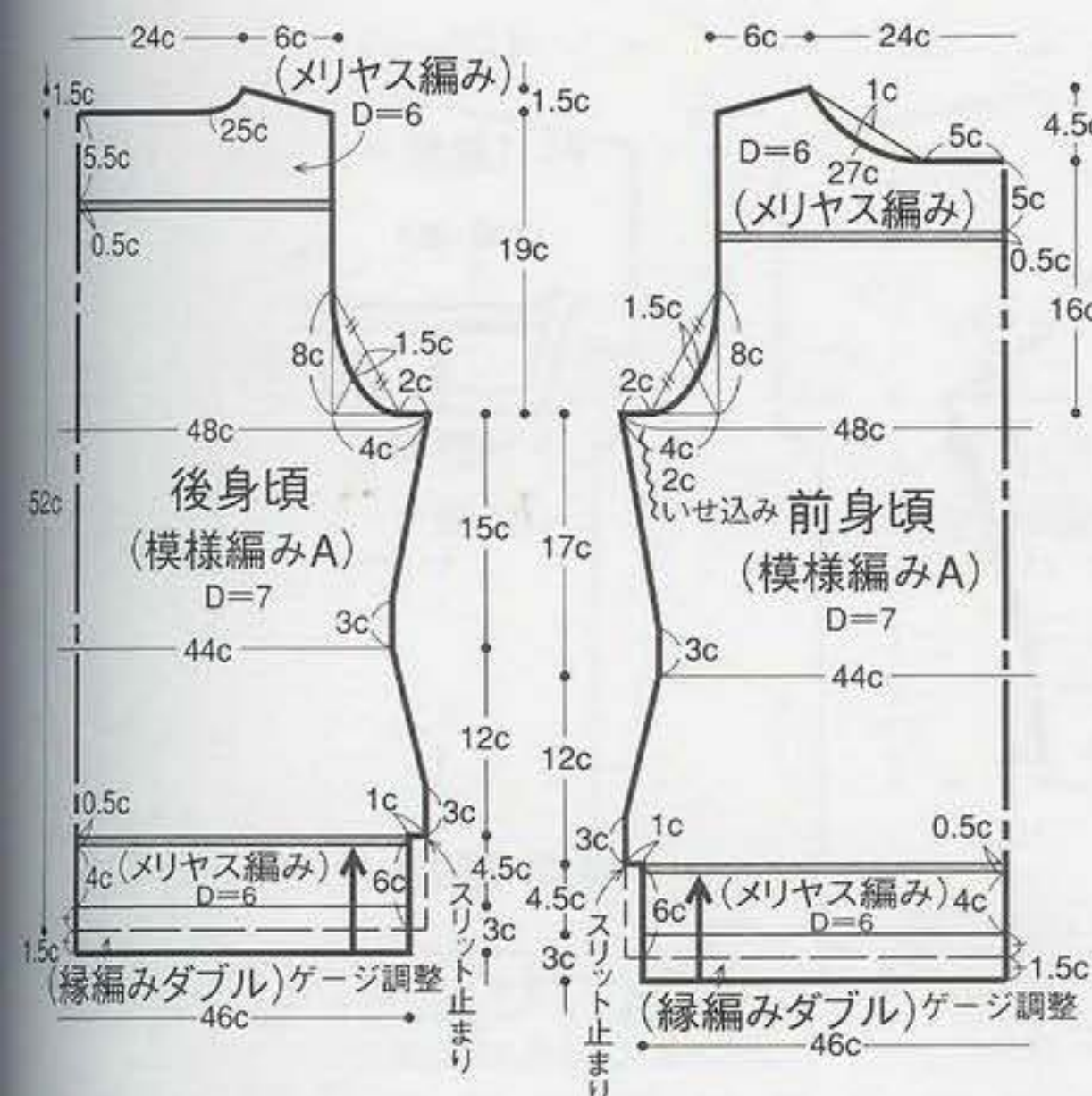
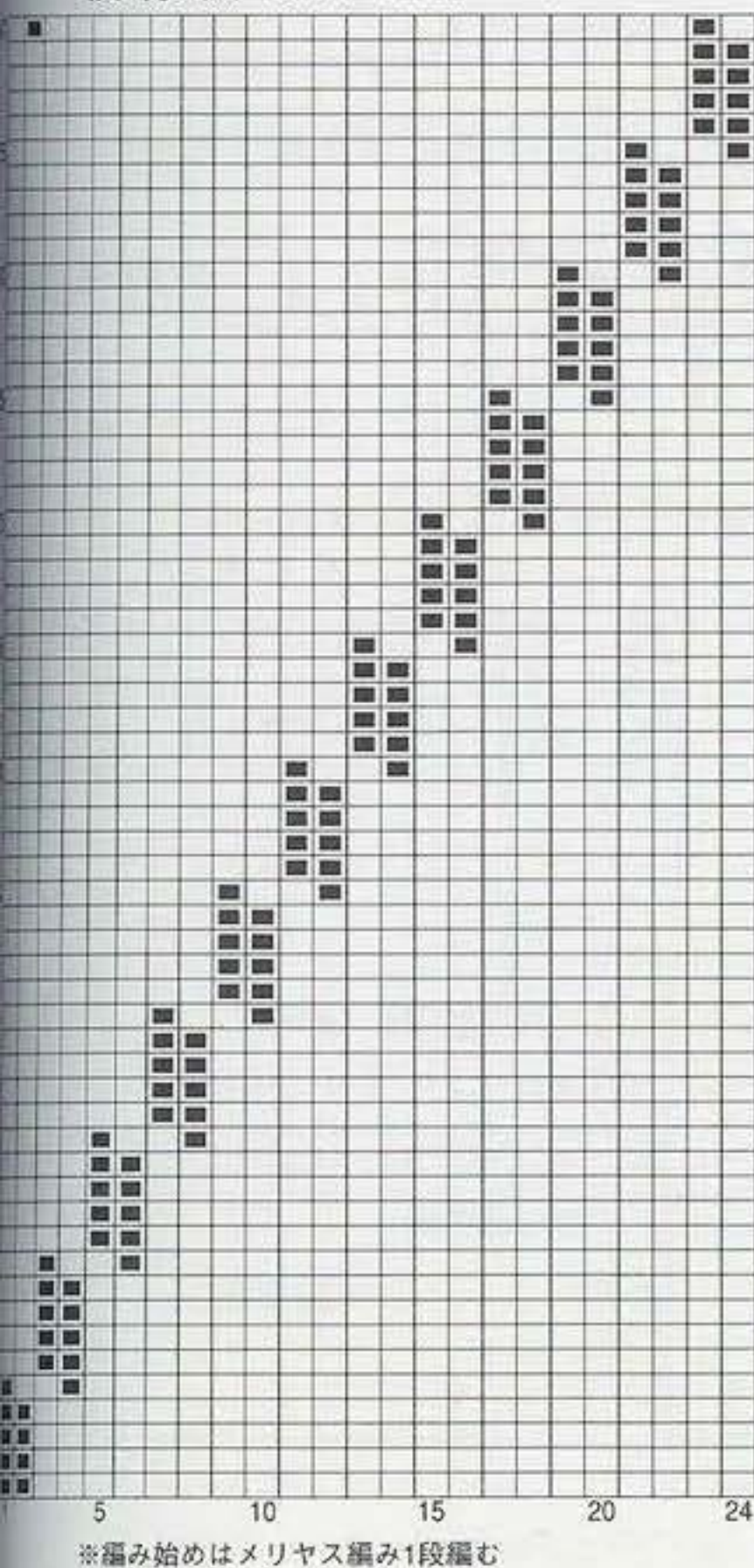
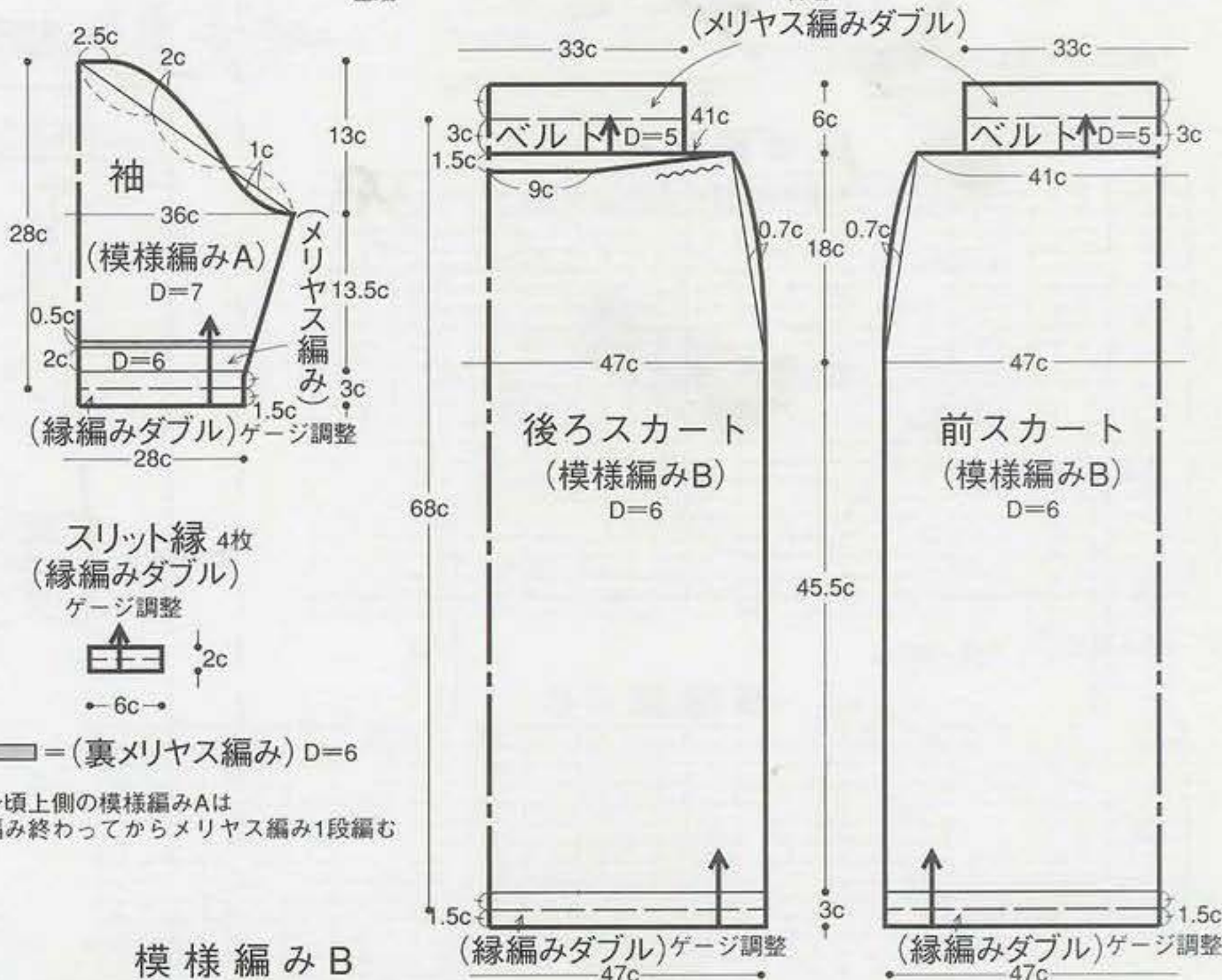
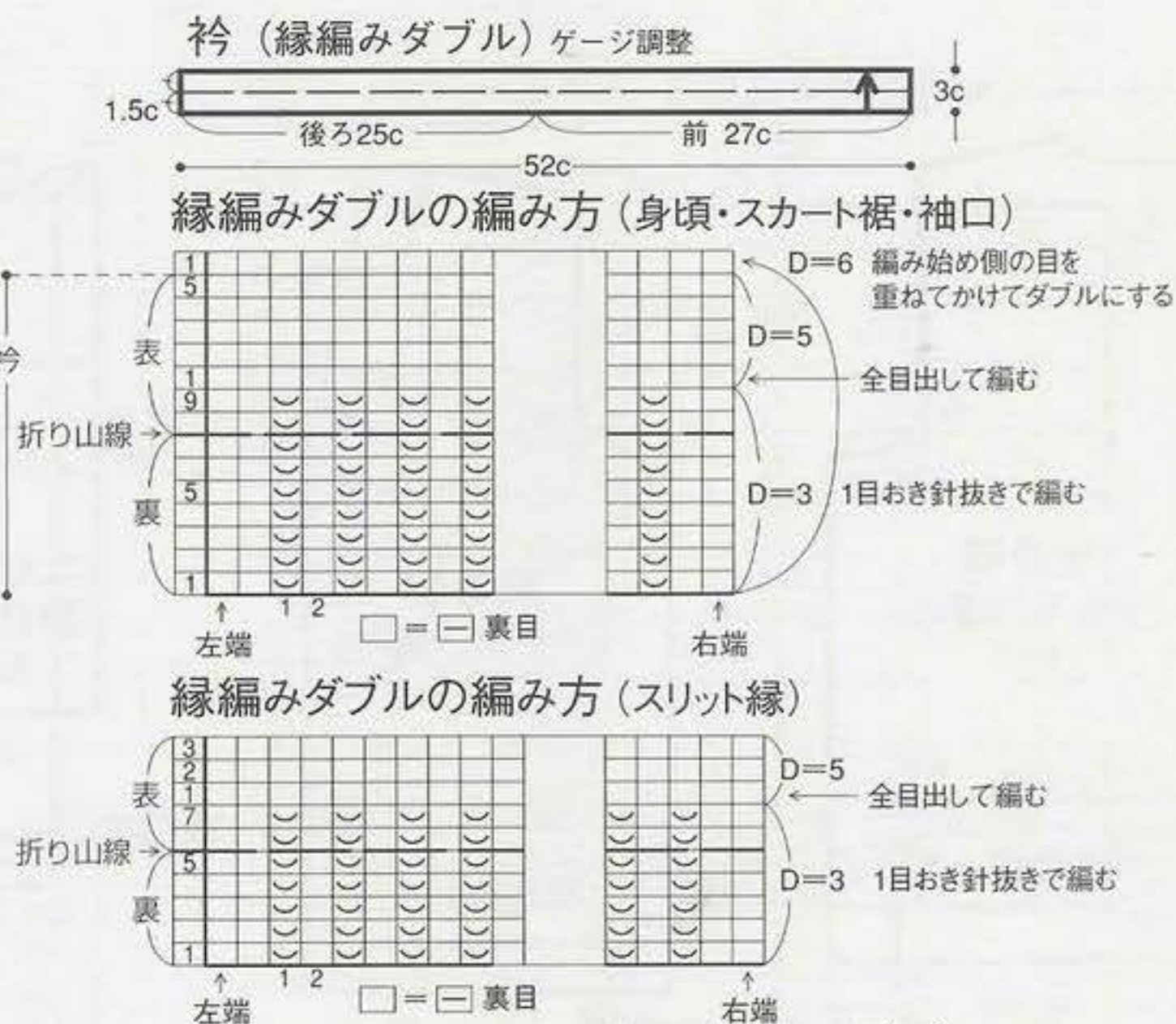
26

28ページの作品

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤセラミック　灰味ピンク（MC57）
プルオーバー…250ｇ＝7玉、スカート…280ｇ＝7玉、3㎝幅のゴムベルト65㎝、編み機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲96㎝、背肩幅36㎝、丈53.5㎝、袖丈28㎝、胴囲86㎝、腰囲94㎝、スカート丈68㎝。

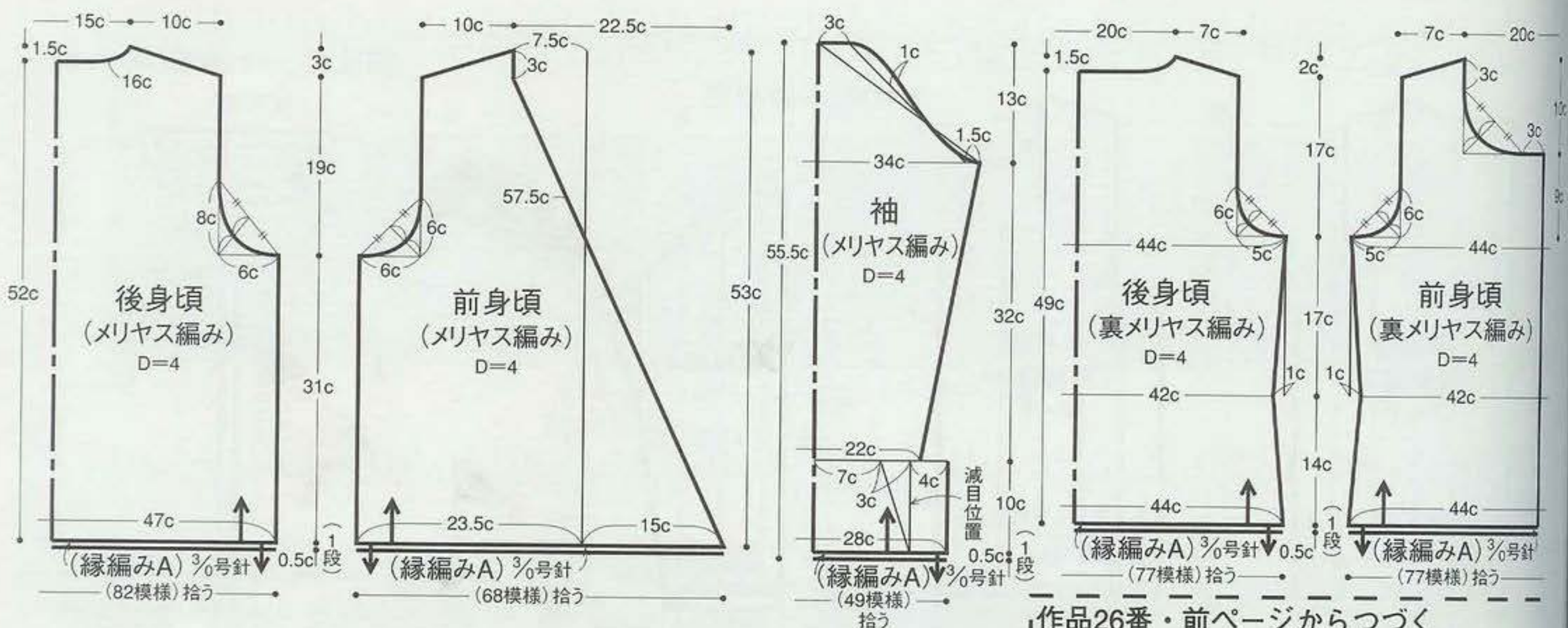
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み32目×50段（D＝5）、32目×48段(D＝6)、模様編みA 32目×49段(D＝7)、模様編みB 36目×48段(D＝6)。

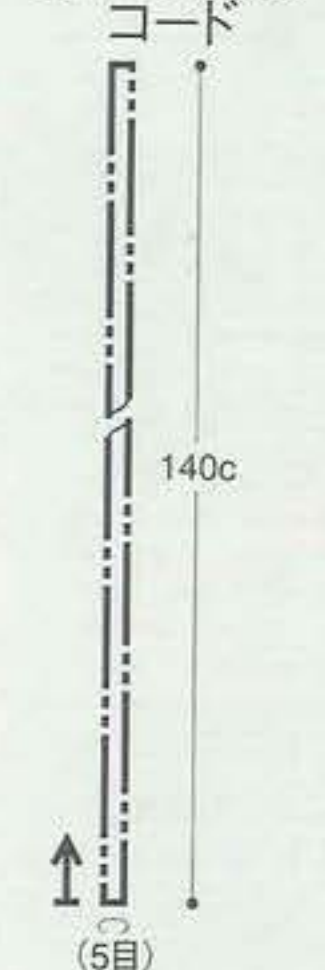
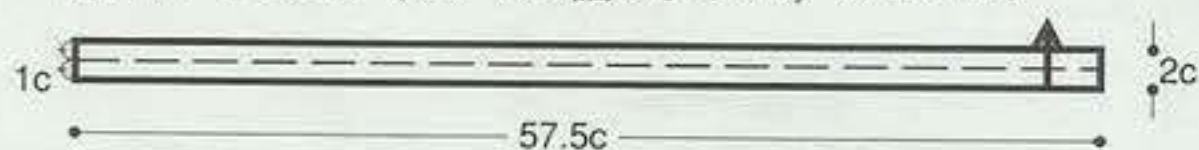
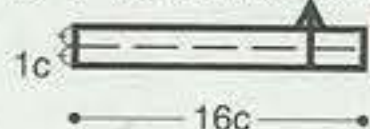
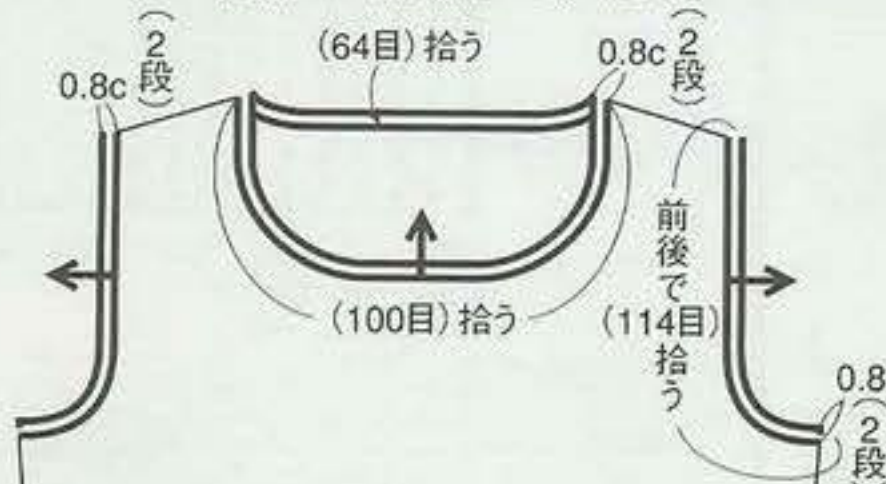
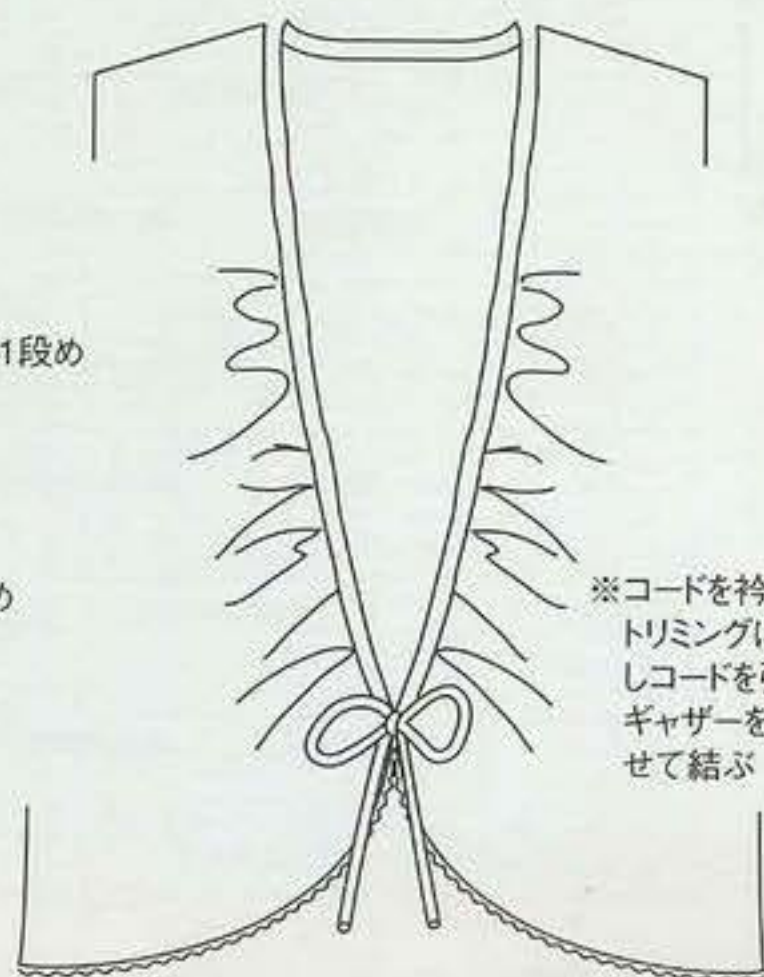
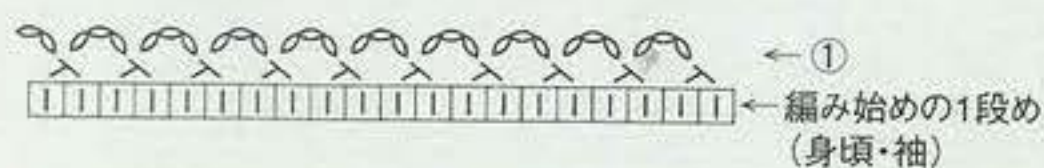
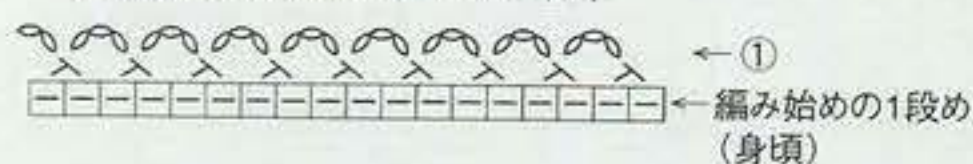
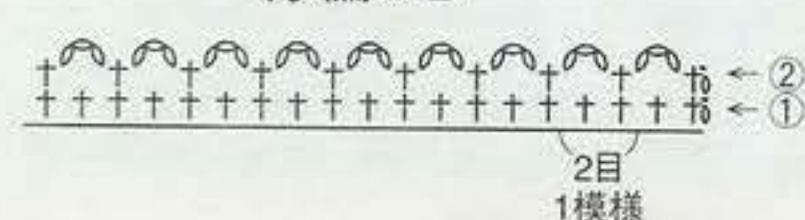
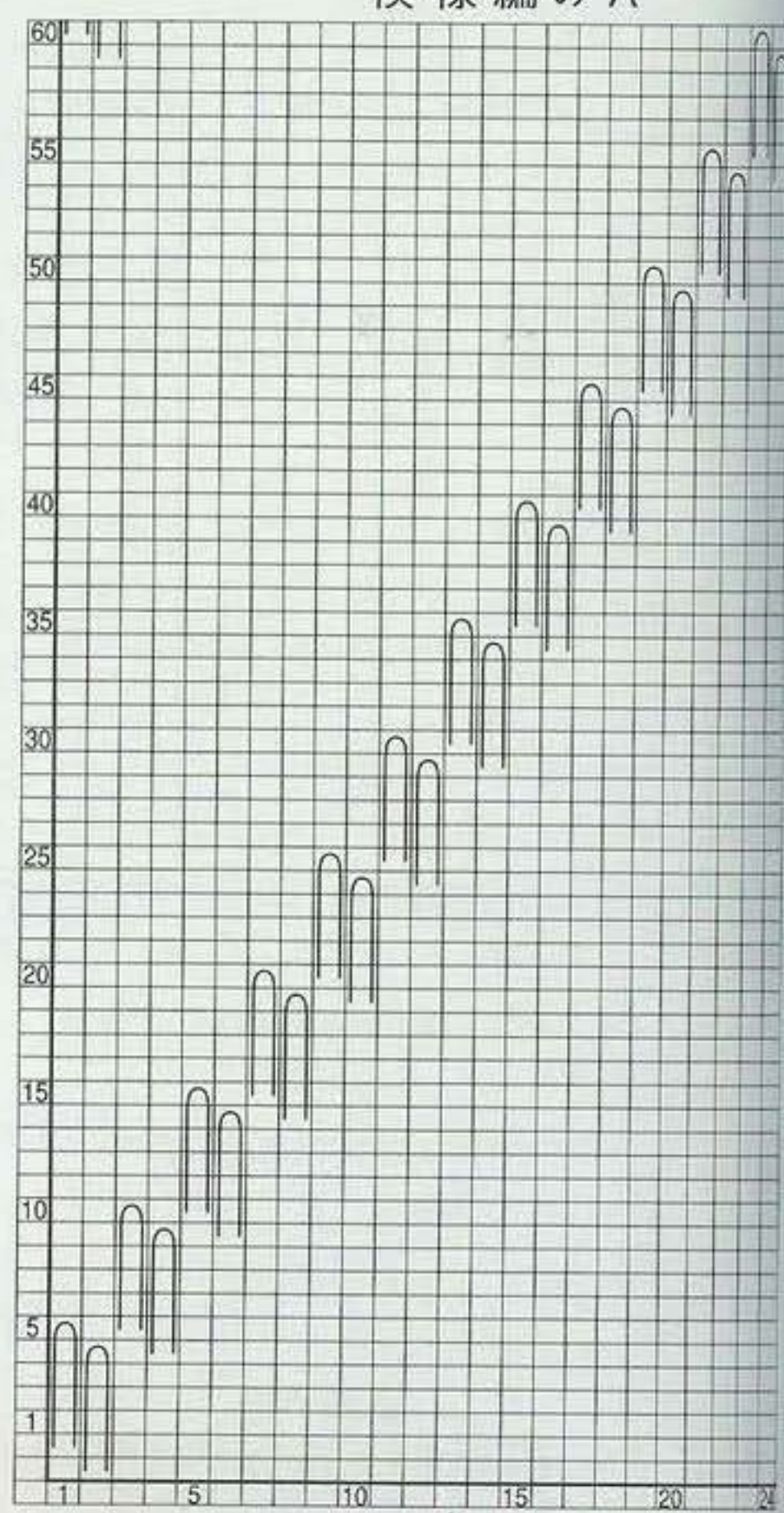
●編み方ポイント
プルオーバー…身頃・袖とも捨て編みの作り目で折り返し位置から編み始め、裾・袖口はゲージ調整でダブルにして編み、スリットあき止まり位置は巻き増し目、模様編みは引き上げ編みを斜線状に入れ、図を参照して編みます。衿・スリット縁は別編みです。まとめ…肩は中表にかけてベラ越しして巻きはぎ、衿・スリット縁も同要領ですが、ダブルはぎにします。脇・袖下は引き抜きとじ、袖も引き抜きとじで身頃につけます。スカート…図参照。

28

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　ディア・マダム　ブルー系段染(1109)　カーディガン…180g＝8玉、タンクトップ…80g＝4玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
カーディガン…胸囲94㎝、背肩幅35㎝、丈53.5㎝、袖丈55.5㎝、タンクトップ…胸囲88㎝、背肩幅35.6㎝、丈50.5㎝。

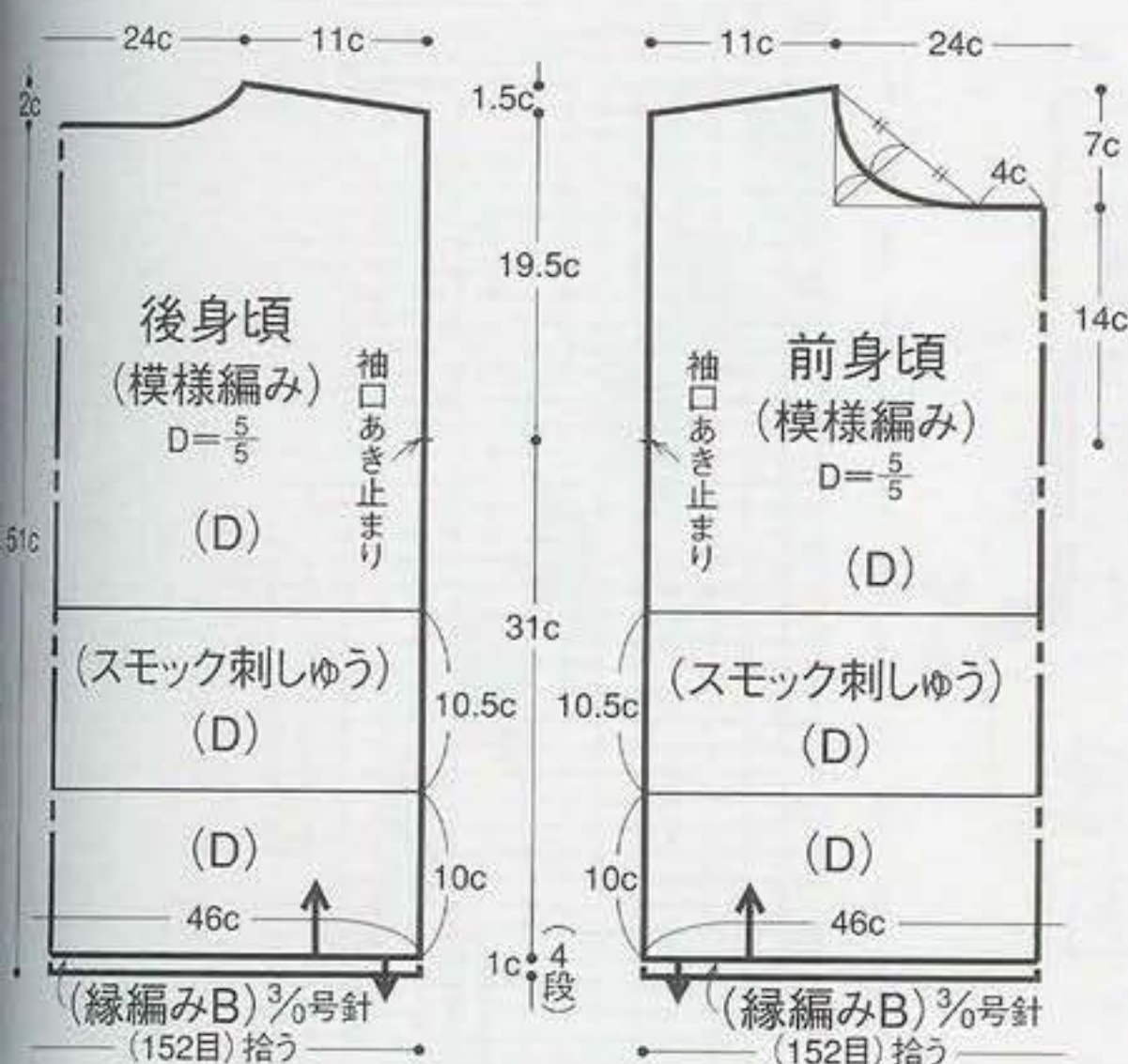
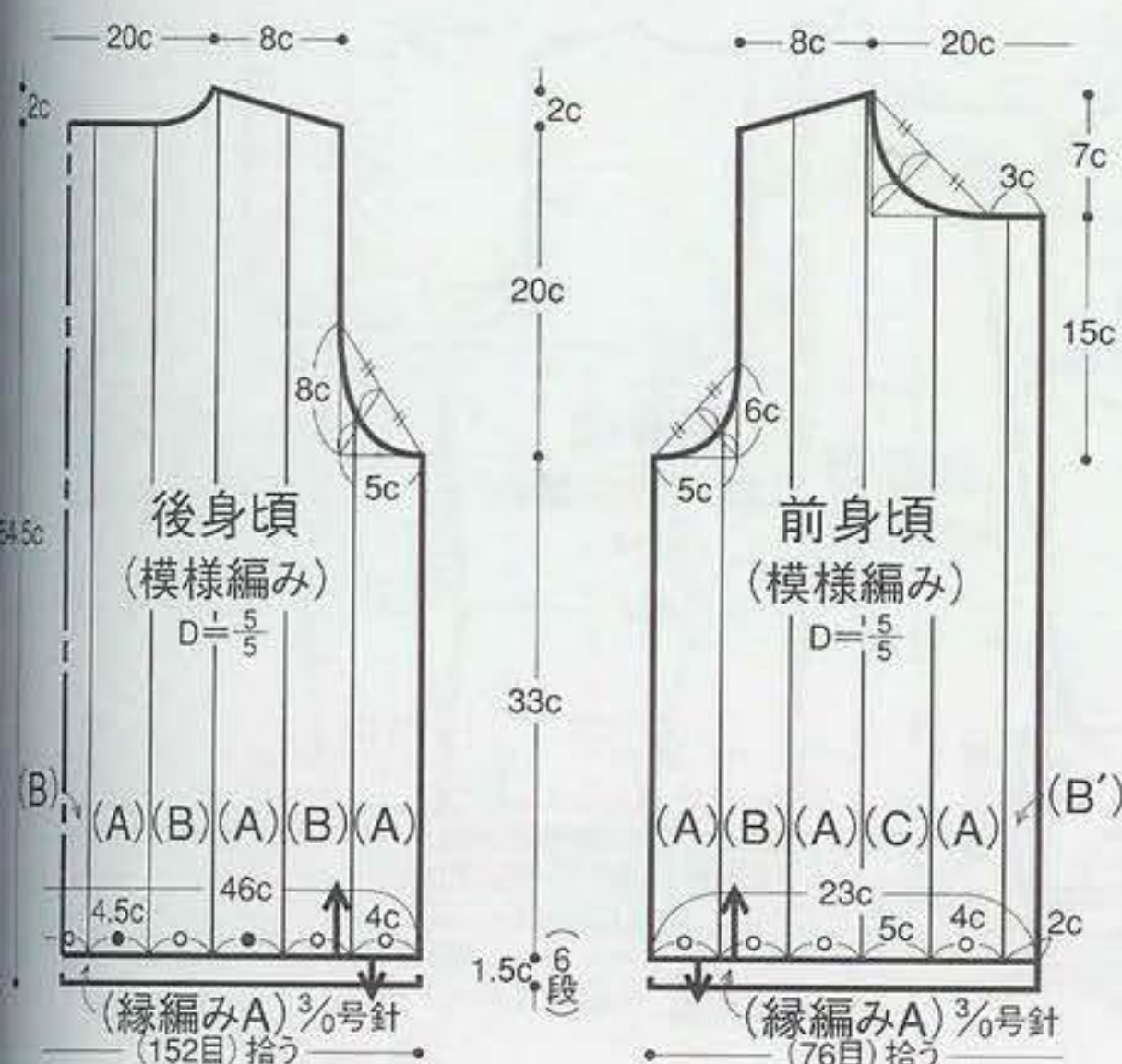
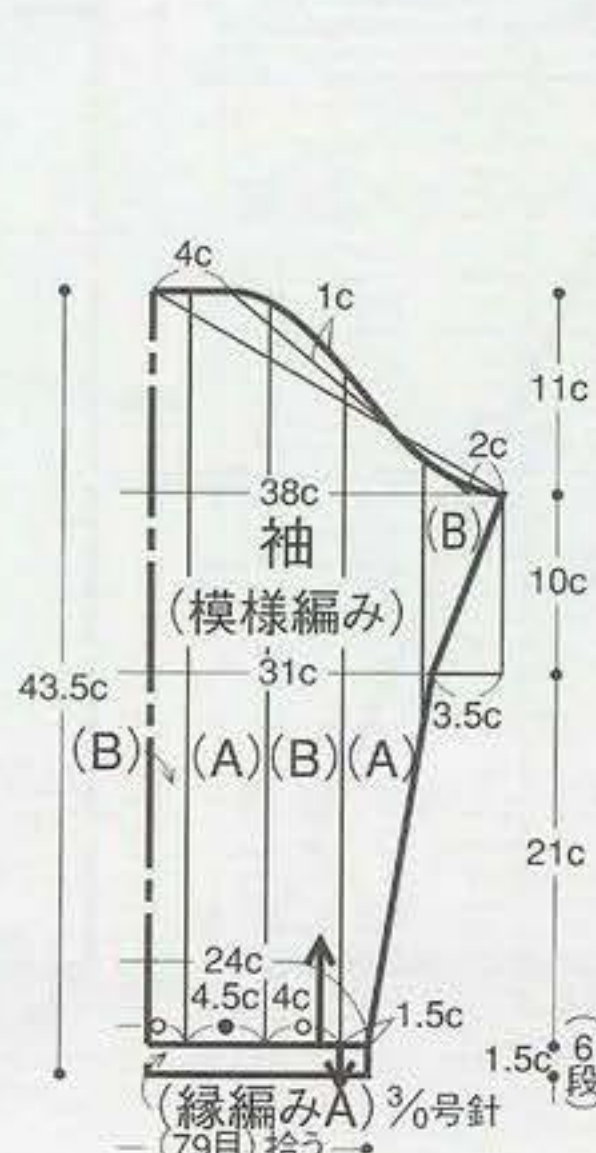
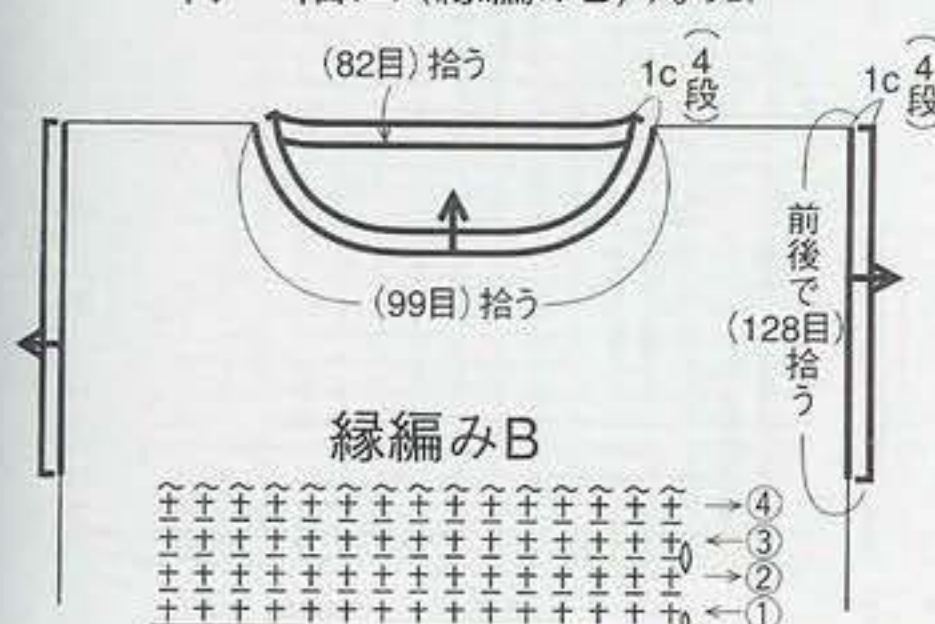
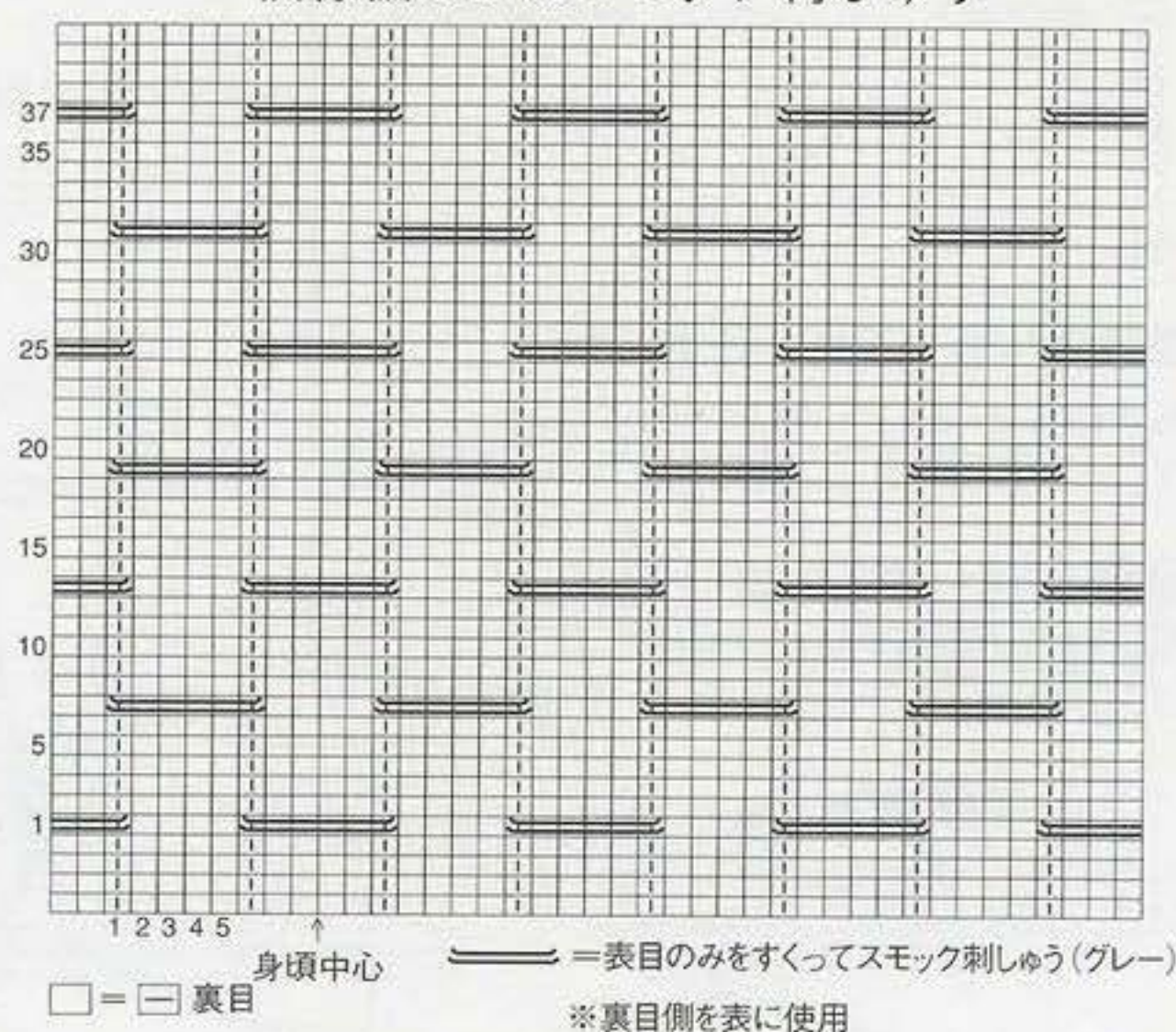
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み・裏メリヤス編みとも35目×46段。

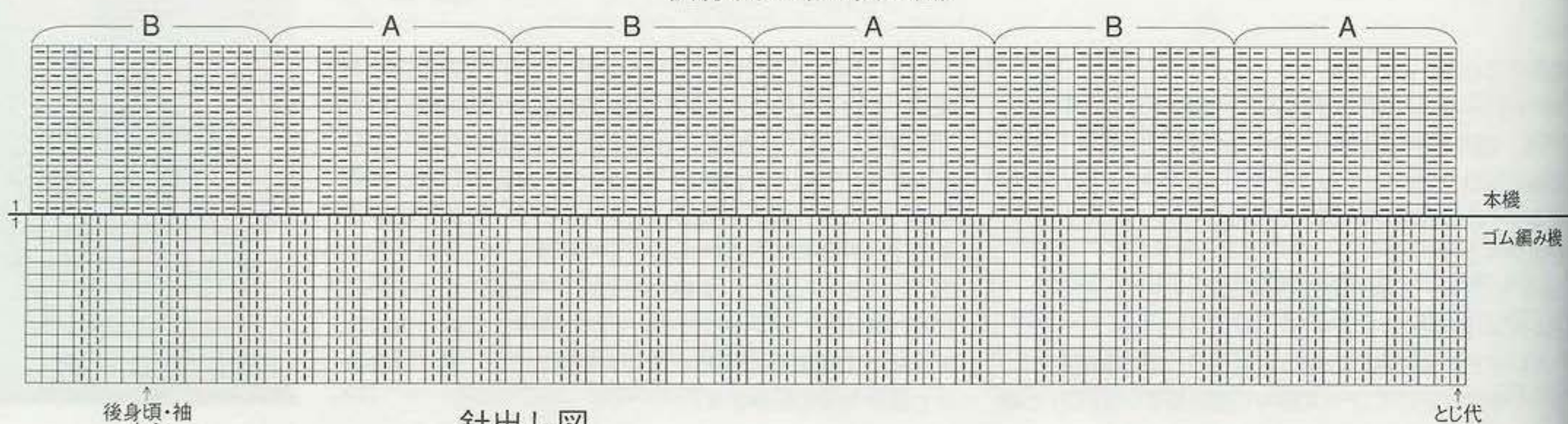
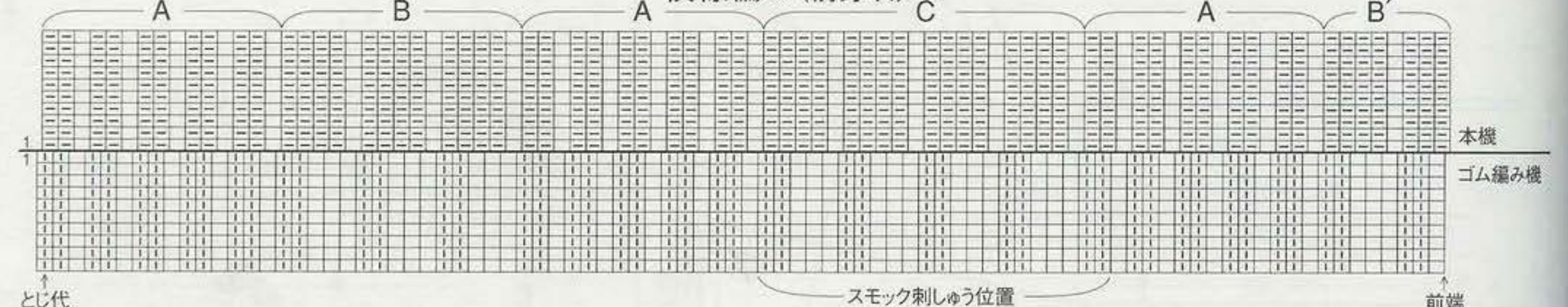
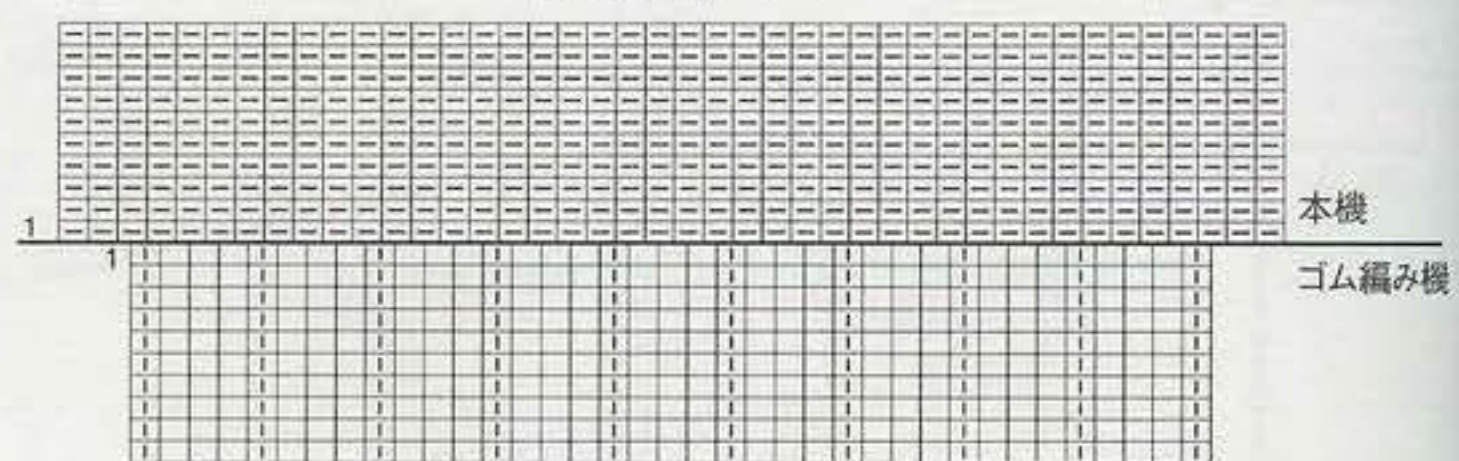
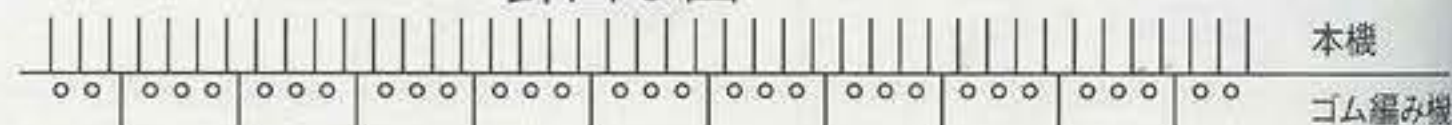
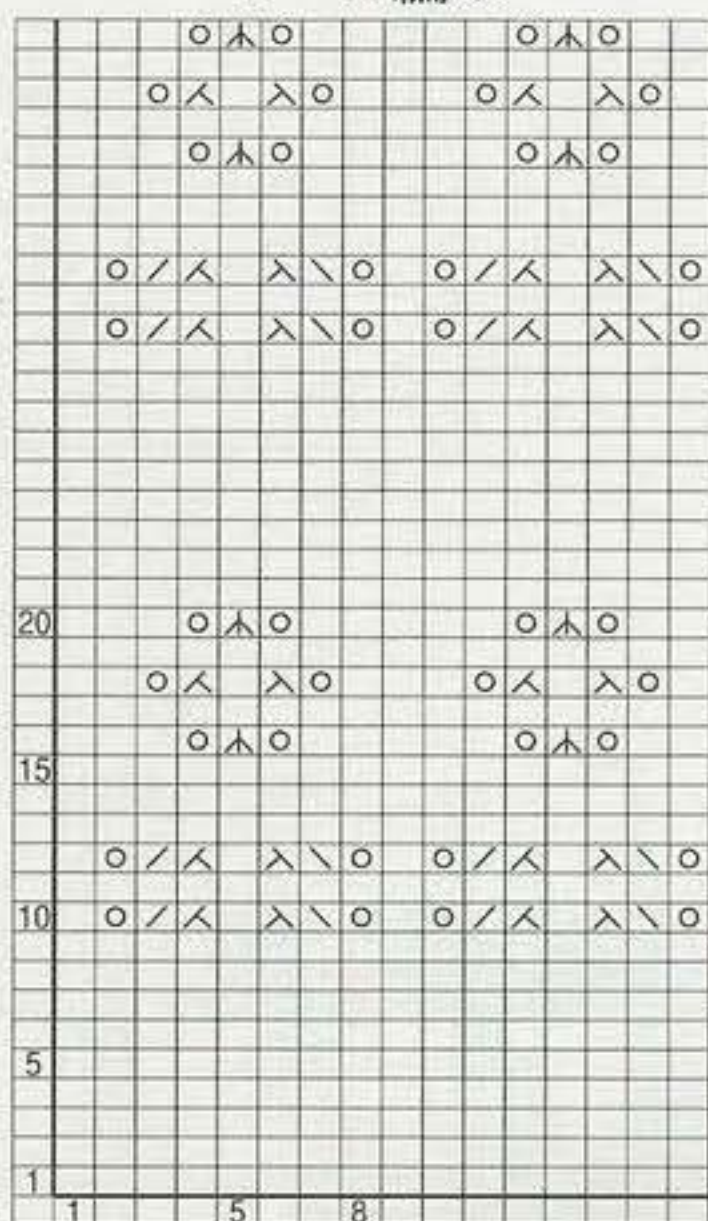
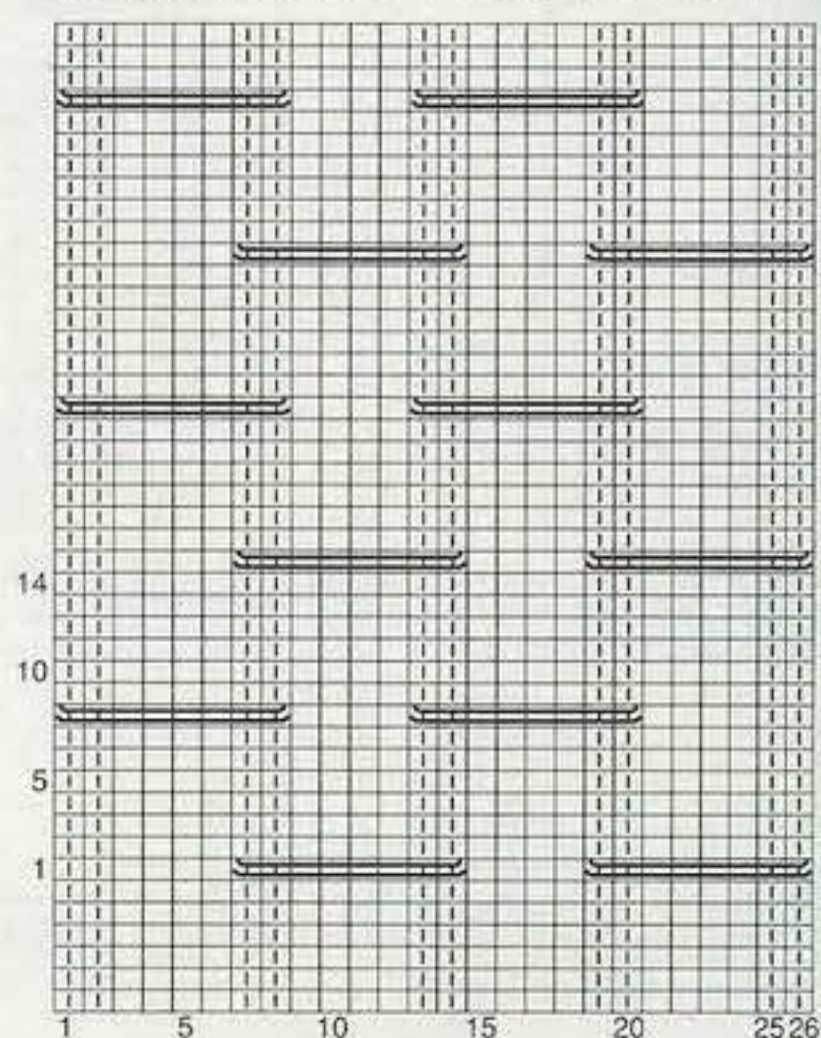
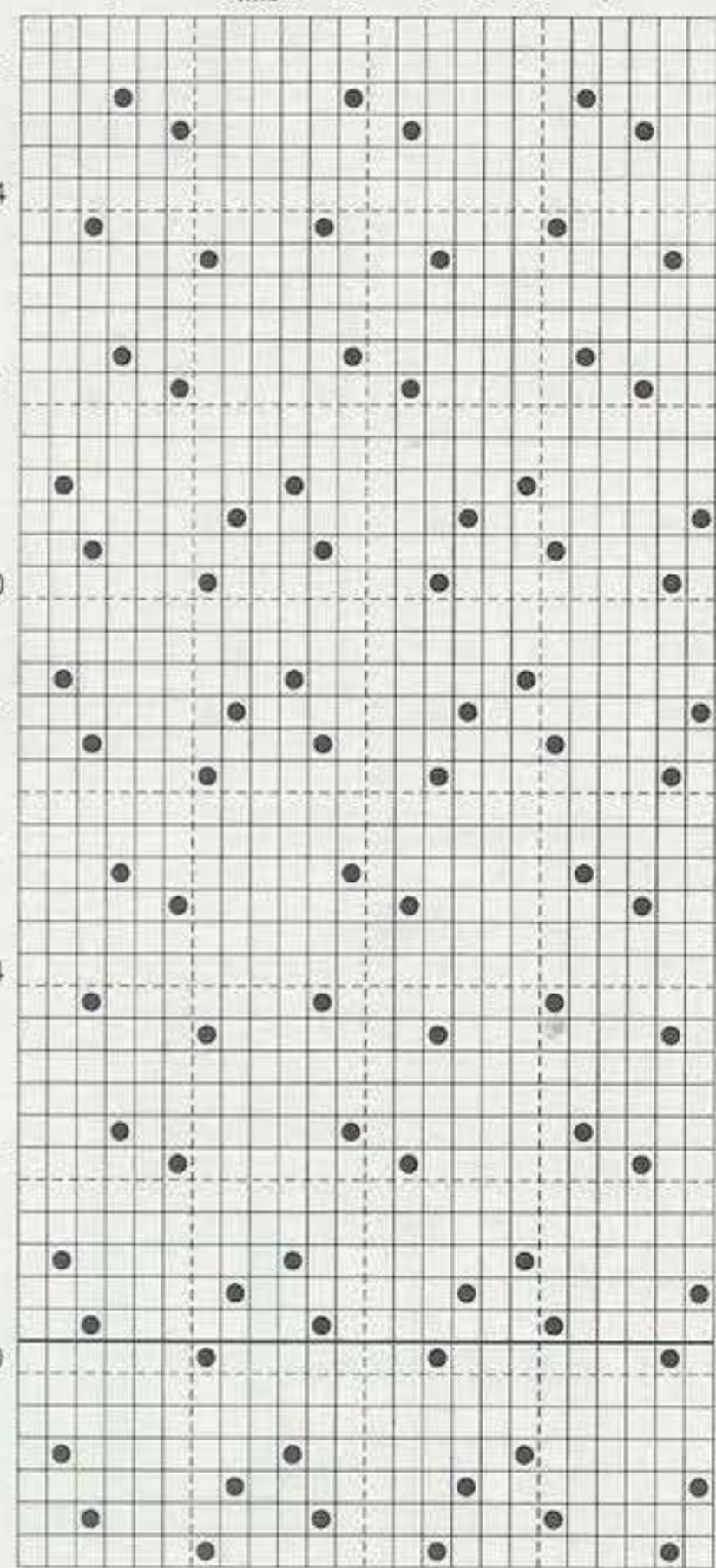
●編み方ポイント
カーディガン…身頃・袖とも捨て編みの作り目をして編みますが、前は中心から裾側で15㎝出します。前衿ぐりは1目立てる減目、袖ぐり・袖山は伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、後衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、袖口は4㎝内側で移動減目、袖下は端2目内側で右増し目、左増し目にします。衿トリミングと丸編みコードは別編みにします。
まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻はぎ、トリミングも同要領につけますが、ベラ越ししてダブルはぎ、脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。タンクトップ…図を参照。

作品26番・前ページからつづく

模様編みA

31ページの作品

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　ファインシルク　ベージュ(1262)カーディガン…270g＝11玉、プルオーバー…160g＝7玉、ファインシルク　グレー(1263)少々、直径1.5㎝のボタン7個、編み機、ゴム編み機各(4.5㎜ピッチ)、かぎ針3/0号。

●出来上がり寸法
カーディガン…胸囲93.5㎝、背肩幅36㎝、丈56.5㎝、袖丈43.5㎝　プルオーバー…胸囲92㎝、丈53㎝、ゆき丈24㎝。

●参考ゲージ
10㎝平方で模様編みA・B・Cとも36目×35段、模様編みD33目×34段。

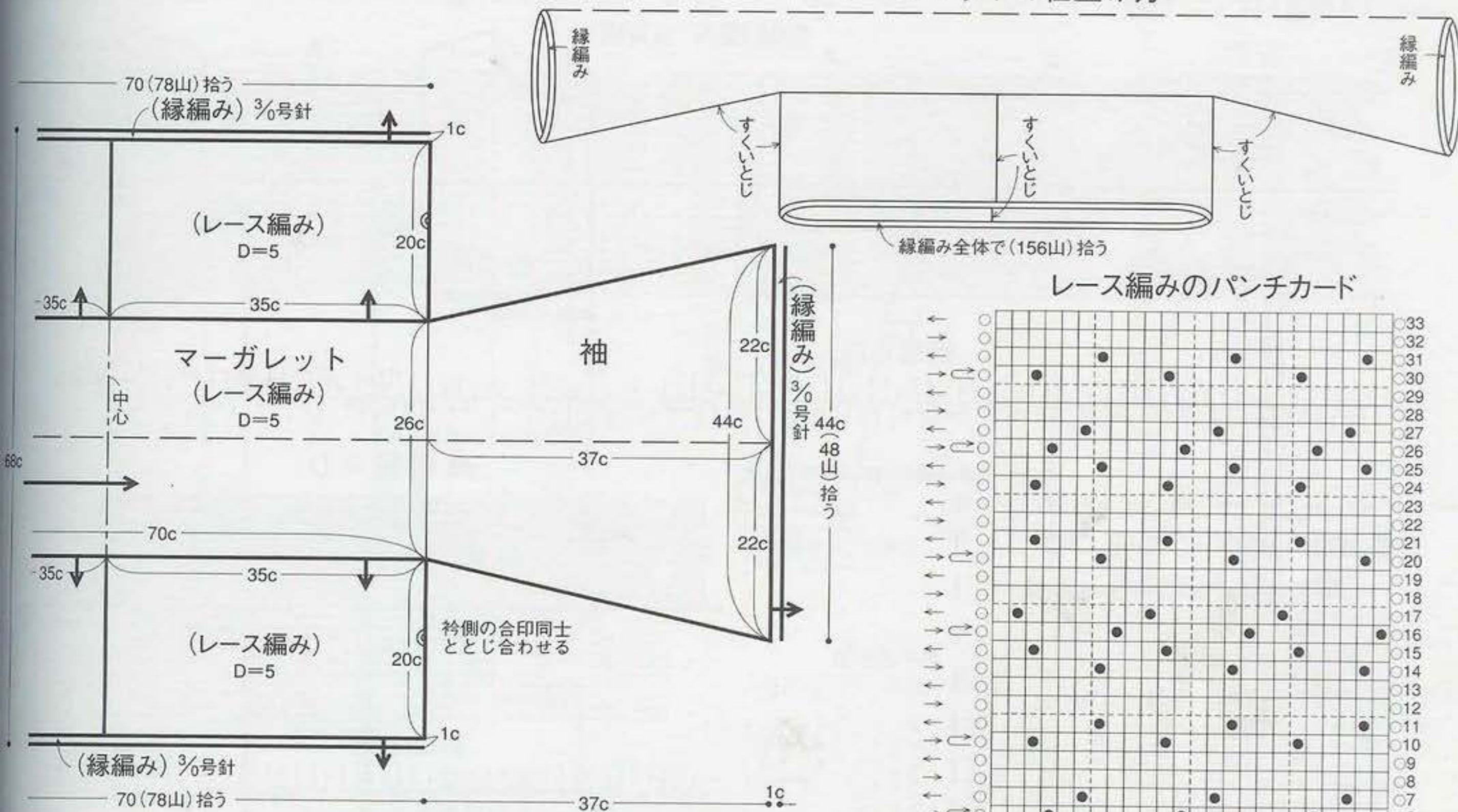
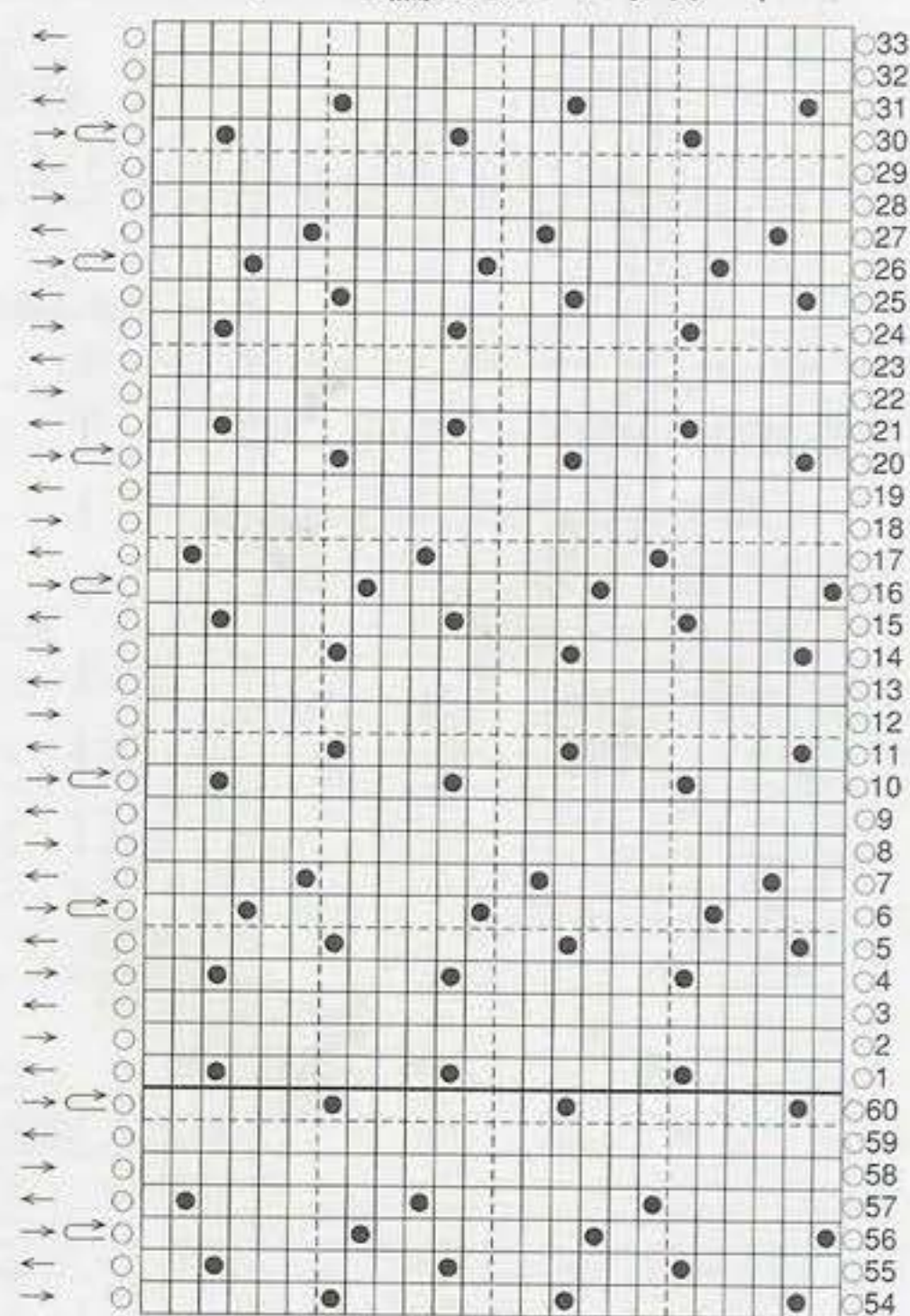
●編み方ポイント
ゴム編み機をセットして編みます。カーディガン…身頃・袖とも捨て編みの作り目で模様編みは、A・B・B'・Cとも図の針出しで編みます。まとめ…肩は中表にかけますが、ゴム機側の目は重ねます。ベラ越しして1段編んで巻はぎ、脇・袖下はすくいとじ、模様編みCは図のようにスモック刺しゅう、裾・袖口・前立て・衿は縁編みAですが、右前にボタンホールをあけます。袖は引き抜きとじで身頃につけます。プルオーバー…図を参照。

縁編みA
(右前立てのボタンホール)
バック細編み
(22目)(4目)(11目)
ボタンホール

33

●用意するもの
ダイヤモンド毛糸　ダイヤウィル　黒(WL518)185g=10玉、編み機(4.5㎜ピッチ)、かぎ針3/0号。
●出来上がり寸法
胸囲フリー、丈46cm、ゆき丈73cm。
●参考ゲージ
10cm平方でレース編み33目×40段。
●編み方ポイント
マーガレット…捨て編みの作り目をして、模様編みはパンチカードをセットしてレース編みで編みます。右袖から編み始め、身頃・左袖と続けて編みます。右袖下は2目立てる減目、左袖下は端2目内側で右増し目、左増し目で編み、捨て編みをしてはずします。衿側と裾側は身頃から拾って編みますが、それぞれ2枚に分けてレース編みにします。編み終わりは捨て編みではずします。まとめ…各捨て編みの部分はかぎ針で引き抜き止めをして整えます。衿側と裾側の中心はすくいとじ、左右の合印同士も同様にすくいとじで合わせます。袖下もすくいとじにします。図の仕上げ方を参照して縁編みを編みますが、細編み1目・鎖7目のネット編みを輪に編みます。

35ページの作品

マーガレットの仕上げ方

縁編み
すくいとじ
縁編み全体で（156山）拾う

70（78山）拾う
（縁編み）3/0号針
1c
（レース編み）D=5
20c
35c
マーガレット（レース編み）D=5
中心
26c
袖
22c
44c
37c
（縁編み）3/0号針
44c（48山）拾う
68c
70c
衿側の合印同士とじ合わせる
1c
37c

レース編みのパンチカード

※編み始めはメリヤス編み2段編む

レース編み

□＝㊀ 裏目
中心

縁編み 3/0号針

作品32番・95ページからつづく

後身頃（レース編み）D=6
24c 4c 1.5c 25c 22c 6c 6.5c 45c 42c 48.5c 14c 18.5c 2c
（1目ゴム編み）D=2.1/2.1
45c

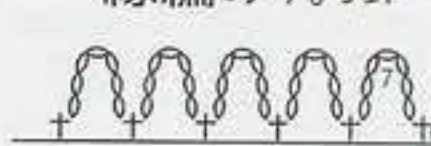
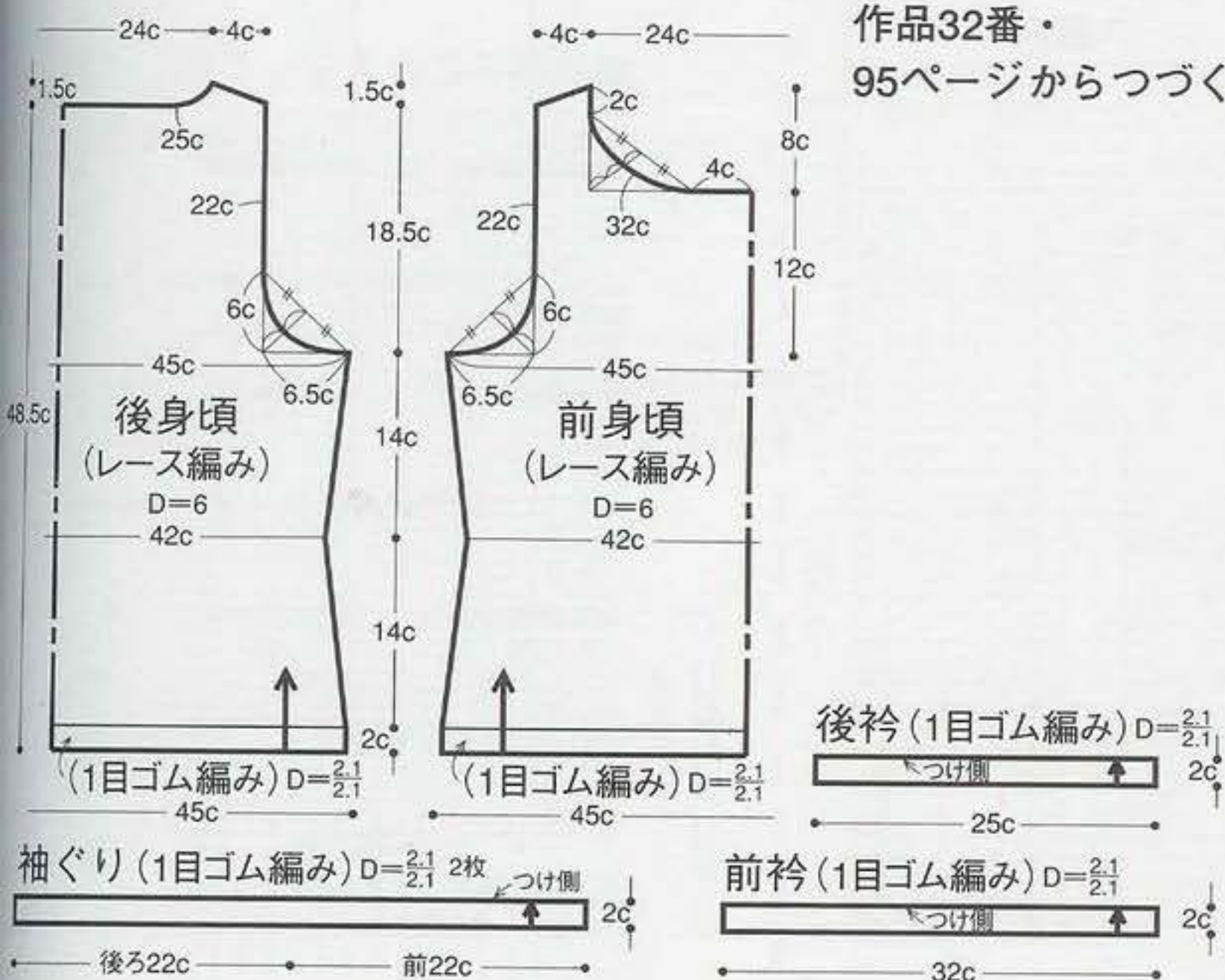
前身頃（レース編み）D=6
4c 24c 1.5c 2c 8c 4c 22c 32c 12c 6c 6.5c 45c 42c 14c 2c
（1目ゴム編み）D=2.1/2.1
45c

後衿（1目ゴム編み）D=2.1/2.1
つけ側 25c 2c

袖ぐり（1目ゴム編み）D=2.1/2.1 2枚
つけ側 2c 後ろ22c 前22c

前衿（1目ゴム編み）D=2.1/2.1
つけ側 32c 2c

34ページの作品

32

●用意するもの

ダイヤモンド毛糸　ダイヤコレット　黒×赤・ブルー・パープル系段染(CC908)　カーディガン…400g＝10玉、セーター…220g＝6玉、スカート…420g＝11玉、直径1.5cmのボタン7個、3cm幅のゴムベルト64cm、編み機(4.5mmピッチ)、ゴム編み機(4.5mmピッチ)。

●出来上がり寸法

カーディガン…胸囲94cm、背肩幅34cm、丈55cm、袖丈54cm、セーター…胸囲90cm、背肩幅36cm、丈50cm、スカート…胴囲68cm、腰囲96cm、スカート丈73cm。

●参考ゲージ

10cm平方でレース編み32目×39段、メリヤス編み33目×46段、1目ゴム編み32目×50段。

●編み方ポイント

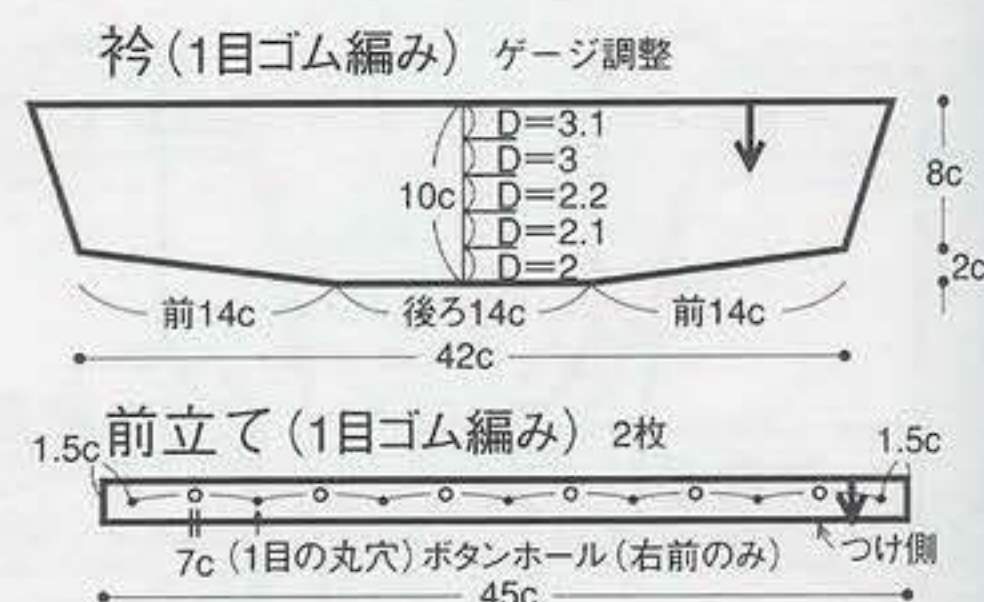
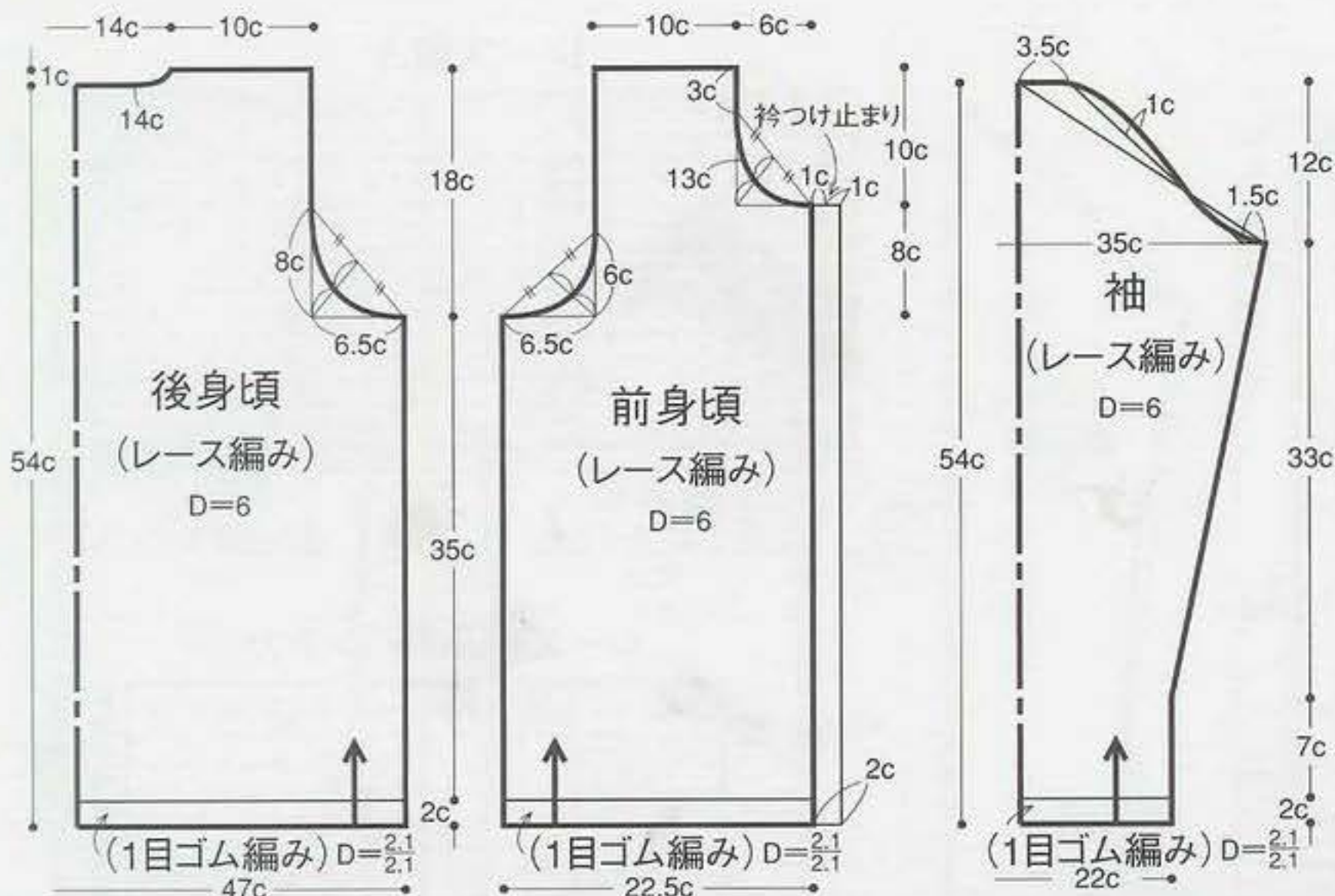
カーディガン…身頃・袖ともゴム編み止めをして、レース編みはパンチカードをセットし、図を参照して編みます。衿・前立ては同様の作り目で、衿はゲージ調整、前立ては右前に1目の丸穴をあけて編みます。まとめ…肩はぎ、衿・前立てつけは機械はぎ、脇・袖下はすくいとじ、袖つけは引き抜きとじです。セーター・スカート…図参照

後身頃（レース編み）D=6
14c　10c　1c　14c　18c　8c　6.5c　54c　35c　2c　（1目ゴム編み）D=$\frac{2.1}{2.1}$　47c

前身頃（レース編み）D=6
10c　6c　3c　衿つけ止まり　13c　1c　1c　10c　8c　6c　6.5c　2c　2c　（1目ゴム編み）D=$\frac{2.1}{2.1}$　22.5c

袖（レース編み）D=6
3.5c　1c　1.5c　35c　12c　54c　33c　7c　2c　（1目ゴム編み）D=$\frac{2.1}{2.1}$　22c

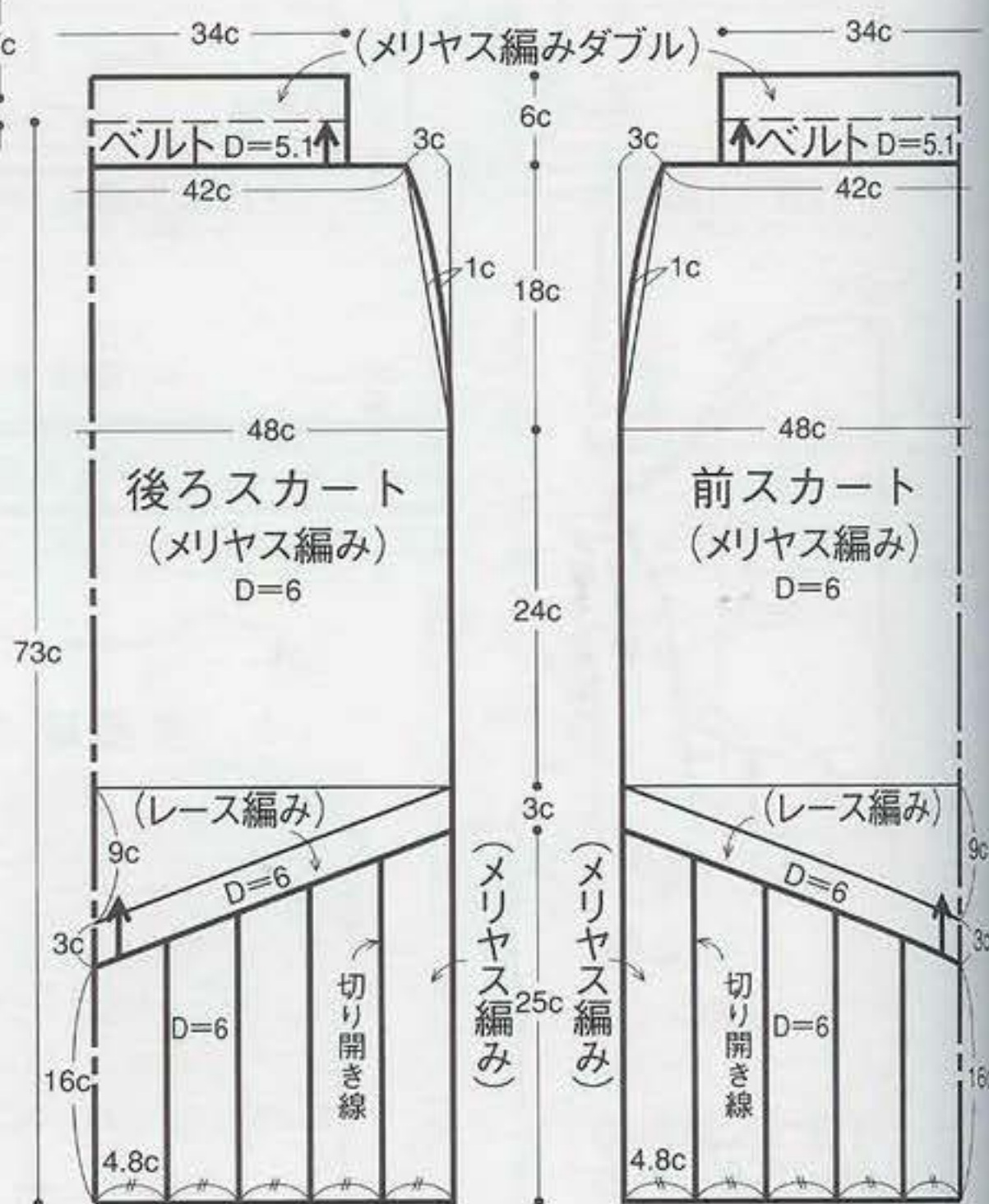
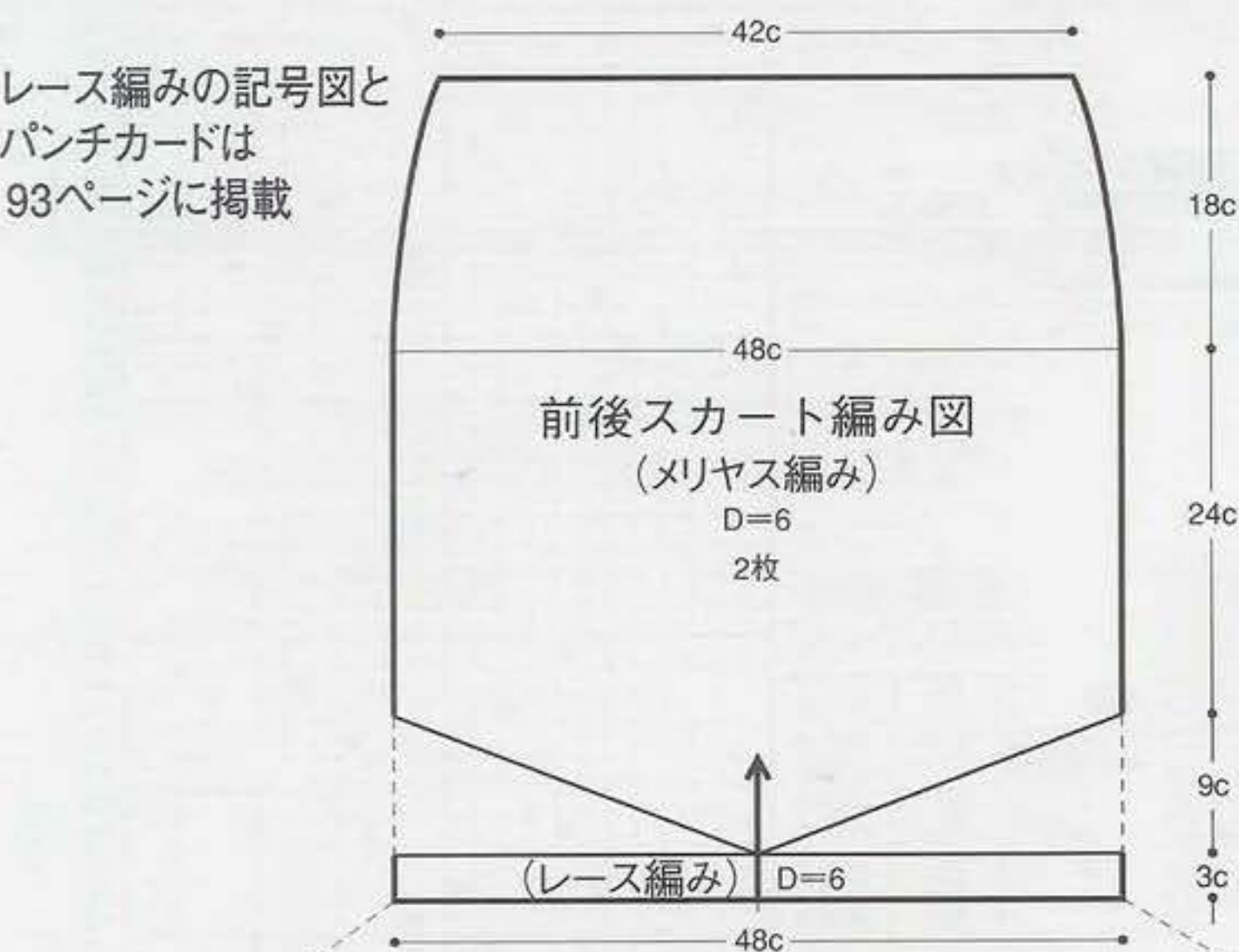
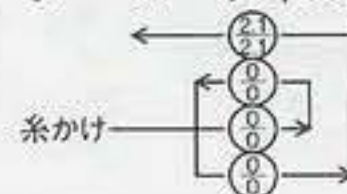
衿（1目ゴム編み）ゲージ調整
D=3.1　D=3　D=2.2　D=2.1　D=2　10c　8c　2c　前14c　後ろ14c　前14c　42c

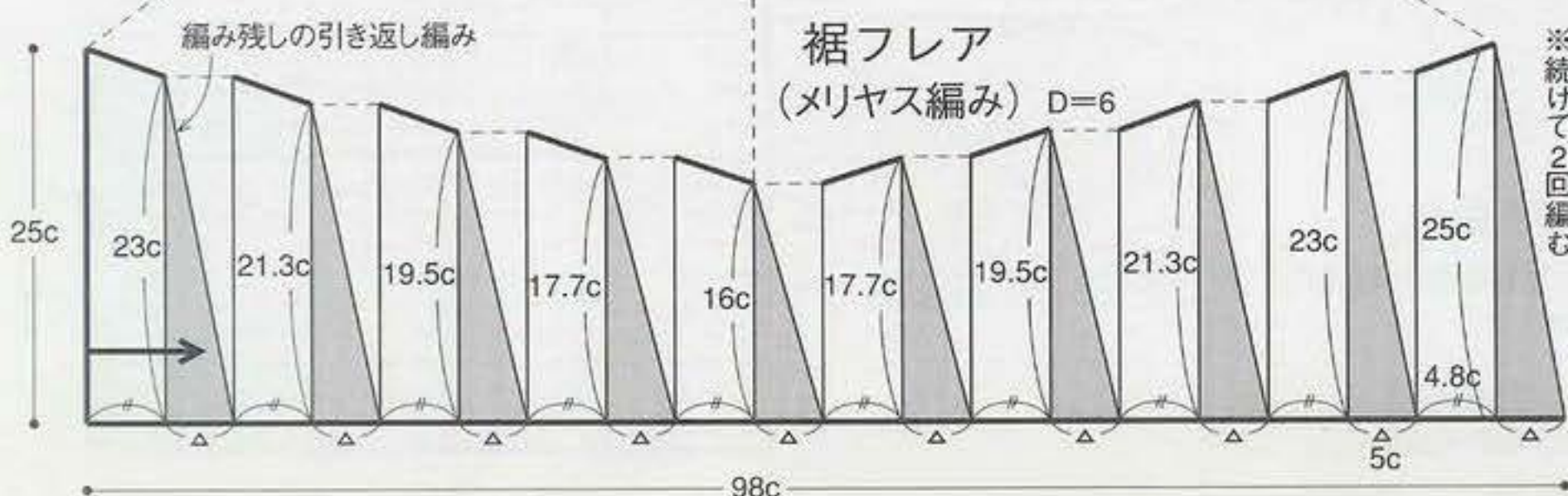
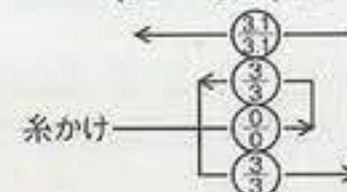
前立て（1目ゴム編み）2枚
1.5c　1.5c　7c（1目の丸穴）ボタンホール（右前のみ）　つけ側　45c

セーターは前ページに掲載

レース編みの記号図とパンチカードは93ページに掲載

前後スカート編み図（メリヤス編み）D=6　2枚
42c　18c　48c　24c　9c　3c　（レース編み）D=6　48c

後ろスカート（メリヤス編み）D=6
前スカート（メリヤス編み）D=6
34c　（メリヤス編みダブル）　34c　ベルト D=5.1　6c　3c　42c　1c　18c　48c　73c　24c　3c　（レース編み）D=6　9c　3c　メリヤス編み　25c　切り開き線　D=6　16c　4.8c

裾フレア（メリヤス編み）D=6
編み残しの引き返し編み　※続けて2回編む
25c　23c　21.3c　19.5c　17.7c　16c　17.7c　19.5c　21.3c　23c　25c　4.8c　5c　98c

1目ゴム編みの作り目ダイヤル
（セーター・カーディガン裾・袖口・前立て）
糸かけ

1目ゴム編みの作り目ダイヤル
（カーディガン衿）
糸かけ

31

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　シルクブークレ　ラベンダーブルー(957)150ｇ＝6玉、編み機、ゴム編み機(4.5㎜ピッチ)、レースキャリジ、かぎ針2/0号。
●出来上がり寸法
胸囲92cm、背肩幅36cm、丈56cm、袖丈35cm。
●参考ゲージ
10cm平方でメリヤス編み・レース編みとも31目×36段、模様編み52目×50段。
●編み方ポイント
身頃・袖…ゴム編み機をセットして裾・袖口はゴム編み止めをして編みます。模様編みは寄せ目のレース編みですが、前脇と袖端はメリヤス編み、身頃はゲージ調整です。後脇は2目内側で増減目、袖ぐり・袖山は伏せ目と端減目、肩は編み残しの引き返し編み、衿ぐりは引き返し編みと1目立てる減目、袖下は2目内側で右増し目、左増し目、衿は図の針出しで別編みにします。まとめ…肩は中表にかけて1段編んで巻はぎ、衿はメリヤスはぎで輪にし、目と段のはぎでつけて縁は細編みにします。脇・袖下はすくいとじ、袖は引き抜きとじでつけます。

33ページの作品

後身頃（レース編み）
24c　6c　2c　25c　8c　46c　5c　54c　D=5　ゲージ調整　15c　D=4　42c　9.5c　D=5　4.5c　(1目ゴム編み) D=1/1　46c

前身頃（レース編み）
6c　24c　1.5c　5c　5c　28c　16c　6c　5c　D=5　(メリヤス編み)　ゲージ調整　D=4　15c　D=5　9.5c　4.5c　5c　36c　(1目ゴム編み) D=1/1　46c

1c　20c　14c　33.5c　5c　14.5c　1.5c　スリット止まり

袖
3.5c　1c　12c　1.5c　36c　(レース編み)　D=5　29c　35c　3.5c　8c　(メリヤス編み)　13.5c　22c　2c　1.5c　(1目ゴム編み)　26c　D=1/1

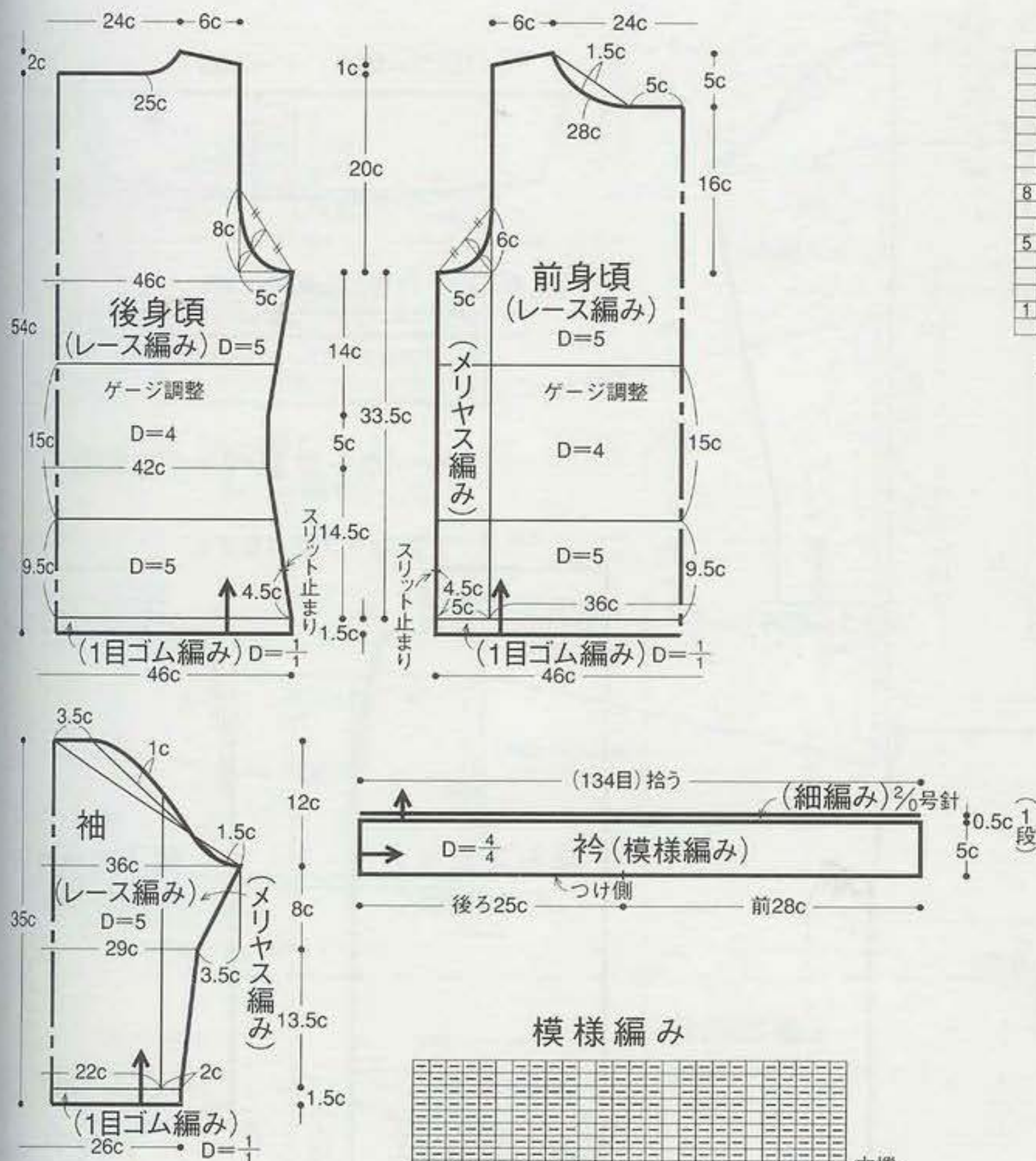
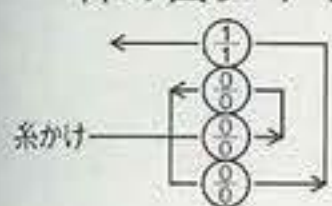
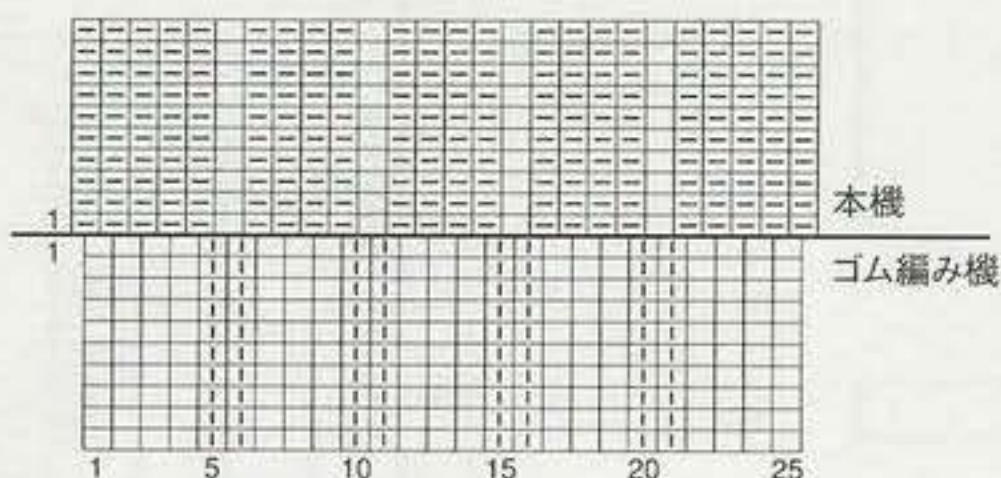
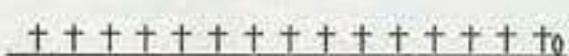
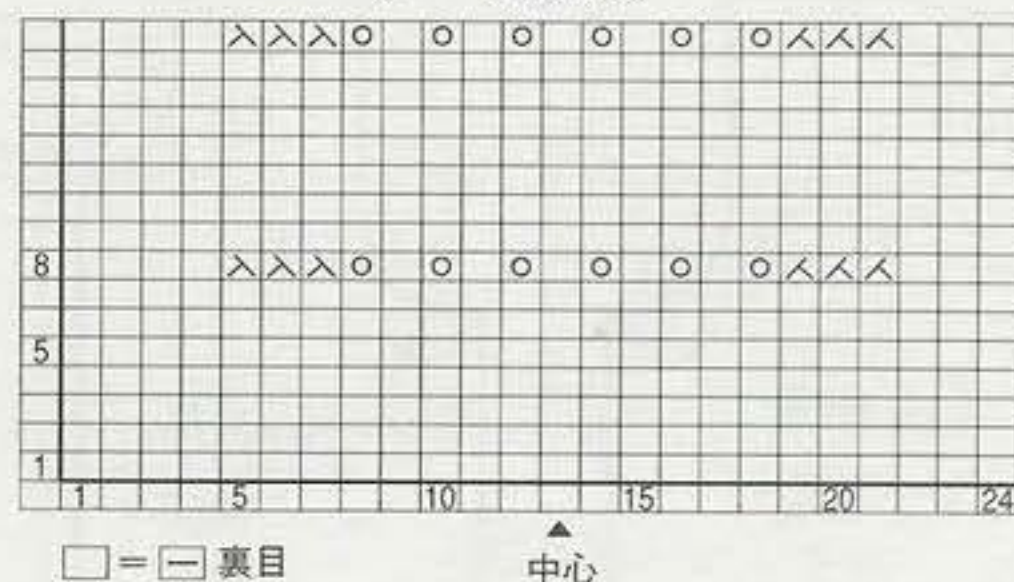
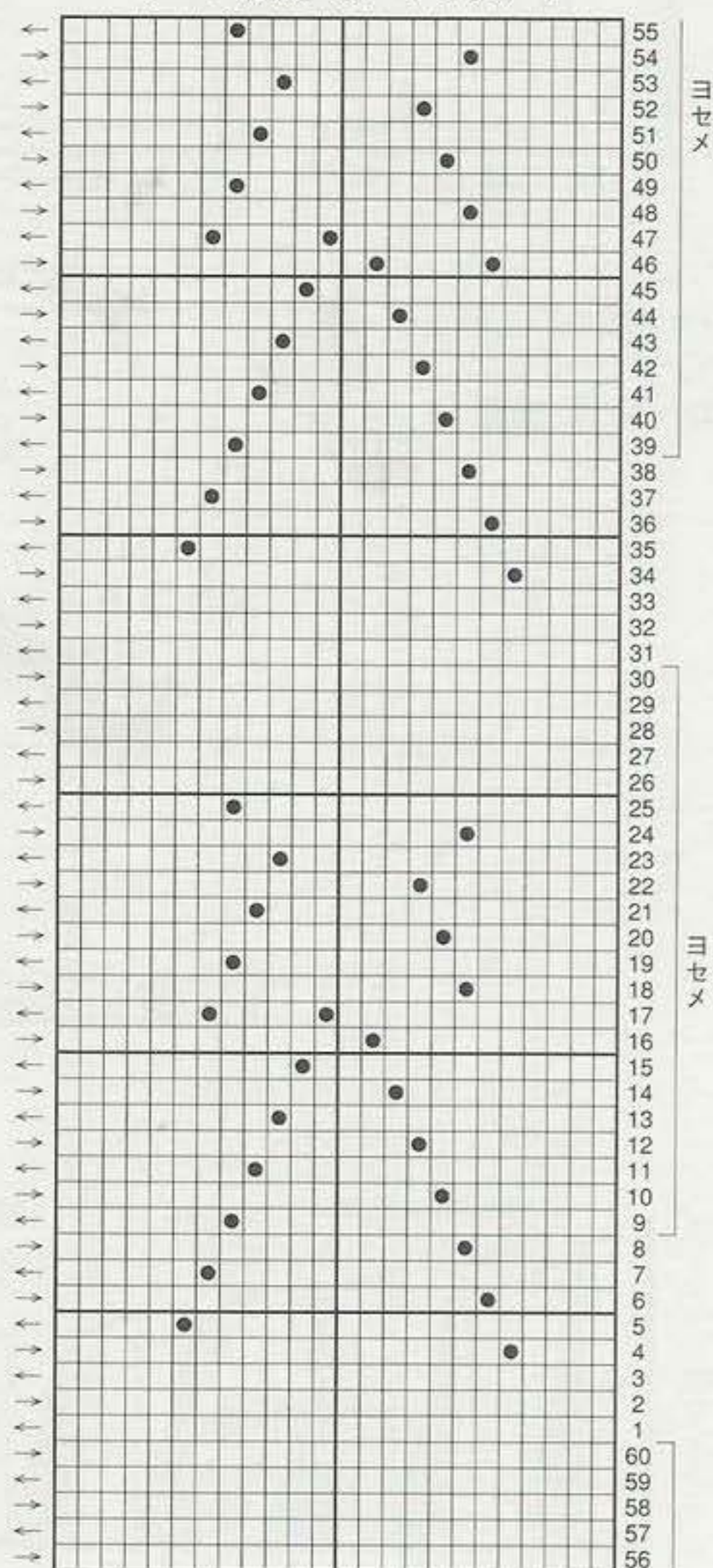
(134目) 拾う　(細編み) 2/0号針　0.5c (1段)
D=4/4　衿（模様編み）　5c
つけ側　後ろ25c　前28c

模様編み
1　本機
1　ゴム編み機
1　5　10　15　20　25

1目ゴム編みの作り目ダイヤル
糸かけ

針出し図
本機
ゴム編み機

細編み

34

36ページの作品

●用意するもの

カネボウ毛糸　カーディガン…ベルカラーカクテル　白(1)90ｇ＝2巻、古代紫(27)、黄緑(31)、オレンジ色(9)各25ｇ＝1巻、ベルパピエ　生成り(8)65ｇ＝3玉、古代紫(13)、黄緑(6)、オレンジ色(7)各20ｇ＝1玉、タンクトップ…ベルカラーカクテル　オレンジ色(9)70ｇ＝2巻、ベルパピエ　オレンジ色(7)50ｇ＝2玉、スカート…ベルカラーカクテル　白(1)145ｇ＝3巻、ベルパピエ生成り(8)100ｇ＝4玉、直径1.3cmのボタン6個、3cm幅のゴムベルト64cm、編み機(4.5mmピッチ)、"くるーる"。

●出来上がり寸法

カーディガン…胸囲92cm、背肩幅36cm、丈56cm、
56cm、タンクトップ…胸囲88cm、背肩幅35cm、丈
スカート…胴囲64cm、腰囲92cm、スカート丈69cm

●参考ゲージ

10cm平方でメリヤス編み(3本引き揃え)27目×50
＝5)、メリヤス編み(2本引き揃え)32目×58段(D

●編み方ポイント

カーディガン・タンクトップ・スカート…捨て編み
り目で裾はダブルにし、図を参照して編み、仕上げ

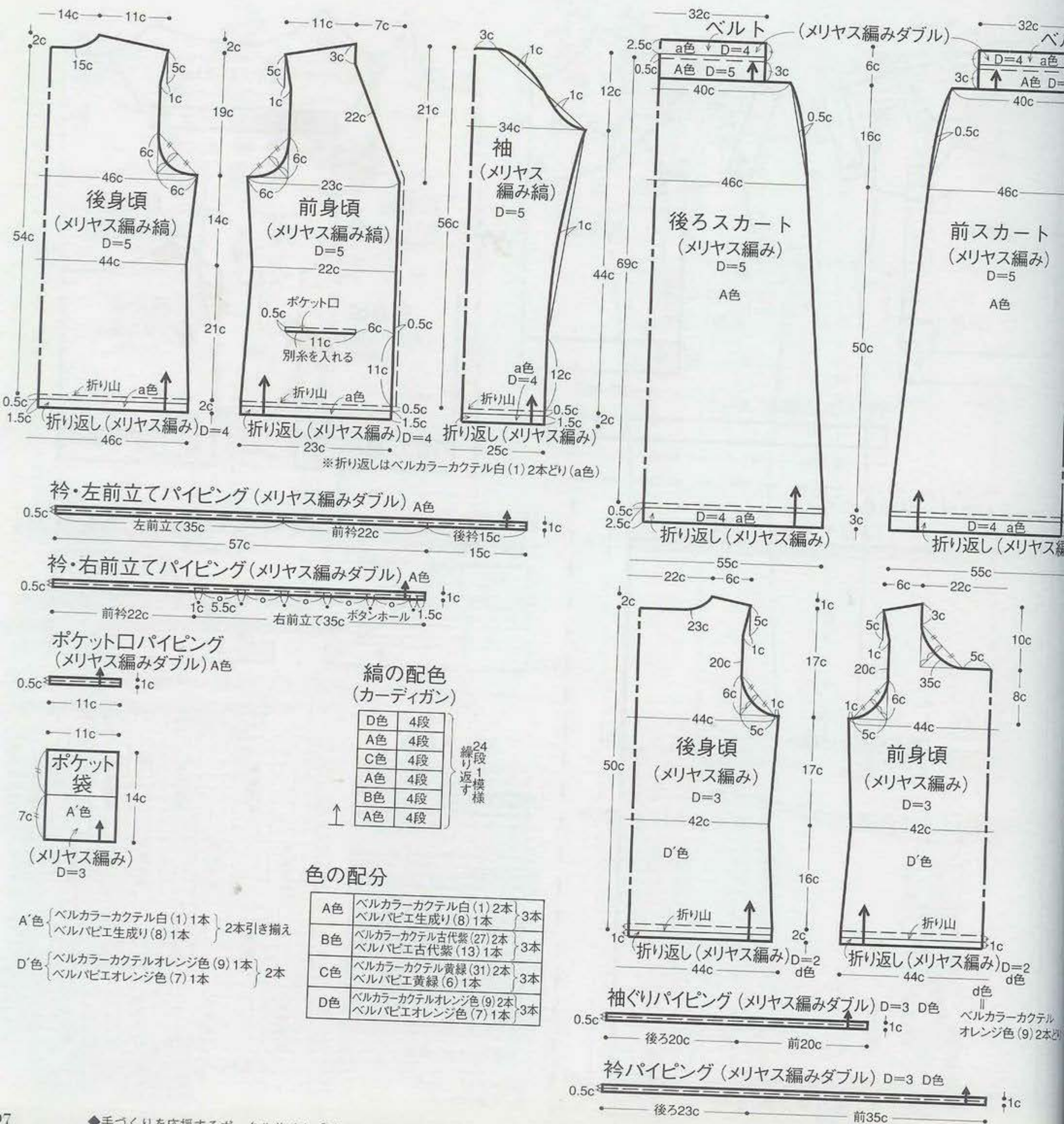
縞の配色
(カーディガン)

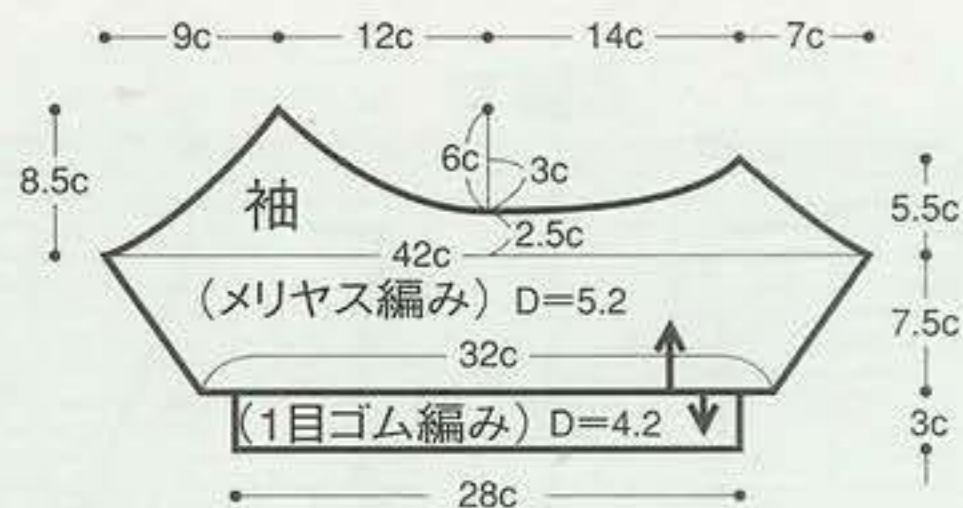
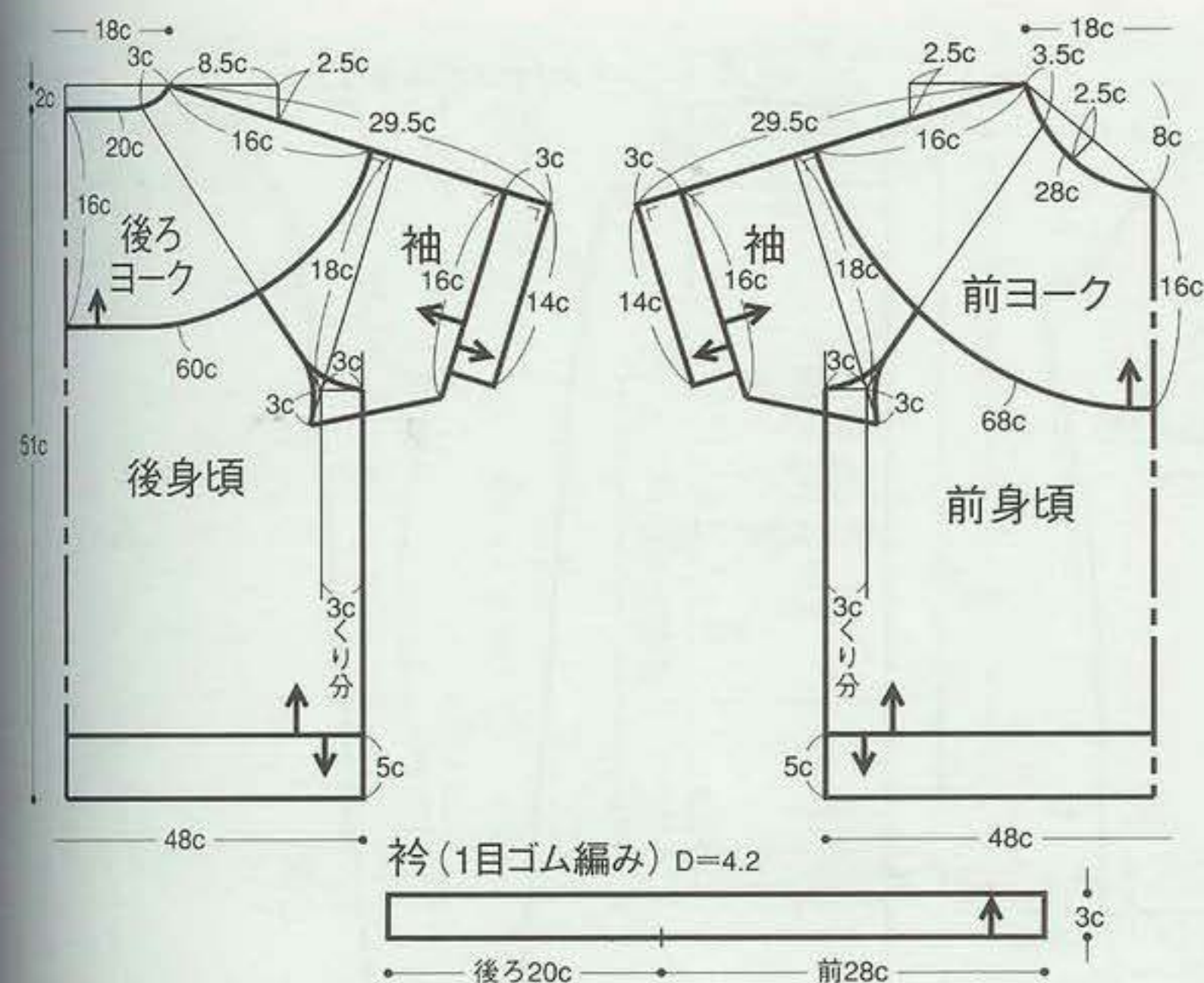
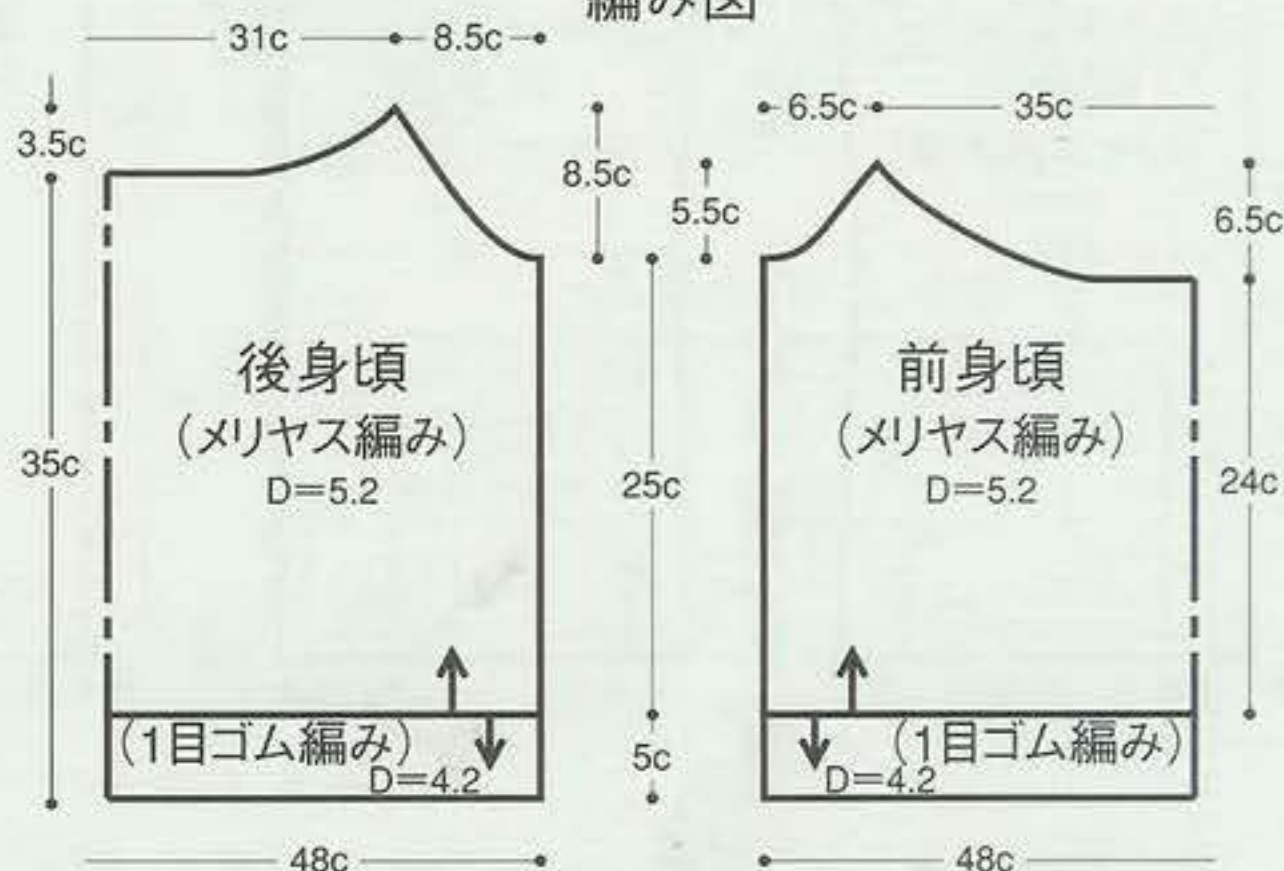
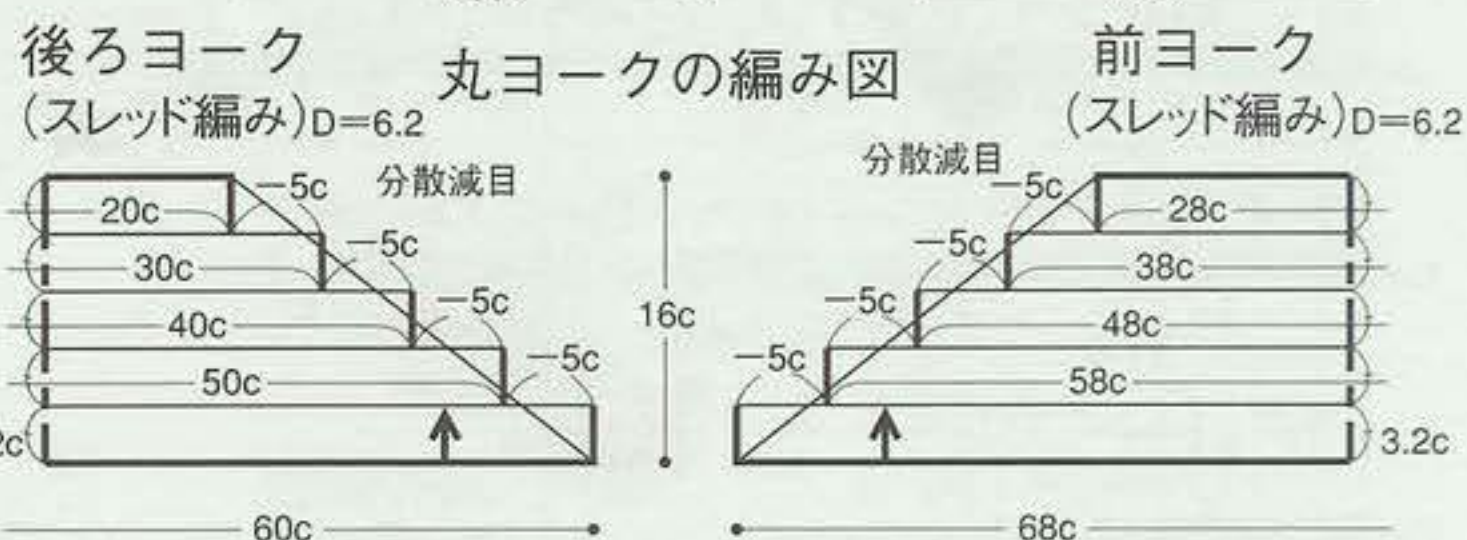
D色	4段
A色	4段
C色	4段
A色	4段
B色	4段
A色	4段

24段1模様繰り返す

色の配分

A色	ベルカラーカクテル白(1)2本 ベルパピエ生成り(8)1本	3本
B色	ベルカラーカクテル古代紫(27)2本 ベルパピエ古代紫(13)1本	3本
C色	ベルカラーカクテル黄緑(31)2本 ベルパピエ黄緑(6)1本	3本
D色	ベルカラーカクテルオレンジ色(9)2本 ベルパピエオレンジ色(7)1本	3本

30

●用意するもの
ニッケビクター毛糸　ファインシルク　オールドローズ(1257)170ｇ＝7玉、ゴーズ　あずき色(953)10ｇ＝1玉、編み機(4.5㎜ピッチ)。
●出来上がり寸法
胸囲96㎝、丈53㎝、ゆき丈38.5㎝。
●参考ゲージ
10㎝平方でメリヤス編み34目×41段（D＝5.2)、スレッド編み29目×37段(D＝6.2)。
●編み方ポイント
身頃・袖…ゴム編みの切り替え線から捨て編みの作り目で編みます。図を参照してラグラン線、ヨーク線を編み、裾・袖口は編み始め側から逆に拾って編み、１目ゴム編みにしてゴム編み止めにします。ヨーク…捨て編みの作り目でスレッド編みで編みます。前後とも5段階に分けて分散減目にしますが、3.2㎝おきに一旦捨て編みではずしてから平均に減目しながらかけ替えます。衿は別編みです。まとめ…ラグラン線は引き抜きとじ、衿とヨークは中表にかけてベラ越しして１段編んで巻はぎ、ヨークと身頃は半返し縫い、脇・袖下はすくいとじにします。

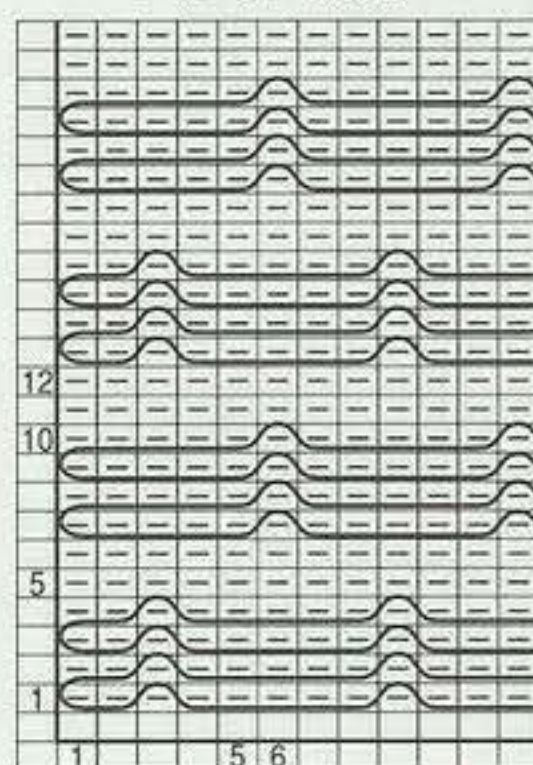
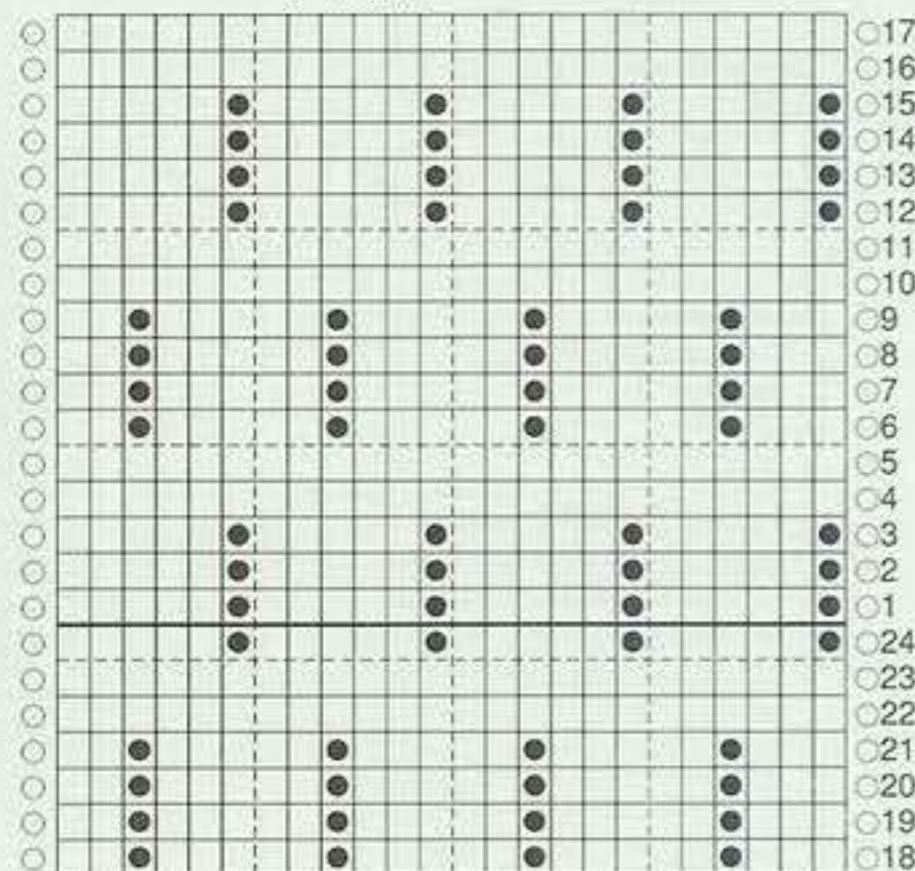
32ページの作品

作品35番・次ページからつづく

35

37ページの作品

●用意するもの
カネボウ毛糸　絹霞(きぬがすみ)　ベージュ・ペールグリーン系段染(7802)　プルオーバー…195ｇ＝8玉、パンツ…325ｇ＝13玉、ストール…ノンクラメ　黄水仙(107)105ｇ＝5玉、シルクノンク　ベージュ(502)20ｇ＝1玉、3㎝幅のゴムベルト66㎝、電子編み機(4.5㎜ピッチ)。

●出来上がり寸法
胸囲88㎝、背肩幅34㎝、丈73㎝、胴囲66㎝、腰囲84㎝、パンツ丈97㎝、ストール…65㎝×170㎝。

●参考ゲージ
10㎝平方で引き上げ編み28.5目×64段（D＝5)、メリヤス編み42.5目×48段（D＝4)、配色引き上げ編み21目×42段(D＝9)。

●編み方ポイント
プルオーバー…捨て編みの作り目で折り返しから編み、スリット見返しは巻き増し目、模様編みは引き上げ編みで図を参照して編みます。衿・袖ぐりパイピングは別編みです。まとめ…肩はぎ、各パイピングは機械はぎですが、パイピングはダブルはぎにします。脇はすくいとじ、裾・スリットはまつります。スカート・ショール…図参照。

後身頃（引き上げ編み）D＝5

前身頃（引き上げ編み）D＝5

折り返し（メリヤス編み）D＝4

後ろパンツ（メリヤス編み）D＝4

前パンツ（メリヤス編み）D＝4

ベルト D＝4（メリヤス編みダブル）

折り返し（模様編み）D＝4

衿パイピング（メリヤス編みダブル）D＝4

袖ぐりパイピング（メリヤス編みダブル）D＝4

スリットの始末

脇　まつる　すくいとじ　メリヤスはぎ

引き上げ編み

□＝— 裏目

引き上げ編みのカード

※編み始めはメリヤス編み1段編む

ストールは前ページに掲載

模様編み

□＝— 裏目

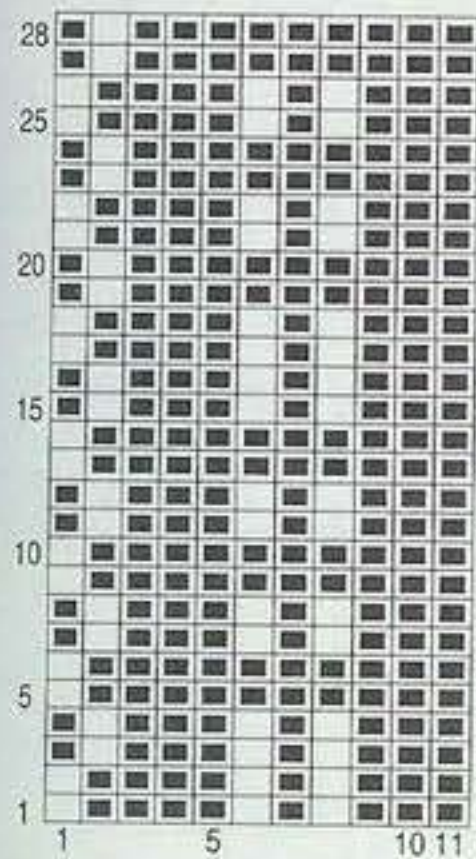
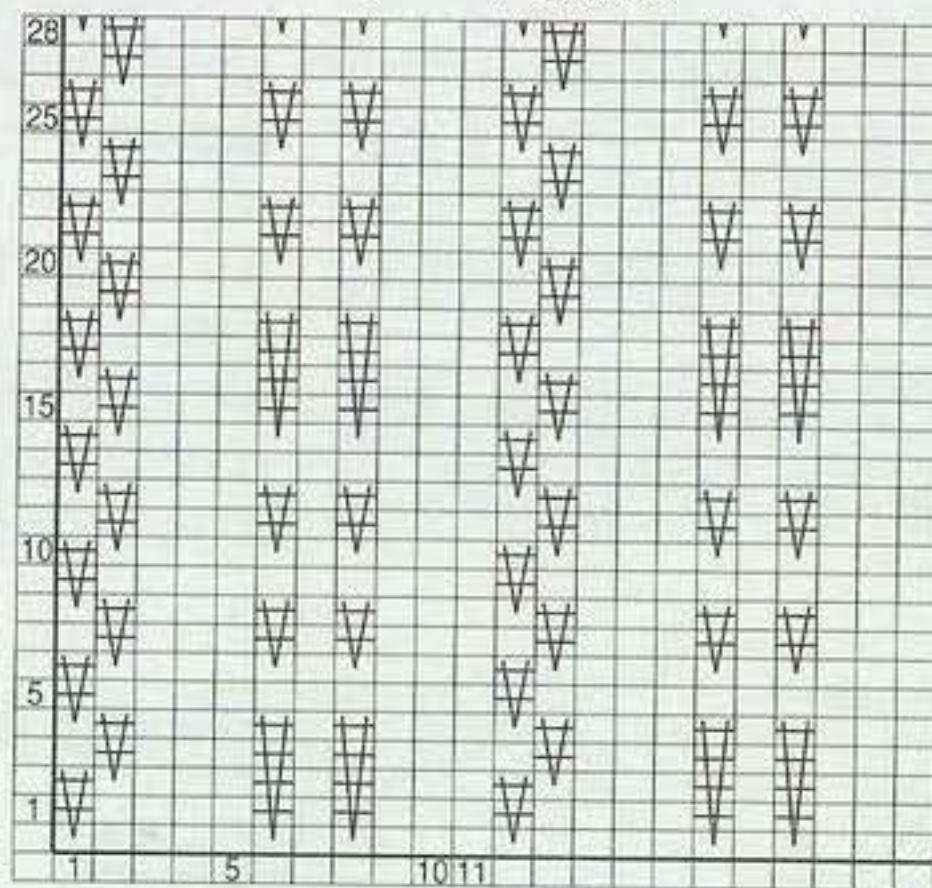
配色引き上げ編み

シルクノンク　ノンクラメ　シルクノンク　ノンクラメ　繰り返す

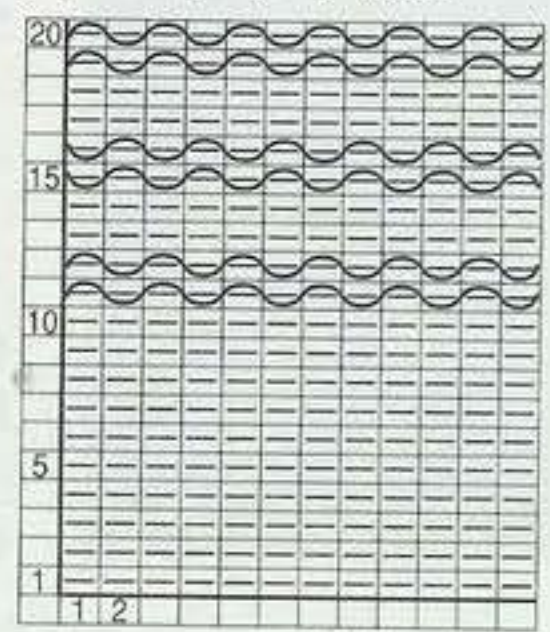
□＝— 裏目

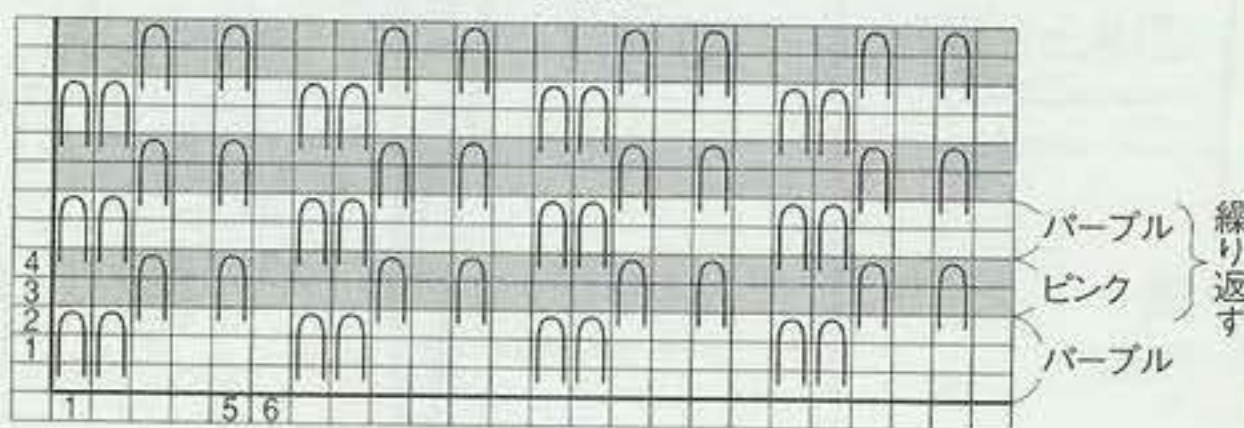
配色引き上げ編みのカード

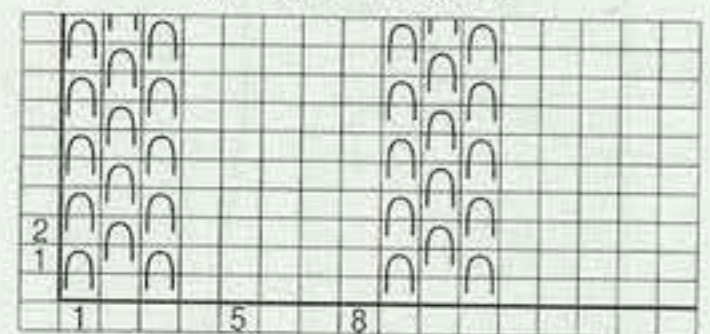
シルクノンク　ノンクラメ　シルクノンク　ノンクラメ　繰り返す

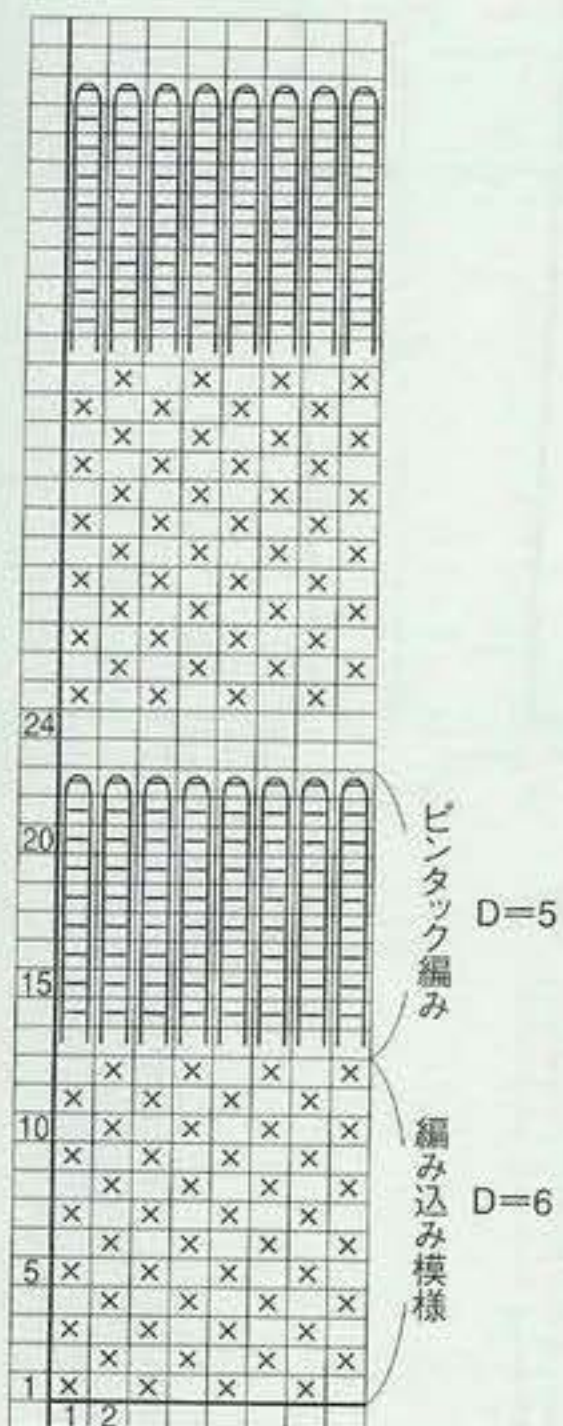
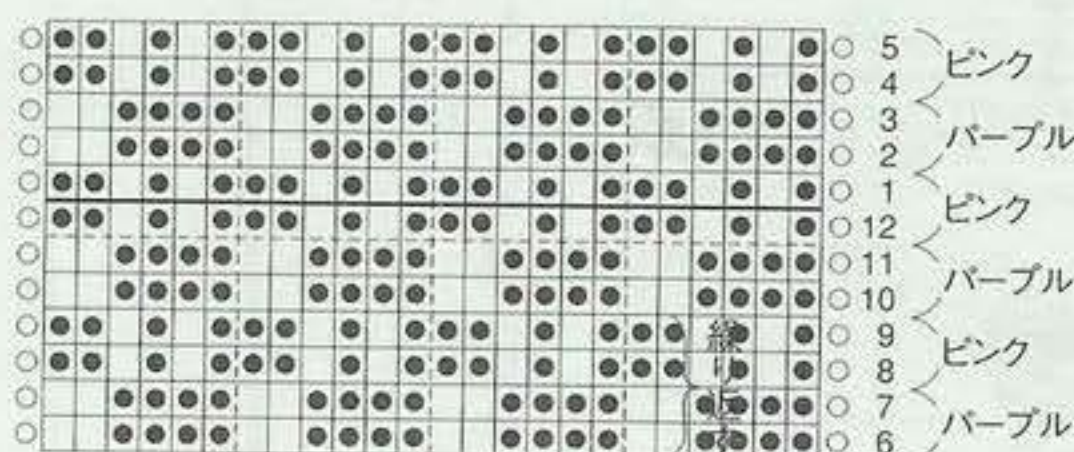
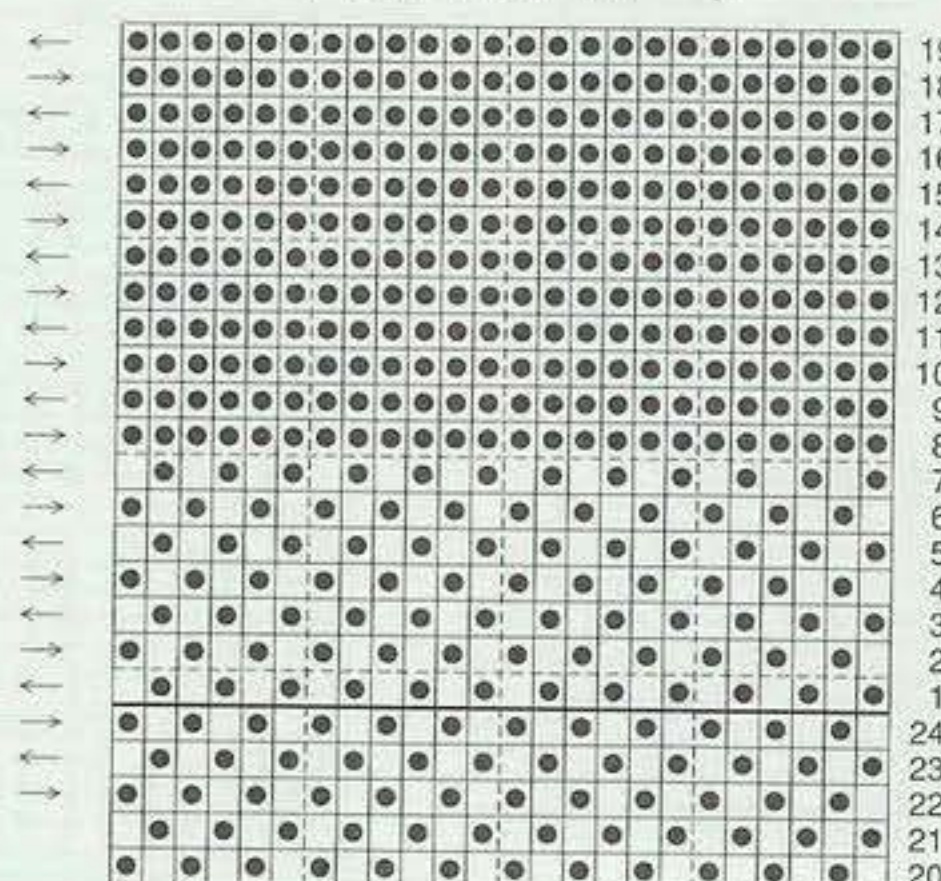
Dのカード

D　すべり目編み

□＝⊟ 裏目　11目・28段1模様
編み機（4.5 ㎜ピッチ）D＝4
使用糸／ニッケビクター毛糸
スタンダードラメ　ミントグリーン（506）

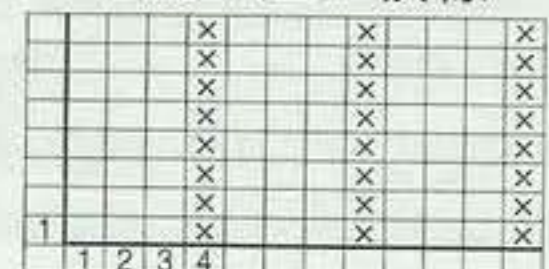
Aのカード

A　スレッド編み

2目・20段1模様　地糸＝ブルー（291）
スレッド糸＝ピンク（954）
※裏目側を表に使用（横編み）
編み機（4.5 ㎜ピッチ）D＝3
使用糸／ニッケビクター毛糸
スタンダード　ブルー（291）
シルクブークレ　ピンク（954）

B　引き上げ模様

□＝⊟ 裏目　6目・4段1模様　▒＝ピンク
編み機（4.5 ㎜ピッチ）D＝4
使用糸／ニッケビクター毛糸　シルクブークレ
パープル（955）　ピンク（954）

C　引き上げ編み

□＝⊟ 裏目　※裏目側を表に使用
8目・2段1模様　編み機（4.5 ㎜ピッチ）D＝3
使用糸／ニッケビクター毛糸　プリーズ
うすい青緑（109）

F

□＝青紫
☒＝シルバーグレー　⊟ 裏目
2目・24段1模様
編み機（4.5 ㎜ピッチ）
使用糸／ニッケビクター毛糸
シルクブークレ　青紫（956）
スタンダードラメ　シルバーグレー（508）

B　引き上げ模様のパンチカード

Cのカード

E　編み込み模様

□＝ペールグリーン
☒＝青紫　⊟ 裏目
4目・1段1模様
編み機（4.5 ㎜ピッチ）D＝4
使用糸／ニッケビクター毛糸
スタンダード　ペールグリーン（294）
シルクブークレ　青紫（956）

Fのパンチカード

E　編み込み模様のパンチカード

地糸＝ペールグリーン
配色糸＝青紫

B　引き上げ編み

□＝⊟ 裏目　※裏目側を表に使用　15目・8段1模様

Bのカード

編み機（4.5㎜ピッチ）D=8
使用糸／リッチモア　絹和紙絣
パープル・グリーン・ブルーの段染（105）

Dのカード

D　レース編み

□＝⊟ 裏目　10目・20段1模様　使用糸／リッチモア
編み機（4.5㎜ピッチ）　絹和紙
D=6　サーモンピンク（3）

Aのカード

A　すべり目編み

□＝⊟ 裏目　※裏目側を表に使用（横編み）
6目・54段1模様　編み機（4.5㎜ピッチ）D=10.2
使用糸／リッチモア　ゴンモネ　ペールブルー（54）

Cのカード

C　すべり目編み

□＝⊟ 裏目　※裏目側を表に使用　12目・12段1模様
編み機（4.5㎜ピッチ）D=9
使用糸／リッチモア
絹和紙　白（1）

E　編み込み模様のパンチカード

地糸＝ピンク系段染（106）
配色糸＝茶系段染（102）

E　編み込み模様

□＝ピンク系段染 ｝⊟ 裏目
⊠＝茶系段染
6目・1段1模様
編み機（4.5㎜ピッチ）D=6
使用糸／リッチモア　絹和紙絣
ピンク系段染（106）
茶系段染（102）

F　針抜き模様

1　5　10

針出し

□＝⊟ 裏目　10目・1段1模様
編み機（4.5㎜ピッチ）D=8
使用糸／リッチモア
絹和紙　生成り（2）

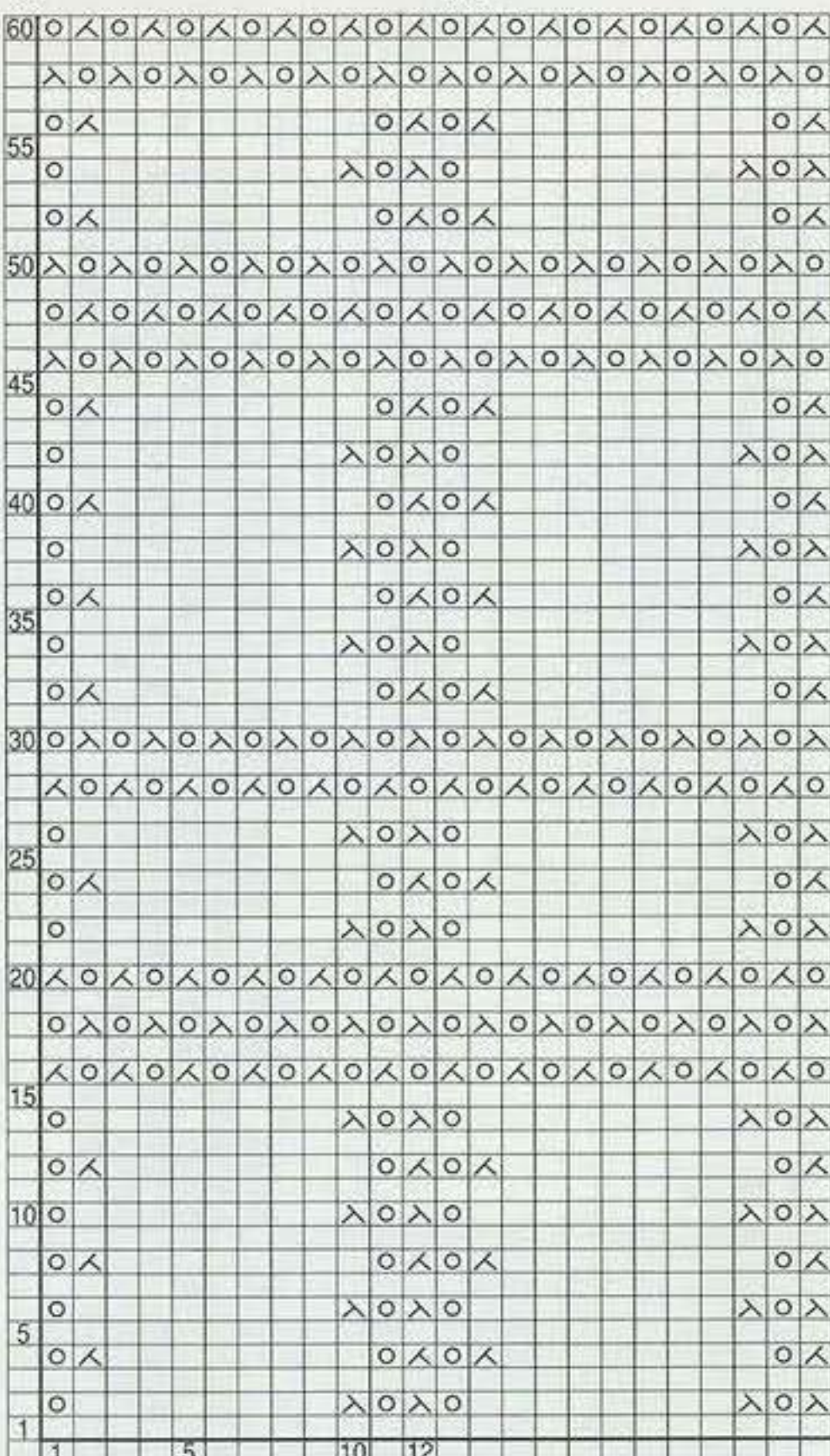
40ページ・ダイヤモンド毛糸

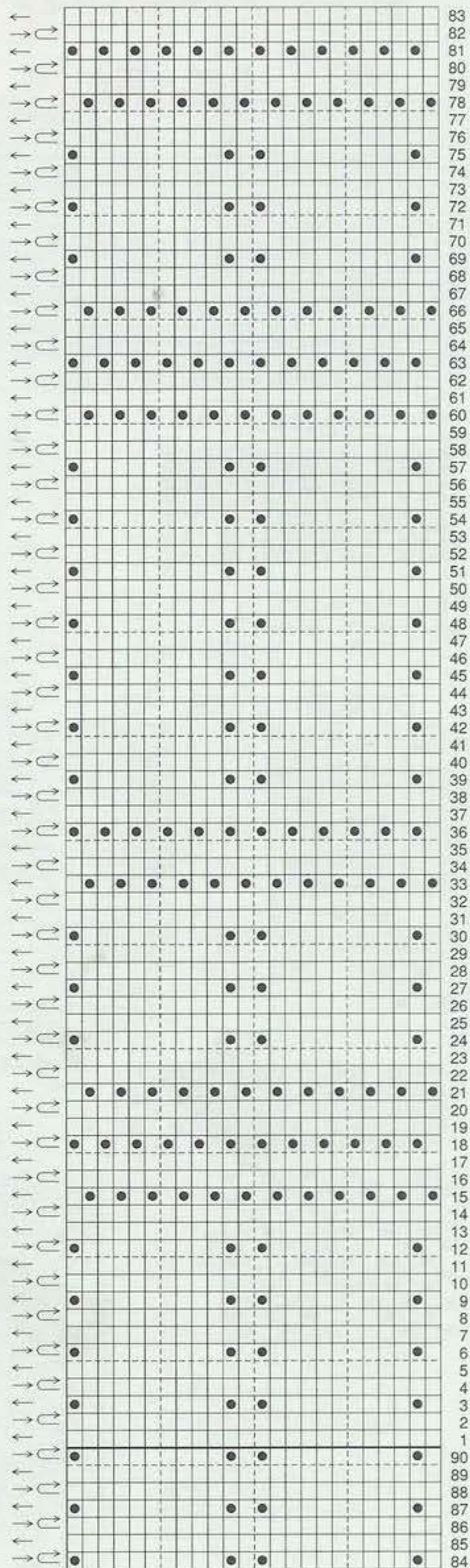
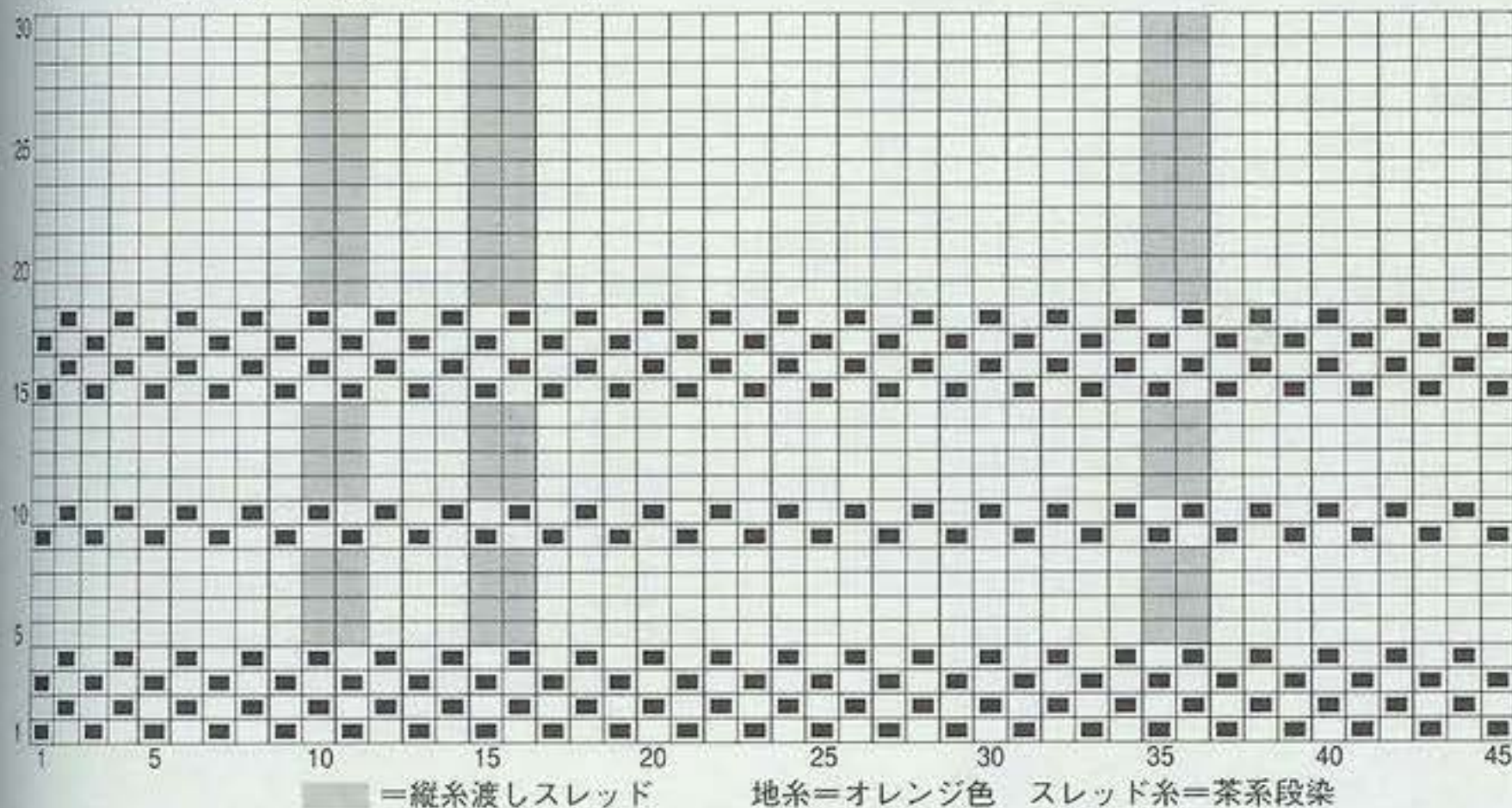
B　レース編み

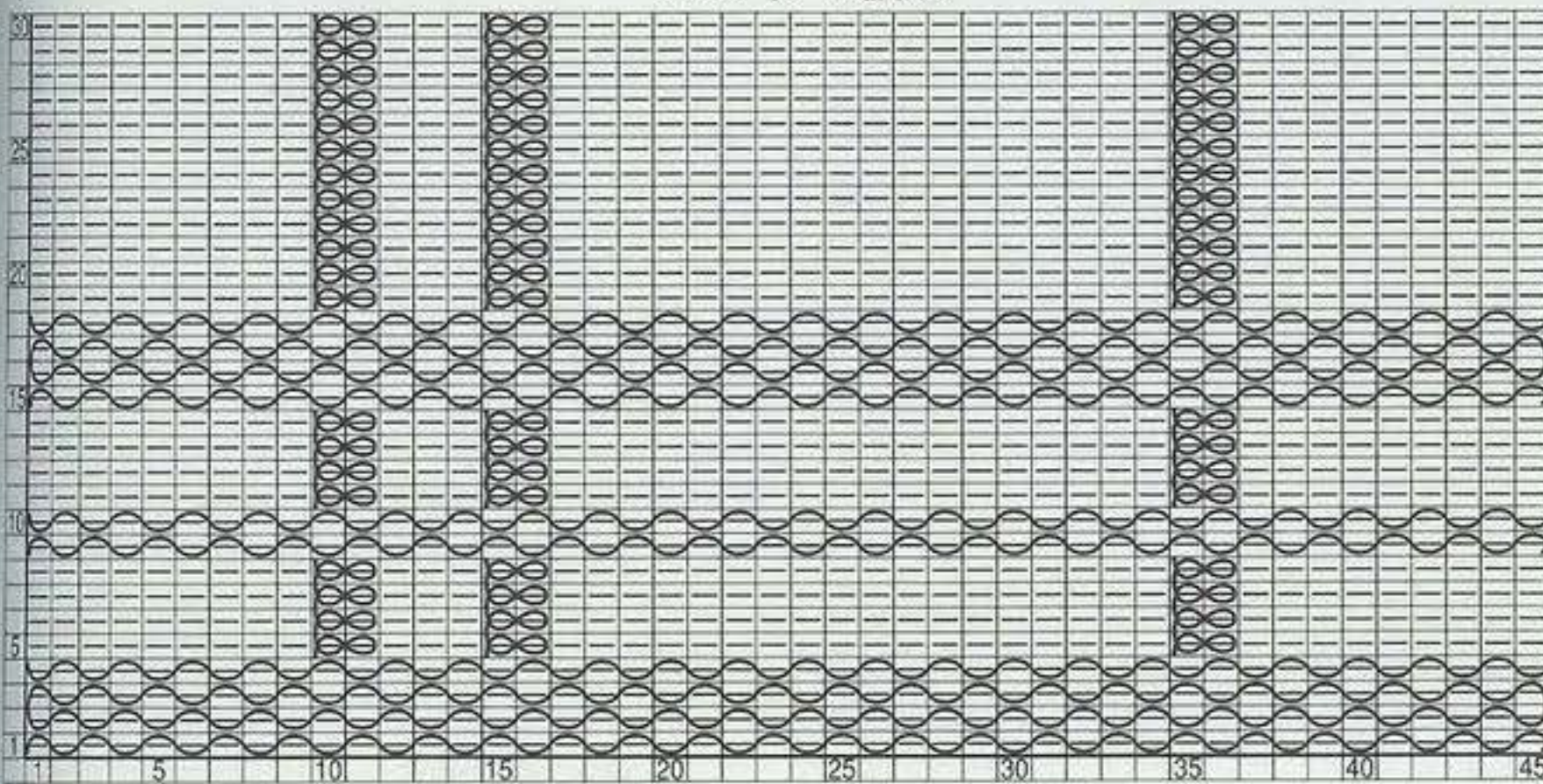
□＝㊀ 裏目　6目・12段1模様
電子編み機（4.5㎜ピッチ）D＝3.1
使用糸／ダイヤモンド毛糸
シルクドマーニ　黄ベージュ（202）

B レース編みのカード

※一操作で編む
（シルバー編み機レースキャリジ）

A　レース編み

□＝㊀ 裏目　12目・60段1模様
編み機（4.5㎜ピッチ）D＝5
使用糸／ダイヤモンド毛糸
ダイヤソフィーヌ〈ミディ〉　黄緑（738）

Aレース編みのパンチカード

F　スレッド編みのカード

▒＝縦糸渡しスレッド　地糸＝オレンジ色　スレッド糸＝茶系段染

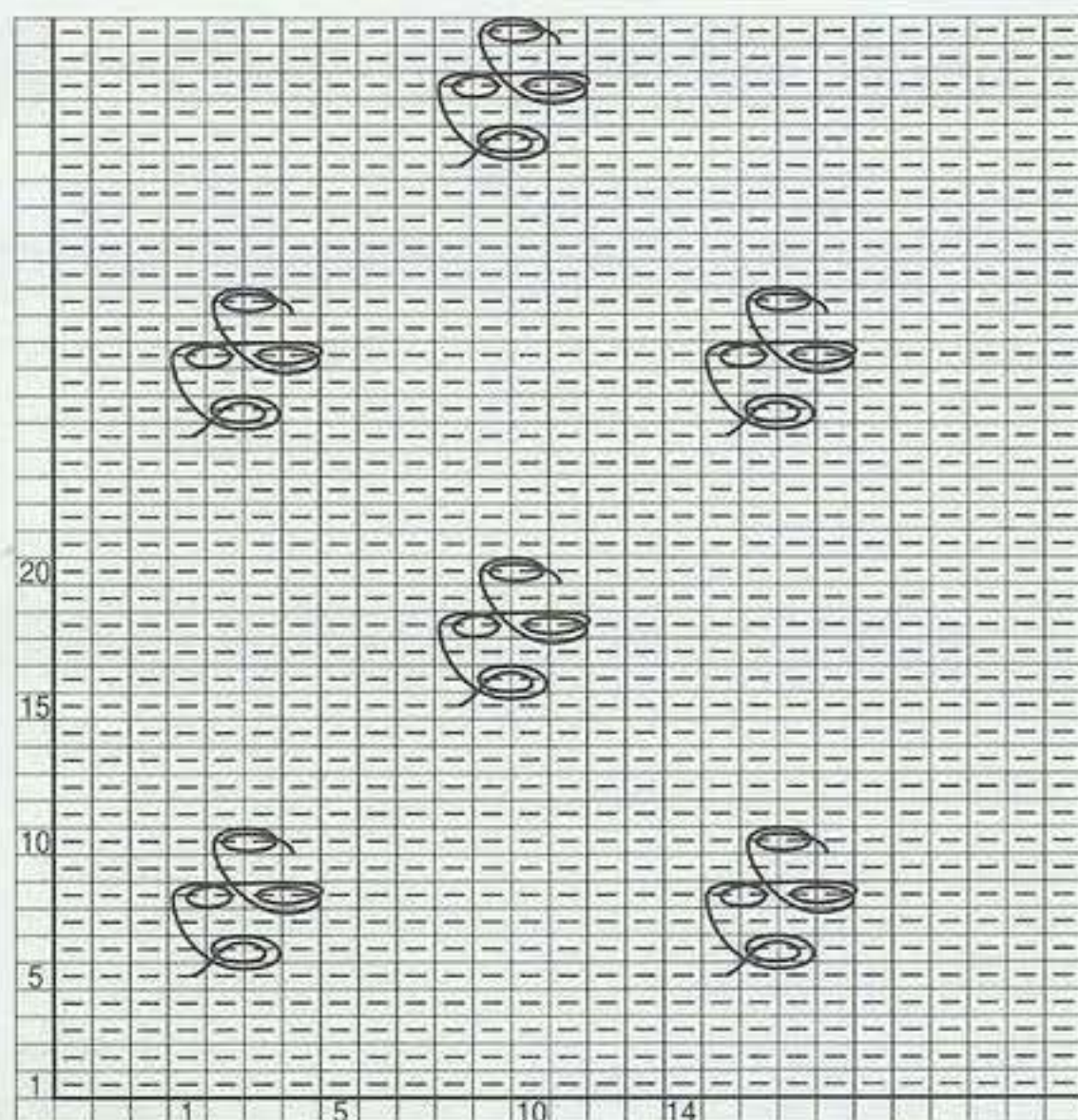
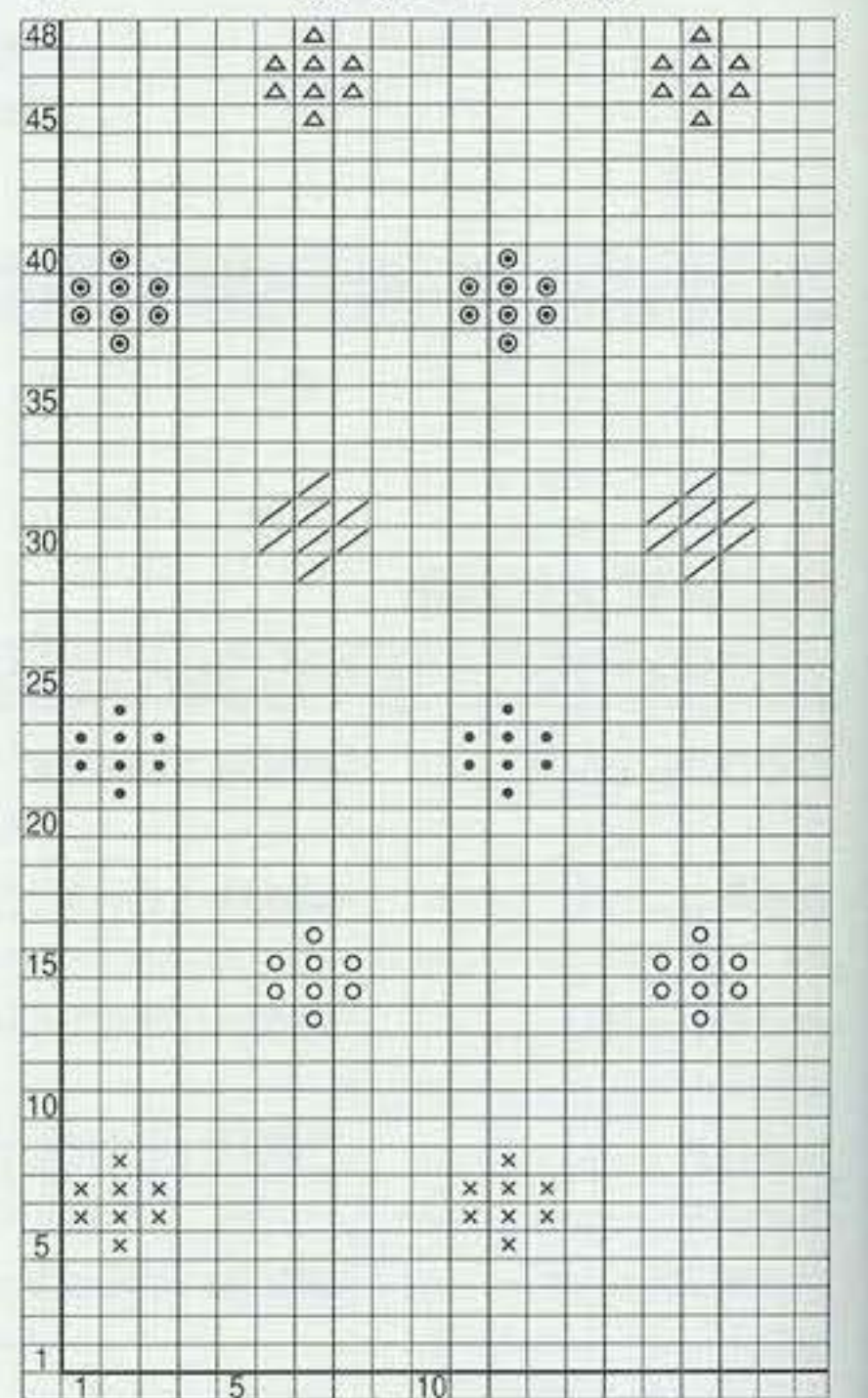
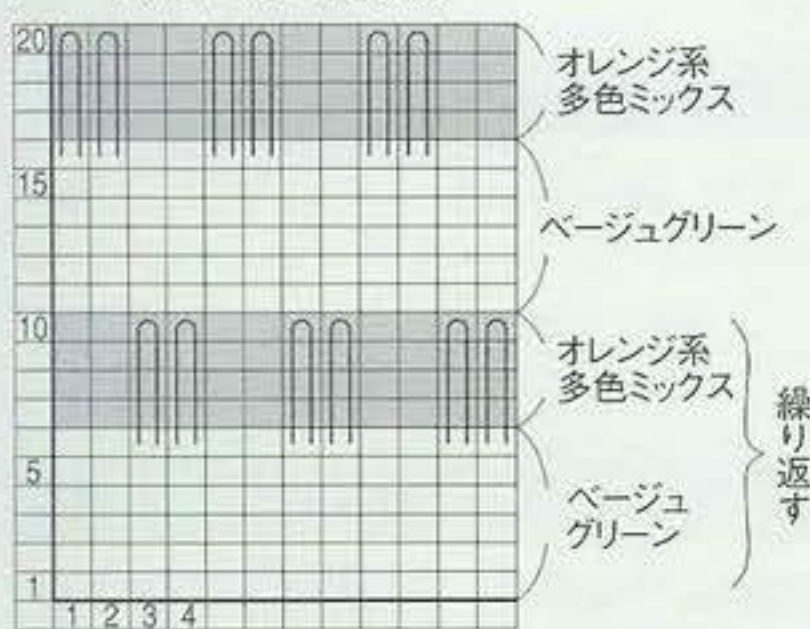
F　スレッド編み

45目・30段1模様　※裏目側を表に使用

Cは46ページ、D・Eは85ページに掲載

地糸＝オレンジ色
スレッド糸＝茶系段染
編み機（4.5㎜ピッチ）D＝7
使用糸／ダイヤモンド毛糸
イシス〈コットン〉　オレンジ色（291）
ダイヤサンタフェ　茶系段染（527）

41ページ・カネボウ毛糸

F 引き上げ模様

□＝㊀ 裏目　4目・20段1模様
編み機（4.5㎜ピッチ）D＝6

使用糸／カネボウ毛糸
絹霞　ベージュグリーン（7802）
ベルアート（No.2）　オレンジ系多色ミックス（112）

Fのパンチカード

※編み始めはヒラアミ6段編む

E すべり目編み

□＝㊀ 裏目　12目・19段1模様
※裏目側を表に使用　編み機（4.5㎜ピッチ）D＝6
使用糸／カネボウ毛糸　ベルフローラ ピンク系段染（7103）

Eのパンチカード

B スレッド編み

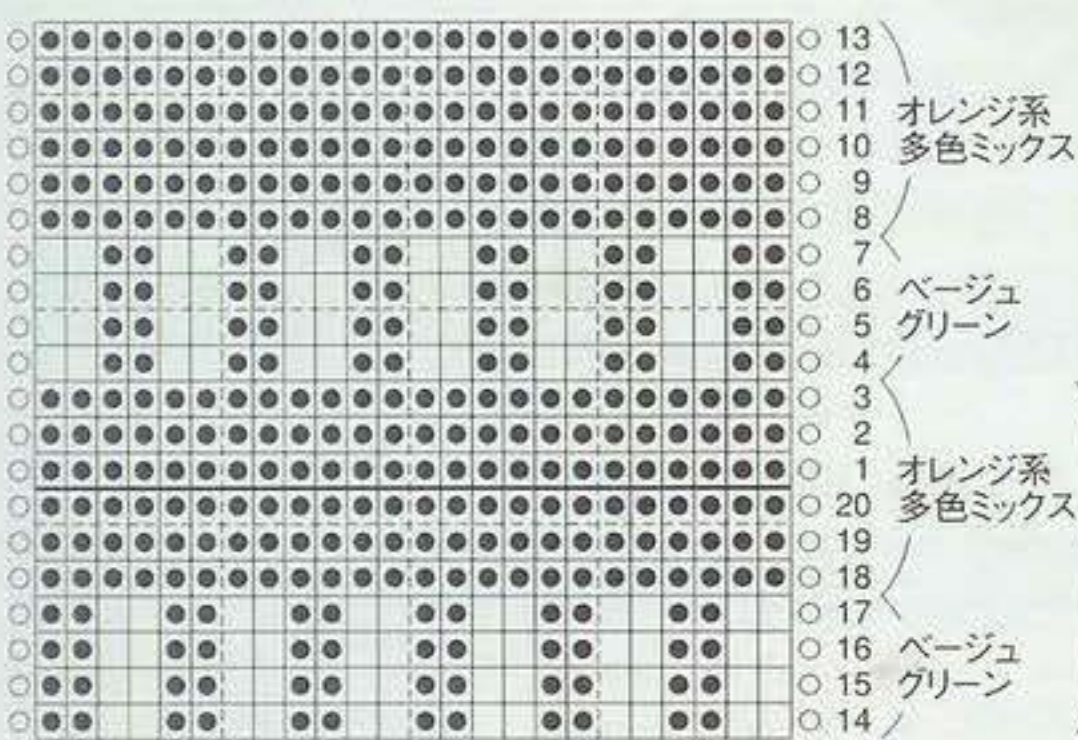
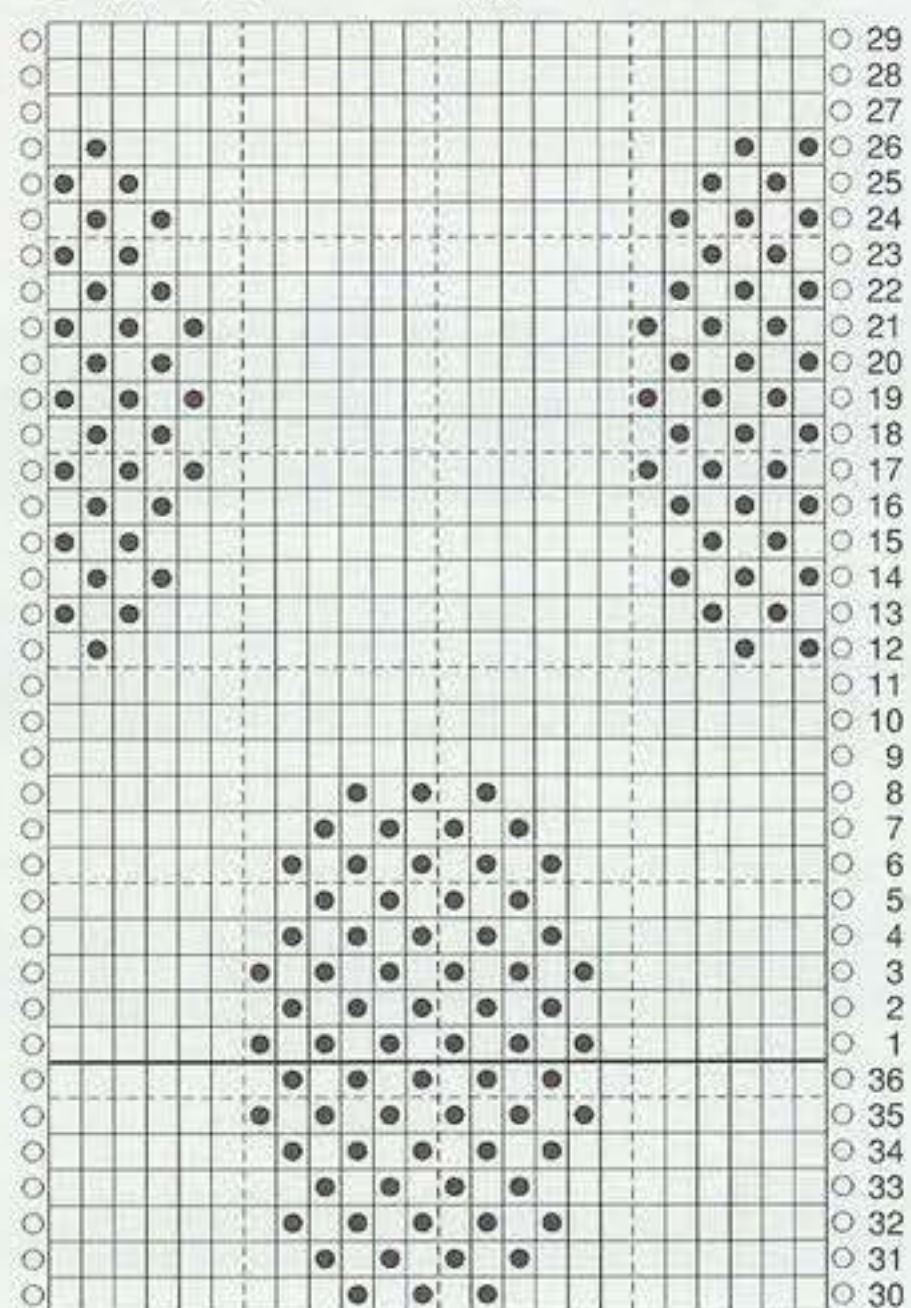
14目・20段1模様　※裏目側を表に使用

地糸＝オフホワイト（1）　編み機（4.5㎜ピッチ）D＝6
スレッド糸＝ブルー（7804）、ピンク（152）、ベージュ（156）　手操作で交互に好みに巻きスレッド

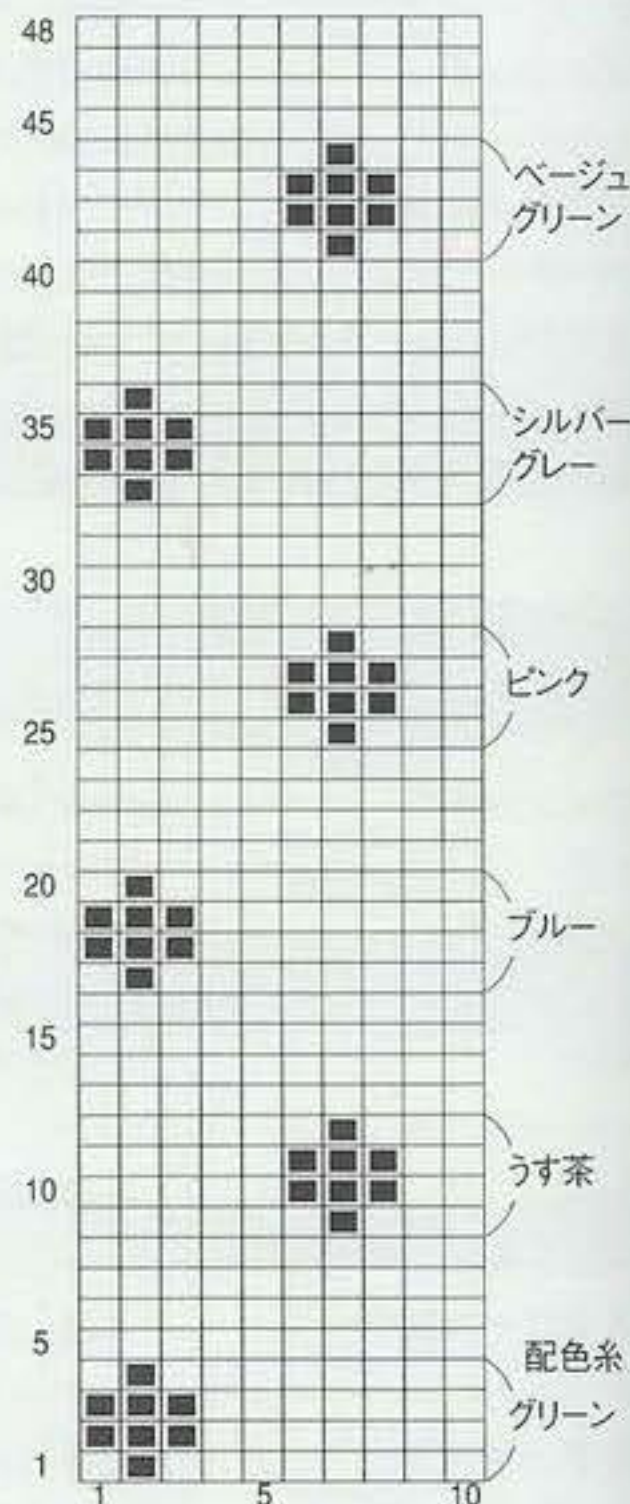
使用糸／カネボウ毛糸　ベルアイル　オフホワイト（1）
絹吹雪　ピンク（152）
ベージュ（156）
絹霞　ブルー（7804）

A 編み込み模様

□＝オフホワイト（1）
☒＝グリーン（5）
⊡＝うす茶（3）
⊡＝ブルー（7804）
◫＝ピンク（152）
⊡＝シルバーグレー（20）
△＝ベージュグリーン（7802）

10目・48段1模様
編み機（4.5㎜ピッチ）D＝6
㊀ 裏目

C 編み込みレース編みのパンチカード

24目・36段1模様　地糸□＝ピンク（152）
配色糸□＝白（1）

※裏目側を表に使用
編み機（4.5㎜ピッチ）D＝6
使用糸／カネボウ毛糸　絹吹雪　ピンク（152）
ベルカラーカクテル　白（1）

Aのカード

地糸＝オフホワイト

使用糸／カネボウ毛糸
ベルアイル　オフホワイト（1）
グリーン（5）
うす茶（3）
シルバーグレー（20）
絹霞　ベージュグリーン（7802）
ブルー（7804）
絹吹雪　ピンク（152）

Dは46・47ページに掲載

ISBN4-529-04095-X
C9477 ¥1505E

手づくりを応援するホームページ　http://www.tezukuritown.com

印刷：共同印刷株式会社
1498-03